



السلسلة الذهبية

فى

اللغة العربية

المراجعات النهائية للمرحلة الثانوية

الصف الأول الثانوى 2021

امتحان اللغة العربية على النظام الحديث

من إعداد :-

١- جابر بحر ٢- ممتاز محمد

٣- محمد خليفة





اقرأتم أجب .. فيض خاطر لأحمد أمين

**رحم الله زماناً كان الأب فيه الأمر الناهي، والحاكم المطلق، والملك غير المتوج؛ ينادي فيتسابق من في البيت إلى ندائه، ويشير بإشارته أمر، وطاعته غُنى؛ تحدثه الزوجة في خَفَر وحياء، ويحدثه الابن في إكبار وإجلال؛ من سوء الأدب أن يرفع إليه بصره، أو يرد عليه قوله، أو يراجعه في رأي، أو يجادله في أمر. أما البنت فإذا حدثها لف الحياء رأسها، وغض الخجل طرفها؛ قليلة الكلام، متحفظة الضحك، خافضة الصوت، تتوهم أنها أخطأت في التافه من الأمر فينذى جبينها، ويصبغ الخجل وجهها؛ وإذا جاء حديث الزوج والزواج فألى أمها الحديث لا إلى أبيها، وبالتلويح والتلميح لا بالتصريح، والأمر إلى الأب فيما يقبل وفيما يرفض، وفيما يفعل وما لا يفعل.

**في جملة الأمر أن البيت ينقسم إلى قسمين: حاكم وهو الأب، ومحكوم وهو سائر الأسرة؛ منه الأمر ومنهم الطاعة، له السيادة وعليهم الخضوع، يرسم الخطط وهم ينفذونها، يجلب الرزق ويتولى الإنفاق وهم يسيرون على ما رسم، وويل لمن عارض أو تبرم! فإن أحس الابن حاجة ملحة إلى مال، أو شعر بضرورة ملجئه إلى أكثر مما أخذ، لم يجرو أن يجابه بالطلب، إنما يحاور ويداور ويلمح ويرمز؛ فإن أعياه الأمر وسط الأم لعلها تستطيع أن تعبر تعبيراً أوضح وأصرح، وقل أن تنجح.

**وبجانب سلطة الأب الدنيوية كانت سلطته الدينية. فهو يوقظهم قبل الشمس ليصلوا الصبح أداء لا قضاء، ويسألهم في أكثر الأوقات عن صلاتهم كيف صلوا، وعن وضوئهم كيف توضأوا، يعلم الجاهل ويؤم المتعلم، ويجمعهم حوله من آن لأن



يُصلي بهم، ويذكرهم ويعظهم، ويقص عليهم قصص الأنبياء، وحكايات الأولياء والصالحين.

****وإن أنس لا أنس جمال المواسم الدينية — كيوم نصف شعبان، إذ تشعر في البيت من الصباح بحركة غير عادية: هذه ترتب البيت، وهذه تعد الأكل الحافل، ويتهياً الجميع قبل الغروب استعداداً لصلاة المغرب، قد لبس النساء البياض؛ وتقنعن بالشاش الأبيض، وإذا رب البيت يؤم جميع من في البيت، ثم يُخرج دعاء نصف شعبان من جيبه ويتلوه عليهم، يقول جملة فيرددونها، ويبتهل معهم إلى الله أن يسعده ويسعدهم، ويصلحه ويصلحهم، ويبارك له في ماله وفي نفسه وفي ذريته، ثم يأخذون حظهم لبطونهم، كما أخذوا حظهم لأرواحهم، وشملتهم السعادة، وعمهم البشر والهناء.**

١ - المعنى المناسب لكلمة (خفر) من بين البدائل التالية بالفقرة الأولى :-

- (أ) وفاء
(ب) حماية
(ج) حراسة
(د) حياء

٢ - الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية :-

- (أ) الشكل التنظيمي للأسرة
(ب) سلطة الأب المطلقة
(ج) سلطة الأم الضيقة
(د) مكانة الأبناء المتزعزعة

