

الصف الثالث الإعدادي

الإبداع في النحو

لغة حبها الله حرفاً خالداً :::: فتصوّعت عبقاً على الأكوان
وتلألأت بالضاد تشمخ عزّة :::: وتسيل شهداً في فم الأزمان

ميرنا علي سعيد

نهضة للأوائل والمتفوقين

محمد أبو الفتوح فاروق

سارة مهني سالم

جنة إسماعيل حلمي

شهد جمال مرسى

رانيا رمضان بدوي

رحمة عيسى محمد

بسمة ماهر منصور

يوسف إبراهيم صقر

آلاء عبدالستار مصطفى

خلود مصطفى زيدان

الأستاذ / أحمد النشار

الدرس الأول النادي

النادي

الحرف

حروف النداء: أ - آ - أي - آي - يا - أيا - هيا - وا

للقريب (الهمزة) / (أي) للبعيد: (أيا) / (هيا) / (وا)
إحزاب حرف النداء حرف نداء مبني علي لا محل له من الإعراب

أنواع النادي

العرب

المبني

منصوب دائما: فتحة / كسرة / ألف / ياء

يبني علي ما يرفع به: ضمة / ألف / واو

شبيه بالمضاف

المضاف

نكرة غير مقصودة

نكرة مقصودة

العلم

يا طالبا علما اجتهد
يا طالبين العلم اجتهدا
يا طالبين للعلم اجتهدوا
يا جالسا وسط الطريق
يا كاتب بالقلم ...
يا معلوما صدقه ...
يا محبا للخير

يا طالب العلم اجتهد
يا طالبي العلم اجتهدا
يا طالبي العلم اجتهدوا
يا قائل الحق اصبري
يا قائلتي الحق اصبرا
يا أبا بكر انتظر
يا عبد الرحمن احذر

يا معلما أخلص عملك
يا معلمين أخلصا
يا معلمين أخلصوا
يا مسلما صل لربك
يا مسلمين صلوا
يا مسلمين صلوا
يا مصريين اصداقا

يا معلم أخلص عملك
يا معلمان أخلصا
يا معلمون أخلصوا
يا مسلم صل لربك
يا مسلمان صلوا
يا مسلمون صلوا
يا مصريان اصداقا

يا حازم اصبر
يا منة أنت متفوقة
يا محمدان استمعا
يا محمدون احذروا
يا فاطمات اجتهدن
يا فلسطين تحرري
يا أقصى اقترب النصر

النادي المبني مبني دائما (العلم المفرد / النكرة المقصودة)

معني علم شيء معروف مثل اسم إنسان أو بلد يا باسم يا خالد يا حازم / يا مكة يا فلسطين يا سوريا

معني نكرة مقصودة ببساطة لو ذهبت لمستشفى لعيادة صديق وقابلك شخص يرتدي بالطو أبيض و يكشف علي صديقك كلنا سنعرف أنه الطبيب و أردنا أن نضمن منه علي صديقنا لكن لا نعرف اسمه فسنقول له يادكتور طمنا عليه هنا أنت لم تذكر اسمه لأنك لا تعرفه فهو نكرة لكن أنت تقصده بالكلام وتخصه و لاتوجه الكلام لطبيب آخر يبقى هو كده نكرة مقصودة
لوأب ذهب لمدرسة ليقدم لابنه سيقابله شخص يجلس علي مكتب ويعمل أكيد هو مدرس لكن لا يعرف اسمه فسيوجه له الكلام يا أستاذ أريد.....هنا هو لا يعرف اسمه فهو نكرة و وجه الكلام له فهو المقصود وليس شخصا آخر يبقى يا أستاذ نكرة مقصودة

مثال لو قلنا ذهب الطالبان وقلنا يا طالبان ستلاحظ أن الطالبين كفاعل ترفع بالألف يبقى في أسلوب النداء ستبني علي الألف

لاحظ المبني يبني علي ما يرفع به (ضمة / ألف / واو) ومعني هذا أن العلامة التي يرفع بها في خارج أسلوب النداء مثلا كفاعل أو مبتدأ فإنه يبني عليها في أسلوب النداء

أمثلة يا محمد اقرأ الرسالة منادي علم مبني علي الضم في محل نصب يا مكة أنت خير بقاع الأرض منادي علم مبني علي الضم في محل نصب
يا مهندسان أسرعنا منادي نكرة مقصودة مبني علي الألف في محل نصب يا مشرفون تابعوا العمل منادي نكرة مقصودة مبني علي الواو في محل نصب

