



وزارة التربية والتعليم

الى صفحة ١٠٢

امتحان الصف الأول الثانوي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

المادة : اللغة العربية

التاريخ: ٢٠٢٠ / ١ / ٣

زمن الإجابة: ثلاثة ساعات

عدد أوراق الإجابة (١٢)
ورقة بخلاف الفلافل
وعلى الطالب مسؤولية
المراجعة والتتأكد من ذلك
قبل تسليم الكرازة

(نموذج
الوزارة

مجمع الدرجات

2

النسبة	الدرجة	النوع
..... إلى من		المراجع المقدار
١٣ : ١		
٢١ : ١٤		
٢٤ : ٢٢		
٢٦ : ٢٥		
٣٣ : ٢٧		
٣٥ : ٣٤		
		المجموع

رقم المراقبة

مجموع الدرجات بالحروف :

امضاءات المراجعين :

عدد أوراق الإجابة (١٣)
ورقة بخلاف الغلاف وعلى
الطالب مسؤولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم
الكتاب

وزارة التربية والتعليم
امتحان الصف الأول الثانوي
المادة : اللغة العربية
التاريخ : ١٧ / ٢٠٢٣ م
زمن الاجابة : ثلاثة ساعات

رقم المراقبة

اسم الطالب (رباعي) : _____
المدرسة : _____
الادارة : _____
رقم الجلوس : _____ المحافظة : _____

توقيع الملاحظين بصفة البيانات
وتحقيق عدد أوراق كراسة الإجابة
عند استلامها من الطالب

تعليمات مهمة

عزيزي الطالب... اقرأ هذه التعليمات بعناية:

- | | |
|------------|----------------------------|
| ١٤) صفة | عدد صفحات الامتحان : |
| ٣٥) سؤالاً | عدد أسئلة كراسة الامتحان : |
| ثلاث ساعات | زمن الاختبار : |
| ٥٠ درجة | الدرجة الكلية لامتحان : |

- ١ - اقرأ التعليمات جيداً سواء في مقدمة كراسة الامتحان أو في مقدمة الأسئلة ، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة .
- ٢ - اقرأ السؤال بعناية ، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته .
- ٣ - استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة ، ولا تستخدم مزيل الكتابة .
- ٤ - تعتبر الإجابة ملقة إذا تم التقليل على أكثر من اختيار أو إجابة في الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) ، وفي حالة حدوث ذلك يجب عليك أن تكتب كلمة (ملقة) أمام أي اختيار زائد عن المطلوب .



- ٥ - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية ، أجب في المساحة المخصصة للإجابة ، وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى ، يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها في المكان المخصص للإجابة عن السؤال الأصلي .
- ٦ - بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها ياجابتين سوف يتم تقديرها .
- ٧ - يتم تقييم فكر موضوع التعبير (العناصر) من خلال القراءات المطلوبة ، وما تكتبه من فكر (عناصر) مسودة خاصة بك ، ولا تحاسب على تركها
- ٨ - تأكد جيداً من عدد صفحات كراسة الامتحان ، وترقيم الأسئلة ، فهي مسؤوليتك .

اقرائ ثم أجب:

لا تستطيع الكائنات الحية ومنها البشر الحياة من دون مياه ، كما أن الأملاح ذات أهمية كبيرة لدى البشر لكي يودي الجسم البشري الكثير من وظائفه ، ويحتاج الإنسان إلى كمية قليلة من الملح تقدر في المتوسط بـ ٥٠٠ مللي جرام يوميا ، أي ما يعادل ربع ملعقة شاي .

وقد يستهلك البعض أكثر من ذلك تبعاً لأسلوب حياتهم واستعدادهم الجيني ، والملح هو مركب ينبع من تفاعل عنصري الصوديوم والكلور لكي ينبع كلوريد الصوديوم ، وهو الاسم العلمي لملح الطعام .

ويلعب ملح الطعام دوراً أساسياً في الهضم والتنفس لدى البشر ، وب بدون الملح لا يستطيع الجسم نقل الغذاء والأكسجين ، أو نقل النبضات العصبية ، أو تحريك العضلات ومنها عضلة القلب .