٣ - الفقرة التي تحدثت عن المواسم الدينية :-

- (أ) الفقرة الأولى
(ب) الفقرة الثانية
(ج) الفقرة الثالثة
(د) الفقرة الرابعة

٤ - تتوهم أنها أخطاء في التافه من الأمر. علاقة ماتحته خط بما بعده :-

- (أ) نتيجة
(ب) طردية
(ج) عكسية
(د) سببية



٥ - الهدف من كتابة المقال :-

- (أ) توضيح مبادئ الدين
(ج) إعطاء الأب حقه
(ب) رسم أسس الأسرة
(د) دعم المناسبات الدينية
- ٦ - () **وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا** (إلى أى مدى تتفق الآية الكريمة مع ما جاء بالمقال.

.....

.....

.....

.....





اقرأثم أجب ..

الماء يُعرف الماء على أنه عبارة عن مادة سائلة شفافة، لا لون ولا طعم ولا رائحة لها، ويتواجد الماء على سطح الكرة الأرضية في مجموعة من المسطحات المائية، والتي تتضمن البحيرات، والمحيطات، والبحار، والجدوال وغيرها، أو أي أماكن تتساقط عليها الأمطار ويتجمع فيها الماء بشكل كبير. ويعتبر الماء المكوّن الرئيسي والأساسي لجميع السوائل الموجودة في الكائنات الحيّة، ومن الناحية الكيميائية يعتبر من أشهر وأهم المركبات الكيميائية؛ بحيث يتكون من ثلاث ذرات تتضمن ذرة واحدة من الأكسجين، وذرتين من الهيدروجين، وترتبط مع بعضها البعض من خلال رابطة **تساهميّة، وتكون صيغته H_2O . وللماء خصائص أو صفات معينة خاصة به، تتباين ما بين الكيميائية، والكهربائية، والفيزيائية وكذلك الحرارية؛ فله على سبيل المثال كثافة معينة، وسعة حرارية معينة، ودرجتي انصهار وجليان مختلفتين، وموصلية حرارية محددة وهكذا.

يعتبر الماء المكوّن الأساسي للحياة على سطح الأرض، ويغطّي ما نسبته واحد وسبعون بالمئة من سطحها، وتتواجد أكبر نسبة منه في البحار والمحيطات، تقدّر بحوالي ستة وتسعين بالمئة، أمّا النسبة الباقية أي الواحد والنصف بالمئة؛ فتتوزع ما بين مناطق جليدية ومياه جوفية، إضافةً لنسبة قليلة جداً موجودة في الهواء على شكل بخار معلق، **وهو ما يعرف بالسحاب أو الغيوم. وفي بعض الأحيان يكون على شكل ندى أو ضباب، إضافةً للهطولات المطريّة وكذلك الثلجيّة، أمّا بالنسبة للماء العذب فتبلغ نسبته على الأرض حوالي اثنين ونصف بالمئة، ومعظم هذه النسبة





موجودة في الأماكن القطبية، وحوالي ثلاثة أعشار بالمئة منه تتواجد في البحيرات، والأنهار إضافةً للغلاف الجوي.

****بشكلٍ طبيعي يتغير الماء بين حالة السيولة والصلابة والغازية كثلاث حالات رئيسية له، خلال ما يسمّى بالدورة المائية أو دورة الماء، والتي تتضمن عملية التبخر، والتكثيف، والهطول، والجريان، وصولاً إلى المصبّ الذي يكون داخل المسطّحات المائية المختلفة، وقد شكل الحصول على الماء وهو عذب أو نقي واحد من أهم الأمور التي شغلت الحضارات الإنسانية على مرّ التاريخ.**