المنادى المحرّب (منصوب دائما) نكرة غير مقصودة / مضاف / شبيه بالمضاف

لاحظ

◇ **نكرة غير مقصودة** لوفيه رجل أعمي يريد أن يعبر الطريق سينادي يا رجلا خذ بيدي هل قصد شخصا معين ؟ هل ذكر اسم أحد ؟ لا لم يقصد أو يذكر إذن أي شخص لو جاء سيعبر معه الطريق طفل شاب رجل يبقى هي نكرة غير مقصودة لأنه لم يقصد اسم محدد

مثال آخر لو كتبنا لافتة في المكتبة يا قارئنا حافظ علي مكتبتك هل هذه اللافتة حددت شخصا باسمه ؟ لا يبقى أي شخص يدخل المكتبة ويقرأ الكلام له إذن هذه نكرة غير مقصودة بها شخص محدد

أمثلة يا معلما ساعد طلابك منادي نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه فتحة
يا طالبات اجتهدن منادي نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
يا رجلين كونا مخلصين منادي نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
يا مسلمين اتحدوا منادي نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

◇ **مضاف / شبيه بالمضاف**

لاحظ المضاف و الشبيه بالمضاف أكثر من كلمة

شبيه بالمضاف	المضاف
يوجد به دائما تنوين و نون المثني أو نون جمع المذكر السالم يا طالبا العلم .. / يا طالبا علما ... / يا طالبا العلم ... يا رجلين البر ... / يا رجلين للبر..... يا عاملين الخير ... / يا عاملين خيرا ... / يا عاملين للخير ...	لا يوجد فيه أبدا تنوين أو نون المثني أو نون جمع المذكر السالم لأن المضاف إليه يحذفهم يا طالب العلم اجتهد يا رجلي البر يا عاملي الخير أنتم مخلصون
لا يأتي مضاف إليه بعده أبدا لكن يأتي مفعول به يا طالبا العلم / طالبا علما اسم مجرور يا طالبا للعلم .. / يا جالسا في المكتبة.... ظرف يا واقفا مع الأطفال ... / يا جالسا وسط الطريق نائب فاعل يا محمودا خلقه .. / يا معلوما صدقه	يأتي بعد المنادي مضاف إليه دائما ممكّن يكون المضاف إليه ضمير موجود أو محذوف ياربي يارب / يا عبادي يا عباد.... لوحذف الضمير نضع كسرة مكانه
لا يأتي به ضمير	قد يأتي به ضمير يا صديقي.. يا ربنا... يا أبنائي.. بني
لا	المنادي المركب يكون مضافا يا عبد الرحمن / يا عبدالله / يا صلاح الدين....
لا	منادي الأسماء الخمسة مضاف يا أبا بكر..... / يا أبا هريرة .. / يا ذا العلم ...

ملاحظات مهمة

١- المنادي كلمة أو أكثر

لو كلمة يبقى حاجة من ثلاثة علم وده لو اسم إنسان (منة / حازم / سالي) أو بلد (سوريا فلسطين مكة)

نكرة مقصودة وده لكلمة نكرة غير منصوبة يا طالب يا طالبان يا طلاب

نكرة غير مقصودة وده لونكرة ومنصوبة يا رجلا يا رجلين يا رجال

أكثر من كلمة يبقى مضاف يا غافرا الذنب يا طالبات العلم يا رجلي البر يا معلمي المدرسة

أو شبيه بالمضاف يا غافرا ذنبا يا طالبات للعلم يا رجلين البر يا معلمين في المدرسة

٢- منادي به ضمير / اسم من الأسماء الخمسة / اسم مركب يبقى نوع المنادي مضاف

يا ربنا يا أبنائي / يا أبا بكر يا أبا حمزة / يا عبد الرحمن يا عبدالعزيز

٣- عند تحديد نوع المنادي

لاحظ أنك تنادي ثم تطلب شيئاً من المنادي ناد الأول وقف تلاحظ أنك تنادي علي كلمة أو أكثر من كلمة

ومن هنا تعرف تحدد المنادي

٤- حذف حرف النداء ممكن حذف حرف النداء من الجملة ويفهم من السياق

يوسف أعرض عن هذا / بني كن صادقاً / اعملوا آل داود شكراً / وطني أنت ملاذي

٥- المنادي المضاف الذي فيه ضمير ممكن حذف الضمير ويفهم من الكلام ونضع كسرة تحت الحرف الأخير

لتدل عليه رب أنت رازقي (ياربي) / عباد فاتقون (عبادي) / (يا أبت افعل ما تؤمر (يا أبتي) / يا أم (أمي)

نداء المعرف ب (أل)

عندما نريد نداء كلمة معرفة بال مثل المعلم / المعلمة نستخدم (أي مذكر / أية مؤنث / اسم إشارة)