أما ماء البحر فيحتوى على العديد من أملاح أخرى خلاف ملح الطعام مثل : الملح الإنجليزي وأملاح البوتاسيوم وأملاح اليود ، وهى ذات طعم مر وحمضي ، وإذا كانت المعايير العلمية تتصف الماء الصالح للشرب بأنه يحتوى على ١٠٠٠ جزء في المليون من الأملاح المذابة من حجم الماء ؛ فإن مياه البحر تحتوى على ١% من الأملاح المذابة .

لذا ففى حالة تناولها ويفض النظر عن ملوحتها الشديدة وحمضية مذاقها ، فستتوضع خلايا الجسم فى مازق فتلت الملوحة الزائدة قد تدمى بعض الخلايا فى الملح أو الأنسجة ، وعند حمل الدم لتلك الملوحة العالية إلى الكلى؛ فلن تستطع الجسم التعامل معها مما يفقدها وظيفتها؛ لذلك يستطيع الجسم التخلص من تلك الملوحة الزائدة والتى تتم فى المعتاد عبر التعرق والدموع وإخراج البول .

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين البدائل التالية :

١ - هدف الكاتب في الفقرة الثالثة توضيح :

- (+) أثر الكلور في الملح
- (-) تصنیع الملح
- (+) نواتج الملح
- (-) أهمية الملح

٢ - توضيع خلايا الجسم في مازق بسبب :

- (+) ملوحة الدم البشري
- (+) ملوحة مياه البحر
- (+) الملح الإنجليزي
- (+) الملوحة الزائدة

٣ - تصف المعايير العلمية الماء الصالح للشرب بأنه يحتوى على:

- (١) مئة جزء في المليون من الأملاح الذائبة
- (٢) تسعون جزء
- (٣) ألف جزء
- (٤) خمسين جزء

٤ - تعجز الكلى عن أداء مهامها بسبب:

- (١) زيادة نسبة الأملاح في الجسم
- (٢) زيادة نسبة السكر في الجسم
- (٣) زيادة نسبة الدهون في الجسم
- (٤) زيادة نسبة الصفراء في الجسم

٥ - خلو الجسم البشري من الملح يؤدي إلى:

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (١) تحريك حضلة القلب | (٢) تحريك العضلات |
| (٣) سكون العضلات | (٤) نقل الغذاء والأكسجين |

٦ - يبرأ الجسم من الملوحة الزائدة طبيعياً عن طريق:

- | | |
|------------------|-----------------|
| (١) شرب السوائل | (٢) إنقاص الوزن |
| (٣) النوم كثيراً | (٤) التعرق |

٧ - في طيات البحر أملاح أخرى . اذكرها ، و بم نعتها الكاتب؟

- يقول شوقي ضيف^(١) :

" كانت القبيلة في العصر الجاهلي تتالف من ثلاثة طبقات : أبناءها ، وهم الذين يربط بينهم الدم والنسب ، وهم عبادها وقراها ، والعبيد ، وهم رقيقها المجلوب من البلاد الأجنبية وخاصة الحبشة ، والموالي ، وهم عتقاؤها ، ويدخل فيهم **الخلعاء** الذين خلعنهم قبائلهم ونفتهم عنها لكثره جرائرهم وجنائزاتهم ، وكانتوا يعنون هذا الخلع على رءوس الأشهاد في أسواقهم ومجامعهم ، وقد يستجير الخلع بقبيلة أخرى فتجبره ، وبذلك يصبح له حق التوطن في القبيلة الجديدة ، كما يصبح من واجبه الوفاء بجميع حقوقها ، مثله مثل أبنائها ".