**** وخلال الفترات الأخيرة عانت الكثير من المناطق في أماكن مختلفة من العالم من نقصٍ حادٍّ في المياه العذبة، وبحسب آخر إحصائيات قامت بها الأمم المتحدة؛ فإنّ أكثر من مليار شخص على سطح هذا الكوكب ما زالوا يفتقرون المياه الآمنة للشرب والاستخدام، بينما يفتقر ما يعادل المليارين ونصف إلى الوسيلة أو الطريقة المناسبة، والتي يمكن من خلالها تطهير الماء.**

٧ - المعنى المناسب لكلمة (تساهمية) من بين البدائل التالية بالفقرة

الأولى:-

- (أ) تشاركية
(ب) إشرافية
(ج) ساكنة
(د) متحركة

٨ - (وهو ما يعرف بالسحاب أو الغيوم...) ... علاقة ما تحته خط بما قبله :-

- (أ) نتيجة
(ب) طردية
(ج) عكسية
(د) توضيح

٩ - المغزى الضمني من الفقرة الأخيرة :-

- (أ) توضيح عملية التنقيط
(ب) بيان أهمية الماء كطاقة
(ج) بيان خطورة قلة المياه
(د) توضيح المكونات المائية





١٠- الفقرة التي تحدثت عن حالات الماء :-

- (أ) الفقرة الأولى
(ب) الفقرة الثانية
(ج) الفقرة الثالثة
(د) الفقرة الرابعة

١١- خصائص الماء كما ورد بالمقال تتراوح ما بين :-

- (أ) واحدة
(ب) ثلاث خواص
(ج) أربع خواص
(د) خمسة خواص

١٢- الغلبة في الكون للماء :-

- (أ) المقطر
(ب) الكيميائي
(ج) العذب
(د) المالح

١٣- (وجعلنا من الماء كل شيء حي) من خلال قراءتك للمقال استنتج إلى أي مدى يتفق المقال مع مضمون الآية الكريمة .

.....

.....

.....

.....





اقرأ ثم أجب .. يقول السَّمَوَّل

وَنُكِرَ إِن شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ
إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ
وَمَا أُخْمِدَتْ نَارٌ لَنَا دُونَ طَارِقٍ
وَأَيَّامُنَا مَشْهُورَةٌ فِي عَدُونَا
وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
مُعَاوِدَةٌ أَلَّا تُسَلَّ نِصَالُهَا
سَلَى إِن جَهِلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ
فَإِنَّ بَنِي الرِّيَّانِ قَطَبٌ لِقَوْمِهِمْ

وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ
قَوُولٌ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ
وَلَا ذَمَّنَا فِي النَّازِلِينَ نَزِيلُ
لَهَا غُرُرٌ مَعْلُومَةٌ وَحُجُولُ
بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُولُ
فَتَغْمَدُ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَبِيلُ
فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالَمٍ وَجْهُوْلُ
تَدُورُ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ

١٤- حدد مما يلي : المقصود بكلمة (خلا) فى البيت الثانى :-

- (أ) غادر
(ب) سافر
(ج) مرض
(د) مات

١٥- حدد مما يلي : العاطفة المسيطرة على الشاعر :-

- (أ) الحزن والفخر والألم
(ب) الحزن واللوعة والأسى
(ج) الأمل والتفاؤل والخوف
(د) الاعتزاز بقومه وقبيلته

١٦- حدد مما يلي : المحسن البديعى فى البيت الأول :-

- (أ) الطباق
(ب) المقابلة
(ج) التصريع
(د) السجع

١٧- حدد مما يلي : اللون البيانى فى (أيامنا مشهورة) :-

- (أ) استعارة مكنية .
(ب) استعارة تصريحية
(ج) مجاز مرسل
(د) تشبيه مجمل

١٨- لماذا خالف الشاعر بناء القصيدة الجاهلية وبدأ بالحكمة؟

.....