مثال نداء المعلم : يا أيها المعلم شكراً لك / نداء المعلمة : يا أيها المعلمة شكراً لك
يا هذا المعلم / يا هذه المعلمة

لاحظ

كلمة الله الوحيدة التي تنادي كما هي فنقول يا الله / يا الله همزة قطع / اللهم

الله فيها نحذف حرف النداء ونعوض عنه بميم مشددة دلالة علي التعظيم

ما بعد أيها وأيتها يعرب نعت مرفوع

أيها وأيتها مع المفرد والمثنى والجمع تبقي كما هي

إعرابات تطبيقية

اللهم

الله منادي علم مبني علي الضم في محل نصب

م حرف عوض عن حرف النداء المحذوف مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب

يا أيها المعلم

يا حرف نداء مبني علي السكون لا محل له من الإعراب

أي منادي نكرة مقصودة مبني علي الضم في محل نصب

ها حرف تنبيه مبني علي السكون لا محل له من الإعراب

المعلم نعت مرفوع وعلامة رفعه الضم

يا هذا المعلم هذا منادي مبني علي الضم المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلية (السكون) في محل نصب

المعلم نعت مرفوع وعلامة رفعه الضم

ملاحظات مهمة

يا عبد الرحمن منادي مضاف

يا مسلماً حافظ علي نكرة غير مقصودة

يا راغبين الخير شبيه المضاف

يا حازم منادي علم

يا مسلماً حافظ علي نكرة مقصودة

يا راغبين الخير منادي مضاف

هو تابع يذكر بعد اسم (المبذل منه) بلا واسطه ليوضحه و هو المقصود بالحكم ويمكن أن يحل محله .

تصدقت السيدة عائشة علي الفقراء

مثال حكم الفاروق عمر بالعدل

أسلوب البذل

البذل

يتبع المبذل منه رفعا ونصبا وجرا

المبذل منه

يعرب حسب موقعه في الجملة

أنواعه

اشتمال

به ضمير

ويكون البذل شيئا معنويا غالبا من مشتقات

المبذل منه ويدل علي معني فيه غالبا

مثال يعجبني المسلم وفاؤه

مثال نفعتني الرجل نصائحه

مثال أفادنا التاريخ دراسته

بعض من كل

به ضمير غالبا يطابق نوعا وعددا

ويكون البذل جزءا أساسيا من المبذل منه

غالبا ما ديا وبه ضمير يعود علي المبذل منه

مثال تحرك المريض ذراعه

مثال شاهد الطائر ريشه

مثال شاهدت البستان فاكهته

مطابق

كل من كل

يتساوي البذل مع المبذل منه تماما فإذا حذف

المبذل منه حل البذل مكانه واستقام المعني

مثال الصديق أبو بكر أول خليفة

مثال الفاتح عمرو بن العاص ماهر

مثال سجل اللاعب أبو تريكة هدفا

المطابق

البذل المطابق هو البذل الذي يساوي المبذل منه في المعني والإعراب تمام ولو حذفنا المبذل منه لايؤثر في المعني

صور البذل المطابق

لقب مهنة صفة + علم

الصورة الأولى

① أرسل الله النبي محمد إلي الناس

② هاجر الصديق أبو بكر مع الرسول

③ سيف الله المسلول خالد بن الوليد عبق

④ استشهد أسد الله حمزة بن عبدالمطلب

⑤ الشيخ ماهر المعيقلي إمام الحرم

① المسيح عيسي ابن مريم تحدث في المهد

② ذهب المظلوم إلي الفاروق عمر

③ جهز ذو النورين عثمان جيش العسرة

④ أقام العدل الخليفة هارون الرشيد

⑤ الدكتور محمد كان بطلا شجاعا

① الأستاذ أسامة جالس

② وقف المهندس عاصم

③ سافرت للشقيقة سوريا

④ الشاعر أحمد شوقي رائع

⑤ تحدث الطفل معاذ

الصورة الثانية

اسم إشارة + معرف ب(أل)

بشرط عند حذف اسم الإشارة لا يختل المعني والإعراب

- 1 هذا الطبيب ماهر
- 2 هذه المدرسة متطورة
- 3 ذلك الكتاب لاريب فيه
- 4 ذهب الرجل الي تلك القرية
- 5 يحرص الناس علي ذلك الخلق
- 7 يحترم الناس هاتين الصفتين
- 8 هؤلاء القضاة يقولون الحق
- 9 يصطاد الناس من ذلك النهر
- 10 تحدث الرجل مع أولئك الضيوف

التدخين ضار وحذر من ذلك الأطباء... الأطباء ليست بدلا لأن حذف اسم الإشارة يغير المعني والإعراب