ومن هؤلاء الخلعاء طائفة الصعاليك المشهورة ، وكانتوا يمضون على وجوههم في الصحراء ، فيخذون النهب وقطع الطريق سيرتهم ودابهم ، على نحو ما نعرف عن (تابط شرا) ، (والسليك بن السلكة) و (الشنفرى) على أن منهم من كان يظل في قبيلته لفضل فيه مثل : (عروة بن الورد) ، وكان كريماً فياضاً ، وأثر عنه أنه كان يجمع إلى خيمته فقراء قبيلته (عبس) ومعوزيها ومرضها ، متذلاً لهم حظائر يأوون فيها ، قاسماً بينه وبينهم مغانمه .

ولم تكن خصلة عندهم تلوق خصلة الكرم ، وقد يعتنها فيهم حياة الصحراء وما فيها من إجادات وإعمال فكان الغنى بينهم يفضل على الفقير ، وكثيراً ما كان يذبح ابنه في سنين القحط ، يطعمها عشراته ، كما يذبحها قرير العين لضيقانه الذين ينزلون به أو تدفعهم الصحراء إليه ، ومن سنتهم أنهم كانوا يوقدون النار ليلاً على الكتبان والجبال ليهتدي إليهم التائهون والضالعون في الليافى ، فإذا وفدو عليهم أمنوهم حتى لو كانوا من عدوهم ، ويدور في شعرهم الفخر بهذه النيران وأن كلابهم لا تتبع ضيوفهم لما تعودت من كثرة الغادين والرانحين .

=====

(١) تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي .. شوقي ضيف

آخر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين البدائل التي تليه :

٨ - مفرد كلمة (**الخلعاء**) في الفقرة الأولى :

- | | |
|---|--------|
| Ⓐ | الخلعة |
| Ⓑ | الخلع |

٩ - الفكرة العامة التي يدور حولها المقال :

- | | |
|---|-------------------------------|
| Ⓐ | شعراء الصعاليك |
| Ⓑ | وصف القبيلة العربية اجتماعياً |
| Ⓒ | حقوق الخلعاء |
| Ⓓ | خصلة الكرم |

١٠ - من الشعراء الذين بقوا في قبانلهم:

- (١) عروة بن الورد
- (٢) تأبظ شرما
- (٣) الشنيري
- (٤) السليم بن السلامة

١١ - في الفقرة الثالثة علاقة (ليهتدى إليها) بما قبلها :

- | | |
|-----------|-----------|
| (١) تعطيل | (٢) توضيح |
| (٣) نتيجة | (٤) تفصيل |

١٢ - معنى كلمة (الفيافي) في الفقرة الثالثة:

- | | |
|-----------|-------------|
| (١) القرى | (٢) الصحراء |
| (٣) الحضر | (٤) السهول |

١٣ - للعرب طقوس في تحقيق خصلة الكرم. وضحها . مبينا رأيك.

قال خالد بن عبد الله القرى (١) :

"اعلموا أن المعروف يكسب حمدا وأجرا ، ولو رأيتم المعروف رجلا رأيته
حسنًا جميلا يسر الناظرين ، ولو رأيتم اللوم رأيته سموا مشوها تنظر منه القلوب
وتنقض دونه الأ بصار".

أيها الناس من جاد ساد ، ومن بخل رذل ، وإن أجود الناس من أعطى من لا
يرجوه ، وأعطاه من على عن قدرة ، وأفضلهم من وصل من قطعه ، ومن يعدل لأخيه
خيرا وجده إذا قدم عليه ، ومن أحسن أحسن الله إليه ، والله يحب المحسنين."

=====
(١) صبح الأعشى في صناعة الإثنا - التقشدي ج (١) ص ٤٦٨

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين البدائل التي تليه :

١٤ - مضاد كلمة (المعروف) :

- | | |
|-----------|-----------|
| Ⓐ المعنون | Ⓑ المجهول |
| Ⓒ المعهوق | Ⓓ المنكر |

١٥

- علاقة (يسر الناظرين) بما قبله :

- | | |
|---------|---------|
| Ⓐ نتيجة | Ⓑ تعليل |
| Ⓓ تأكيد | Ⓔ توضيح |

١٦

- (لو رأيتم المعروف رجلا) نوع التشبيه:

- | | |
|----------|---------|
| Ⓐ مفصل | Ⓑ مجمل |
| Ⓒ تمثيلي | Ⓓ بلاغي |

١٧

- اكتب سمات أسلوب الكاتب . موضحا رأيك في الربط بين أجزائها.