اقرأ ثم أجب يقول قس بن ساعدة في سوق عكاظ:-

(«أَيُّهَا النَّاسُ، اسْمَعُوا **وَعُوا**، مَنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَاتَ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ آتٍ.. مطر ونبات وأرزاق وأقوات وآباء وأمّهات وأحياء وأموات جمع وأشتات، لَيْلٌ دَاجٍ، وَنَهَارٌ سَاجٍ، وَسَمَاءٌ ذَاتُ أَبْرَاجٍ، وَأَرْضٌ ذَاتُ فَجَاجٍ، وَبِحَارٌ ذَاتُ أَمْوَاجٍ، وَمِهَادٌ مَوْضُوعٌ، وَسَقْفٌ مَرْفُوعٌ، وَنَجُومٌ تَمُورٌ، وَبِحَارٌ لَا تَغُورُ، وَنُجُومٌ تَزْهَرُ، وَبِحَارٌ تَزْخَرُ.. إِنَّ فِي السَّمَاءِ لَخَبْرًا، وَإِنَّ فِي الْأَرْضِ لَعِبْرًا، مَا بَالُ النَّاسِ يَذْهَبُونَ وَلَا يَرْجِعُونَ؟!، أَرْضُوا فَأَقَامُوا، أَمْ تُرْكُوا فَنَامُوا؟، تَبَا لَأَرْيَابِ الْغَفْلَةِ مِنَ الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ وَالْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ. يَا مَعْشَرَ إِيَادٍ.. يَا مَعْشَرَ إِيَادٍ: أَيُّنَ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟، وَأَيُّنَ الْفِرَاعِنَةِ الشَّدَادِ؟، أَلَمْ يَكُونُوا أَكْثَرَ مِنْكُمْ مَالًا وَأَطُولَ أَجَالًا؟، طَحَنَهُمُ الدَّهْرُ بِكُلِّكَلِهِ، وَمَزَّقَهُمُ بَتَطَاوُلِهِ.. يَقْسِمُ (قس) بِاللَّهِ قَسَمًا لَا إِثْمَ فِيهِ إِنْ لِلَّهِ دِينًا هُوَ أَرْضَى لَكُمْ وَأَفْضَلَ مِنْ دِينِكُمُ الَّذِي أَنْتُمْ عَلَيْهِ، إِنْكُمْ لَتَأْتُونَ مِنَ الْأَمْرِ مَنَكْرًا».)

١٩- حدد مما يلي المعنى المناسب لكلمة (وَعُوا) من بين البدائل الآتية :-

- (أ) اسمعوا. (ب) افهموا
(ج) تحدثوا (د) أنصتوا

٢٠- حدد مما يلي: المحسن البديعي السائد في النص :-

- (أ) الالتفات . (ب) حسن التقسيم
(ج) التصريح (د) السجع



٢١- حدد مما يلي : الفن النثرى الذى يعبر عنه النص السابق هو :-

- (أ) الشعر
(ب) الوصية
(ج) الخطبة
(د) الحكم

٢٢- حدد مما يلي : اللون البيانى في قوله : (طَحْنَهُمُ الدَّهْرُ بِكَلْكَلِهِ) :-

- (أ) استعارة مكنية .
(ب) تشبيه بليغ
(ج) تشبيه مفصل
(د) استعارة تصريحية

٢٣- من خلال قراءة النص السابق :-

استنتج السمات الشخصية لقائل النص .

.....
.....

٢٤- حدد مما يلي : يطلق العصر الجاهلى على :-

- (أ) الفترة التي سبقت ظهور الإسلام .
(ب) الفترة التي تلت ظهور الإسلام
(ج) العصر العباسى
(د) فترة صدر الإسلام

٢٥- حدد مما يلي : المقصود بالبيئة الزمانية للعص الجاهلى هى : -

- (أ) ١٥٠ عاما بعد ظهور الإسلام .
(ب) ١٥٠ عاما قبل ظهور الإسلام
(ج) ١٧٠ عاما بعد ظهور الإسلام
(د) ١٩٠ عاما بعد ظهور الإسلام