لاحظ

الصورة الثالثة

اسم به ضمير + علم

- 1 نبينا محمد خاتم الأنبياء
- 2 بلدنا مصر غنية
- 3 سافر الرسول مع عمه أبي طالب
- 4 مسجدنا الأقصى يجب تحريره
- 5 أمنا عائشة بنت الصديق
- 6 ساعد صديقك حمزة
- 7 بني إبراهيم الكعبة مع ابنه اسماعيل
- 8 زرت مدينتي وادي النطرون
- 9 تلميذي عمر متفوق

الصورة الرابعة

تكرار الاسم بشرط كون الأول معرفة والثاني نكرة

- 1 اهدنا الصراط المستقيم صراط المؤمنين
- 2 اشترى الرجل أدواته أدوات الصيد
- 3 انتبه الطفل للصوت صوت العصفور
- 4 قرأ التلاميذ القصة في المكتبة قصة عمر
- 5 استقل العمال السيارة سيارة العمل
- 6 حضر الأستاذ أستاذ النحو

ملاحظات مهمة علي البديل المطابق

البديل المطابق لا يحتاج لضمير

فاعل نعت
حضر عمر الفاروق

فاعل بدل
حضر الفاروق عمر

إذا تم التبديل بين البديل و المبدل منه يعرب المبدل نعتا مثال حضر الفاروق عمر //

الاسم الجامد بعد أيها وأيتها يعرب بدل مرفوع مثال يا أيها الرجل انتبه

أسئلة للنائضين

أعرب ما تحته خط

- ١- هذه الرجل إنه محمد طبيب
- ٢- هذا الرجل إنه محمد
- ٣- تدفق الماء ماء النيل وماء البحر
- ٤- تدفق الماء ماء النيل
- ٥- سقط المطر ونتج من هذا الانهارات ٦- وصلت السيارة وفرح بذلك الأطفال
- ٧- هذا أحمد أخي ٨- أعجبنى الرجل خلقه
- ٩- هذا القائد باسم عبقرى ١٠- محافظتكم محافظة الفيوم محافظة رائعة ١١- هذا يومكم يوم النصر

اشتمال

٣

غالباً
يحتاج
لضمير

غالباً شيء معنوي من مشتملات المبدل منه

جذبني الرجل حديثه
أخذت القصة فكرتها من الحياة ظهر الرجل ذكاؤه
في الحديث جذبني البستان جماله
أعجبت بالزهور عطرها
انتهى البستان تنسيقه
أعجبنى الفتاة حياؤها

ملاحظة

إذ تبدل المبدل والمبدل منه في بدل البعض والاشتمال

يكونا مضافاً ومضافاً إليه

قرأت الكتاب نصفه ← قرأت نصف الكتاب
ظهر الرجل خلقه ← ظهر خلق الرجل

الاحظ في بدل بعض من كل تأتي كلمات (ربعه نصفه معظمه أغلبه ..) أما كله فتوكيد معنوي

أسئلة استرشادية مجانية

بعض من كل

٢

غالباً جزء مادي أساسي من المبدل منه

تحركت الشجرة أغصانها
أعجبنى البيت سوره
شاهدت السفينة شراعها
زرت القاهرة أحياءها
شاهدت النيل ماءه
قرأت القرآن معظمه
بعت البضاعة نصفها

هناك صورة لبدل البعض من كل ضمير مثل :

* أحضرت الكتب كتاب النحو وكتاب البلاغة
* زرت الأهل خالي وخالتي وجدي
* وصل السيارتان سيارة أخي وسيارة صديقي
* أكلت الفاكهة التفاح والبلح
* أحترم الناس : غنيهم و فقيرهم

المثال	المبدل منه	إعرابه	البديل	نوعه	إعرابه
كانت السيدة خديجة صابرة حضر الطبيب محمد رحل الشيخ الشعراوي	السيدة الطبيب الشيخ	اسم كان فاعل فاعل	خديجة محمد الشعراوي	بدل مطابق	بدل مرفوع الضمة بدل مرفوع الضمة بدل مرفوع الضمة
انقضى النهار نصفه انكسر التمثال قاعدته أثر الزمن في الهرم قمته رأيت السفينة شراعها	النهار التمثال الهرم السفينة	فاعل فاعل اسم مجرور مفعول به	نصفه قاعدته قمته شراعها	بدل بعض من كل	بدل مرفوع الضمة بدل مرفوع الضمة بدل مجرور الكسرة بدل منصوب بالفتحة
أعجبتني القصيدة فكرتها راقني الشاعر أسلوبه انتفعت بالقرآن هديه أسعدتني الأم حنانها	القصيدة الشاعر القرآن الأم	فاعل فاعل اسم مجرور فاعل	فكرتها أسلوبه هدية حنانها	بدل اشتمال	بدل مرفوع الضمة بدل مرفوع الضمة بدل مجرور الكسرة بدل مرفوع الضمة