قال السموأل بن عادباء في الفخر (١):

بها من قراع الدار عن فلول
فتفسد حتى يستباح قبيل
وليس سواء عالم وجهول
تدور رحاهم حولهم وتحول

وأنسيافنا في كل غرب وشرق
معروفة أن لا تسل نصالها
سلى إن جهلت الناس عنا وعنهم
فإن بني الديان قطب لقومهم

=====

(١) الأمساك - لأبي عشن الثاني ج (١) ص ١٢٨

اختر الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين البدائل التي تليه :

١٨ - (غرب وشرق) بينهما :

- (ب) سجع
(د) ازدواج

- (١) طباق
(٣) مقابلة

١٩ - معنى (قراع) في البيت الأول :

- (ب) طرق
(د) زرع

- (١) صلح
(٣) ضرب

٢٠ - البيان في قوله (تدور رحاهم) في البيت الأخير:

- (ب) استعارة تصريحية
(د) تشبيه مجمل

- (١) تشبيه بليغ
(٣) استعارة مكنية

٢١ - اكتب أربع سعات من ساعات الشعر في عصر الشاعر، مطبقاً ذلك على الآيات

السابقة.

- ٢٢ - تغيرت لغة الشعر ومعانيه وأخياله وأساليبه وأغراضه في عصر صدر الإسلام.
اكتب أربع جزئيات تتوضح ذلك.

- ٢٣ - من أشهر خطباء العصر الجاهلي؟

- ٢٤ - تحدث عن الكتابة في العصر الأموي.

قال الشاعر:

واستشهد البيض هل خاب الرجا فينا ؟
عما نرورم ولاخابت مسامعينا
يوما وإن حكموا كانوا فراخنة

سل الرماح العوالى عن معالينا
لقد سعينا فلم تضعف عزائمنا
قوم إذا استخلصوا كانوا موازينا

ميز الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين البدائل التي تليه :

٢٥ - نوع الأسلوب في البيت الأول :

- (١) خيري لفظا إنشائي معنى (٢) خيري
 (٣) إنشائي لفظا خيري معنى (٤) إنشائي

٢٦ - (كانوا موازينا) اكتب نوع الصورة . موضحا أركانها:

ميز الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين البدائل التي تليه :

٢٧ - أصبحت مصر متقدمة ، وما تزال (الفعل ما تزال) :

- (١) ناقص ناسخ (٢) تمام
 (٣) مبني (٤) جامد

٢٨ - طلق الطلاب دروسهم.

- (١) يذكروا (٢) أن يذكروا
 (٣) ليذكروا (٤) يذكرون

٢٩ - اللاعب يحرز هدفا.

- (١) يكرب (٢) يكرب
 (٣) حرر (٤) كرب

٣٠ - حسبت التلميذ فاهمها التحو.

اعتمد المشتق في عمله على :

(١) موصوف

(٢) مفعول به

(٣) مبتدأ

(٤) استفهام

٣١ - شكرت العاشق البلاغة بالأمس.

اسم الفاعل:

(١) عامل

(٢) نصب مفعولين

(٣) مضاد لمعنى المفعول

(٤) غير عامل

٣٢ - ما معناء ماله الفقر لا كريم.

ضبط كلمة (الفقر) :

(١) بالكسرة

(٢) بالضمة

(٣) بالسكون

(٤) بالفتحة

٣٣ - أمعطى درجة؟

اعراب كلمة (درجة):

(١) فاعل

(٢) نائب فاعل

(٣) مفعول به

(٤) خبر

٣٤ - اكتب إعلانا عن رحلة ستقوم بها مدرستك إلى العاصمة الإدارية.

٣٥ - اكتب - فيما لا يقل عن خمسة عشر سطراً ولا يزيد عن عشرين سطراً - مقالاً

عن (ترشيد استهلاك العياد)

مسودة