٢٦- حدد مما يلي : من نتائج الفوضى الدينية فى العصر الجاهلى :-

- (أ) مهدت لنجاح الدعوة الإسلامية
(ب) قوضت نجاح الدعوة الإسلامية
(ج) نشر المذهب المزدكى
(د) انتشار الترف والنوافير والقصور





اقرأ ثم أجب يقول الشاعر :-

يا بلادي و أنت قوة نفسي
ستفوزين رغم أنف الليالي
نحن قوم لنا الفخار قديماً
لا نطبق الجمود والدهر يمشي
طبّت نفساً على الزمان وعينا
عجل الدهر بالمني أو تأنى
كم رفعنا من الحضارة ركناً
حولنا بالحياة يسري ويمني

٢٧- حدد - مما يلي - الغرض من النداء في البيت الأول :-

- (أ) التحسر والتفاؤل
(ب) الضيق والضج
(ج) العتاب واللوم
(د) التعظيم والحب

٢٨- حدد - مما يلي - اللون البياني في (يا بلادي) في البيت الأول :-

- (أ) استعارة مكنية .
(ب) استعارة تصريحية
(ج) تشبيه بليغ
(د) تشبيه مجمل

٢٩- حدد - مما يلي - نوع التشبيه في (أنت قوة نفسي) البيت الأول :-

- (أ) مفصل
(ب) مجمل
(ج) بليغ
(د) ضمنى

٣٠- حدد - مما يلي :ورد الطباق في :-

- (أ) البيت الأول والثالث .
(ب) البيت الثاني والرابع
(ج) البيت الثالث والخامس
(د) البيت الرابع والثالث

٣١- هل مريد الوطني رفعة الأوطان . (مريد) اسم فاعل عامل لأنه اعتمد

على :

(أ) وصف (ب) استفهام (ج) نفي (د) وجود (ال) .

الأوطان :-

(أ) فاعل (ب) مفعول به (ج) نائب فاعل (د) مضاف إليه

الوطني :-



(أ) فاعل (ب) مفعول به (ج) نائب فاعل (د) مضاف إليه

٣٢- أتعلم أبوك نظم الشعر؟ الاختيار الصحيح لملء الفراغات

هو:-

(أ) أبناءه (ب) أبناؤه (ج) أبناؤه (د) أبناؤه

أبوك:

(أ) مبتدأ (ب) فاعل (ج) خبر. (د) مفعول به

الشعر:

(أ) فاعل (ب) مفعول به (ج) نائب فاعل (د) مضاف إليه

٣٣- يسعدني أن أكون معطيا كل خير للجميع. ما تحته خط فعل مضارع مرفوع

ب:

(أ) الضمة الظاهرة (ب) ثبوت النون (ج) الضمة المقدرة (د) الواو

(يسعدني - أكون) فعلاّن:

(أ) تامان (ب) ناقصان (ج) تام وناقص (د) ناقص وتام.

.

كلمة (كل):

(أ) فاعل (ب) مضاف إليه (ج) مفعول به (د) خبر

٣٤- لا تكن مخلفا الوعد ولا مهملا واجبا ولا محتقرا

كلمة (مخلفا):-

(أ) اسم فاعل ثلاثي (ب) اسم فاعل غير ثلاثي

(ج) اسم مفعول غير ثلاثي (د) اسم هيئة لفعل ثلاثي

الاختيار الصحيح لملء الفراغات باسم من الأسماء الخمسة هو:-



(أ) أخوك (ب) أخاك (ج) أخيك (د) أخا

الفعل (تكن) :

(أ) ناقص (ب) ماض (ج) مصدر (د) تام

٣٥ - أصبحت البشرية في حاجة ماسة إلى التمسك بالدين

اسم (أصبح) في الجملة هو :

(أ) التاء (ب) البشرية (ج) ماسة (د) ضمير مستتر

خبر (أصبح) في الجملة :

(أ) في حاجة (ب) ماسة (ج) إلى التمسك (د) بالدين

اسم الفاعل في الجملة :

(أ) أصبحت (ب) ماسة (ج) إلى التمسك (د) بالدين