أسئلة للتطبيق

حدد البديل و نوعه ♦ وقال موسى لأخيه هارون اخلفني في قومي ♦ تزوج النبي إبراهيم أمنا هاجر ♦ / تحب هذه الأم ابنها حازم
♦ أعجبنى التفاح نضجه ♦ أعجبنى التفاح ناضجه / ♦ أعجبنى البلح حلاوته ♦ أعجبنى البلح حلاوه ♦ تلك السيارة صاحبها محمد جالس
♦ هذه قصتي وهذه القصة لأخي ♦ شعرت بالماء برودته ♦ قرأت فصول القصة الأول والثاني ♦ أنهيت الكتاب غلافه

الدرس الثالث

أسلوب المدح والذم

الذم

أسلوب يستخدم لذم أو استهجان شيء

لا حبذا

بئس

المدح

أسلوب يستخدم لمدح واستحسان شيء

حبذا

نعم

أركانه

مخصوص

فاعل

فعل

المروء
الخيانة
الصدق
الكذب

الصفات
الصفات
حبذا
لا حبذا

نعم
بئس

صور فاعل نعم وبئس

اسم موصول

نعم من يفكر أولا أنت
نعم ما تفعله كقالة اليتيم
نعم ما تسمعه القرآن الكريم
نعم من يصدق الشجاع
بئس من يكذب الجبان
بئس ما تقوله النفاق
نعم من يجاهد أخوك

ضمير مستتر

نعم قولا الحق
نعم صفة تتحلي بها الصدق
بئس صفة ذميمة الإهمال
نعم طريقا طريق الحق
بئس طالبا المهمل واجبه
نعم شجاعا في الحق حازم
نعم قائدا مخلصا محمد

مضاف

نعم خلق المرء صدقه الشديد
نعم أعمال الرجل إغاثة الملهوف
بئس أعمال الإنسان مساندة الظالم
نعم صفات الفتاة الصالحة حياؤها
بئس قول الإنسان شهادة الزور
بئس صفات المرء السيئة النفاق
بئس دار الرجل ضعيفة البناء

معرف ب (أل)

نعم الرجال الشجاع
نعم النساء المؤمنة
بئس الرجال المرء المنافق
نعم الصفة الشجاعة
نعم الأعمال الصالحة الصدقة
نعم النساء المؤمنات خديجة

حبذا / لا حبذا

لا حبذا خيانة الأمانة	حبذا الصدق
لا حبذا الرضي بالظلم	حبذا الأمانة
لا حبذا الكسل	حبذا قول الحق
لا حبذا تلوث النهر	حبذا رجلا الشجاع
لا حبذا الغدر	حبذا النظام سلوكا

المخصوص مع حبذا ولا حبذا واجب التأخير

ملاحظة مهمة

إعراب أسلوب المدح

يتكون أسلوب المدح والذم من (فعل + الفاعل + المخصوص)
الأفعال كلها إعرابها واحد

فعل ماض جامد مبني على الفتح للمدح أو الذم

نعم - بئس
حبذا - لا حبذا

فاعل مرفوع وعلامة رفعه (ضمة - ألف - واو)

الفاعل

مبتدأ مؤخر **جوازا** مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

نعم - بئس

مبتدأ مؤخر **وجوبا** مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

حبذا - لا حبذا

المخصوص

أمثلة تطبيقية

نعم الصفات الصبر

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح يفتيد المدح الصفات : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ،
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم . الصبر : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أو خبر لمبتدأ

محذوف تقديره هو

لا حبذا النفاق

لا حب : فعل ماض جامد مبني على الفتح يفتيد الذم ، و (ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .

والجملة من الفعل والفاعل (لا حبذا) في محل رفع خبر مقدم .

النفاق : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز أن نقول: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو) .

ملاحظات هامة

- ١ هناك أفعال للذم **مثال** بنس الفعل ساء **مثال** : ساء الرجل المنافق . ساء رجلاً المنافق .
- ٢ هام جداً : لا تنس أنه بعد (من أو ما) تأتي بعدها جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص
- ٣ قد تلحق تاء التانيث الفعلان الجامدان نعم وبئس إذا كان الفاعل مؤنثاً (نعمت / بنست) . نعمت الصفة الصدق
- ٤ نعم ، وبئس : فعالان جامدان ليس لهما مضارع ولا أمر ، ولا يشتق منهما .
- ٥ يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على (نعم ، وبئس) فنقول :
- ٦ - الصدق نعم الخلق أو نعم الخلق الصدق - الكذب بنس صفة . أو بنس صفة الكذب
- ٧ إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوماً من الكلام فإنه قد يحذف .
- ٨ **مثال** : نعم عاقبة المتقين أي (الجنة) . مثل : بنس دار الكافرين أي (النار) .
- ٩ إذا جاء بعد نعم أو بنس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب (تمييزاً)
- ١٠ **مثال** : نعم عملاً الإخلاص ،
- ١١ **عملاً** : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، العمل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- ١٢ الاسم النكرة بعد نعم ، بنس يعرب تمييزاً ، والمعرفة يعرب فاعلاً
- ١٣ المخصوص بالمدح أو الذم مع (حبذا - لا حبذا) يعرب دائماً مبتدأ مؤخر ولا يصح تقديمه عليهما
- ١٤ يعرب اسم الإشارة (ذا) المتصل بكل من (حبذا - لا حبذا) اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل .
- ١٥ يجوز أن يقع قبل مخصص (حبذا) أو بعده تمييز ، **مثال** : (حبذا رجلاً العالم ، وحبذا العالم رجلاً)
- ١٦ عندما يطلب منك مدح أو ذم شيء **مثال** التعاون / الجهل بسهولة يمكنك وضع
- ١٧ حبذا التعاون لا حبذا الجهل
- ١٨ عندما يطلب منك مخصص بالمدح أو الذم جائز التأخير تأخذ مخصص نعم وبئس فقط فقط فقط
- ١٩ عندما يطلب منك مخصص واجب التأخير تأخذ مخصص حبذا ولا حبذا فقط

أسئلة للفائقين

حدد الفاعل والمخصص في الأساليب التالية

- ١ نعم العمل المفيد الثمر الذي يمارسه القراءة الوعية
- ٢ بنس صفات الرجال السيئة المحرمة التدخين الذميمة
- ٣ نعم قولا قول الحق
- ٤ بنس الفتيات المهملات الفتاة الكسولة
- ٥ بنس الصفة المهلكة الذميمة الخيانة
- ٦ أيها الشباب شمروا سواعد الجد واجتهدوا فأنتم نعم الشباب الطموح المتطلع للعلاء
- ٧ نعم عملاً عظيماً مفيداً سامياً يؤديه الإنسان العاقل الواعي نصرة المظلوم الضعيف
- ٨ يا حاكم الظلم بنس أعمالك المهلكة

المنوع من الصرف

الصرف هو التنوين

المنوع من الصرف أي لا ينون

أسباب المنع من الصرف

سبب

سببان

صفة

علم

صيغة منتهي الجموع

1

صفة علي وزن فعلان

1

علم مؤنث

1

اسم به ألف تانيث ممدودة

2

صفة علي وزن أفعال

2

علم أعجمي

2

اسم به ألف تانيث مقصورة

3

لفظة آخر

3

علم مزيد ب (ان)

3

صفة محولة من عدد 10: 1

4

علم مركب مزجيا

4

علم علي وزن الفعل

5

علم علي وزن فعل

6

صيغة منتهي الجموع

1

هي كل جمع تكسير وسطه ألف بعده حرفان أو ثلاثة وسطهم ساكن

حرفان بعد الألف

مدارس - مساجد - معابد - مقاصد - حدائق - معامل - معالم - مصانع - مجالس - مساع - مراعى - دواع -

ملاه - مبان - موال - بضائع - قواعد - بدائل - موالد - مساكن - جواهر - جوارح - لآلى - مبادئ - موائى - شواطئ

ثلاثة حروف بعد الألف

مفاتيح - مصابيح - معاذير - تلاميذ - تماثيل - تماثيل - سلاطين - مساكن - مقادير - تعاليم - أنابيب - مجانيين - ملايين -
أقاليم - ينابيع - مقاليد - طوابير - قوانين - تقاليد - قراطيس - تراكيب - مشاريع - مقادير - مزامير

ملحوظة هامة: إذا كان بعد ألف الجمع ثلاثة أحرف أوسطها متحرك فلا يمنع من الصرف وإنما يكون مصروفا

مثل: صيارفة - أشاعرة - أفارقة - أباطرة - ملائكة - عباقره - تلامذة - فلاسفة - عمالقة -
أكاسرة - أزاهرة - مغاربة - قساوسة .

اسم به ألف تانيث ممدودة

2

وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر (ألف بعدها همزة) سواء دل على مفرد أو جمع

شعراء ، أصدقاء ، بيضاء ، سوداء ، حمراء ، خضراء ، بيضاء ، هوجاء ، زكرياء ، رحماء ، أنقياء شهداء ، علياء ، فقراء ، صحراء ، كرماء

- فإن كانت الألف ثلاثة (أصلية أو كانت الهمزة منقلبة عن أصل فلا تمنع معها الكلمة من الصرف،

مثل: (هواء، وسماء، ودعاء، ورجاء، ومواء، وعواء)، مثل: (أعداء أصلها عدو) وغيرها، نقول:

- هذا هواء بارد. بتنوين هواء تنوين رفع

- رأيت سماء صافية. بتنوين سماء تنوين نصب.

- غضبت من عواء مزعج. بجر عواء وتنوينها بالكسر.

ملحوظة هامة: (علماء - كرماء - أنقياء - أصدقاء) هذه الكلمات وأشباهاها ممنوعة من الصرف لأنها منتهية

بألف التانيث الممدودة وهذه الألف يجب أن تكون زائدة وإذا وزنا هذه الكلمات يجب أن تكون منتهية ب (اء)

مثل: (فعلاء - أفعلاء). أما (أبناء - أنباء - بناء - كساء - قراء) وأشباهاها فليست ممنوعة من الصرف لأن همزتها

ليست همزة التانيث الممدودة لأنها ليست زائدة بل أصلية أو منقلبة عن أصل ووزن الكلمات السابقة على الترتيب

(أفعال - أفعال - فعال - فعال - فعال).

(ألف مفتوح ما قبلها)

اسم به ألف تانيث مقصورة

3

سلمى، وذكرى، وليلى، ودنيا، ورضوى، كبرى، صغرى، أخرى، قصوى، ظمأى، سفلى

العلم

مؤنت

علم

1

معنوي زينب / شهد / مي / ريهام / شروق / هند / إيمان / فريال / تسنيم / جهنم

لفظي معنوي منة / آلاء / بسمة / سلمى / رضوي / غادة / رانيا / ندي سارة / جنة / رحمة

لفظي حمزة / أسامة / عقبة / عنتر / طلحة / عبيدة / علقمة / معاوية / عكرمة / عطية / عبادة / حذيفة / حنظلة

أي ليس له أصل في العربية ولا فعل يشتق منه

أعجمي

علم

2

آدم / قابيل / هابيل / إبراهيم / إسماعيل / إدريس / يعقوب / إسحاق / يوسف / موسى / عيسى / أيوب / هارون / فرعون / جورج

يمنع من الصرف العلم الأعجمي (الأجنبي) بشرط أن يكون رباعيا فأكثر

أما إن كان ثلاثيا ساكن الوسط فإنه ليس ممنوعا من الصرف بل مصروفا مثل : نوح - هود.....

ملحوظة: أسماء الملائكة ممنوعة من الصرف ما عدا (مالكا - منكرا - نكيرا) فهي مصروفة

أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا (صن شمله):

(محمدا - صالحا - شعيبا - هودا - لوطا - نوحا) فهي مصروفة .

أي كان كلمتين ثم مزجتا وأصبحتا كلمة واحدة مركبة

مركب مزجيا

علم

3

مثل: حضرموت / بعلبك / شبراخيت / نيويورك / بور سعيد / أفغانستان / معديكرب / بور فؤاد

بمعنى أنه يستخدم علماً وفعلاً

علي وزن الفعل

علم

4

مثل: (أشرف/يزيد، ينبع، تدمر، يشكر، أمجد، أكرم، يزيد، أحمد، أسعد، تغلب، يعرب،

يشكر، يسلم، ينبع، شمر، تعرّ، أي يجوز استخدامه

كفعل مثل: أحمد الله على التفوق أو كاسم مثل: أحمد أخي).

أي (ان) يمكن حذفهما والكلمة تعطي معني

مزيد ب (ان)

علم

5

قد يكون :

علم علي شخص (عثمان - عفان - مروان - رمضان - شعبان - عمران - حمدان - سفيان - رضوان - مروان -

رشدان - حسان - سمعان - لقمان - عدنان - فرحان - سلمان - سلطان - نعمان

علم علي قبيلة قحطان - غطفان - ذبيان...

علم علي مكان أصبهان - عمان - جازان - نجران - رغدان..

علم علي زمان : شعبان - رمضان...

ملحوظة: إذا كانت حروف الاسم المختوم بالألف والنون الزائدتين أقل من ثلاثة أحرف وجب صرفه.

مثل: (سنان/ عنان/ لسان/ ضمان/ جمان/ سنان/ عنان/ أمان/ إحسان).

لأن الألف والنون في هذه الحالة تكون أصلية غير زائدة.

مثل : إحسان ، برهان ، لسان ، إيمان ؛ لأن أصلها : حسن ، برهن ، لسن ، أمن ،

ولذلك لا تمنع من الصرف .

علي وزن فَعْل

علم

6

مثل: عمر - جحا - زحل - هبل - قزح .

وهذه الأعلام معدلة ومحولة ف عمر أصلها عامر

الصفة

صفة مختومة ب (ان) زائدتين

علي وزن فعالان مؤنثها فعلي

صفة

1

المذكر عطشان / غضبان / سكران / ريان / ظمان / نشوان / يقظان / وسان / شبعان .
المؤنث عطشي / غضبي / سكري / ريا / ظمأي / نشوي / يقظي / وسني / شبعي

علي وزن أفعل الذي مؤنثة (فعلاء) أو (فعلى)

صفة

2

مثل: (: أسمر : سمراء / أخضر : خضراء / أزرق : زرقاء / أطول : طولى / أمثل : مثلى / أصغر : صغرى / أفضل : فضلى / أعظم : عظمى .

ملحوظة: أما ما كان صفة على وزن أفعل، ولحقته تاء التانيث فلا يمنع من الصرف.
مثل: (أرمل مؤنثه أرملة / أربع ومؤنثها أربعة).

فنقول: مررت برجل أرمل، وذهبت مع نسوة أربع. بالتنوين والجر بالكسرة.
يمنع الاسم من الصرف إذا كان وصفاً على وزن (أفعل) بشرطين:
1- أن تكون وصفيته أصلية غير عارضة.

2- ألا يكون مؤنثه الشائع بالتاء .

ومما توفر فيه الشرطان: أشهل، أعرج، أحور، أهيف، أملس، أحسن، أفضل، أجمل، أحمر، أخضر، أبيض.....

أصلها واحد اثنين

محولة معدلة من عدد 10:1

صفة

3

مثل: (أحاد - ثناء - ثلاث - رباع - خماس - سداس - سباع - ثمان - تساع - عشار)
(مَوحِد - مثنى - مثلث - مربع - مخمس - مسدس - مسبع - مثمان - متسع - معشر).

جمع كلمة أخرى

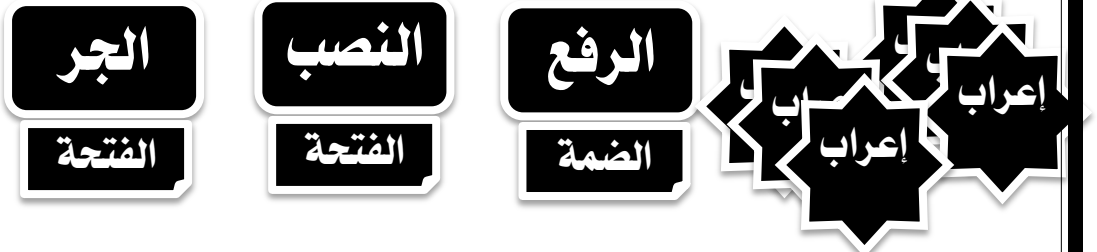
معدلة لفظة آخر

صفة

4

فـ "آخر" جمع "أخرى" مؤنث "آخر" وهو اسم تفضيل على وزن "أفعل" وأصله "آخر"
، إذ القياس فيه أن يقال : قرأت رسائل آخر .

إعراب الممنوع من الصرف



علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الفتحة

مثال

قوله تعالى : ﴿ قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ﴾ الأنبياء : ٦٩

إبراهيم : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .
وقولنا: نالت منة جائزة الإلقاء الشعري .

منة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره (لم ينون؛ لأنه ممنوع من الصرف) .
كقوله تعالى : ﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ ﴾ سبأ : ١٣ .
مَّحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ اسم مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف
— قوله تعالى : ﴿ فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ ﴾ النساء : ٩٤ .

مغانم: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره (لم ينون لأنه ممنوع من الصرف)

ملحوظة يجر الممنوع من الصرف بالكسرة في حالتين

حالة التعريف وحالة الإضافة

مثال

صلي المسلمون في مساجد كثيرة اسم مجرور وعلامته الفتحة لأنه ممنوع من الصرف
صلي المسلمون في المساجد اسم مجرور وعلامته الكسرة لأنه عرف (ال)
صلي المسلمون في مساجد فلسطين اسم مجرور وعلامته الكسرة لأنه مضاف

لاحظ هذه الأمثلة جيدا للجر بالفتحة

- هل من أعرق في هذه الآبار
- هل من أصابح في الشارع
- هل من تماثيل في مدينتك
- استبدلت السيارة بأسرع منها
- بحثت عن مصانع تنتج الملابس
- استبدلت حديقتي بجذائق مثمرة