

# النحو

## أسلوب النداء

● **النداء:** دعوة المخاطب للانتباه والإصغاء بأي لفظ.

⇨ أسلوب النداء = أداة النداء + المنادي.

● **أحرف النداء ثمانية:**

① (أ) و(أي) لنداء القريب مثل: (أخالد، أي أخي)

② (يا، آ، آي، أيا، هيا) لنداء البعيد لما فيها من مد الصوت

③ (وا) تكون للندبة خاصة مثل (وا ولدي، وا إسلاماه).

الحرف	حركة البناء والإعراب	مثال
الهمزة	حرف نداء للقريب مبني على الفتح الظاهر لا محل له من الإعراب	أَبْنِي، اتق الله
أي	حرف نداء مبني على السكون الظاهر لا محل لها من الإعراب 0	أَيُّ بُنْيٍّ ، اجتهد في دروسك
يا	حرف نداء للقريب والبعيد مبني على سكون المد المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب	يا عبد الرحمن ، إجابتك صحيحة
أيا	حرف نداء للبعيد مبني على سكون المد المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب	أيا محمد ، اجعل القراءة هوaintك
هيا	حرف نداء للبعيد مبني على سكون المد المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب	هيا مواطنٌ ، حافظ على وطنك
وا	حرف ندبة مبني على سكون المد المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب 0	وا إسلاماه ، وا أبتاه

## أقسام المنادى وأحكامه

① المنادي المضاف

② المنادي الشبيه بالمضاف

③ المنادي النكرة غير المقصودة

④ المنادي النكرة المقصودة

⑤ المنادي العلم المفرد

☞ لاحظ أن هناك النداء التعجبي ولا يستخدم فيه إلا حرف النداء (يا : وهي حرف نداء وتعجب)، والمنادي المتعجب منه مجرورا باللام المفتوحة وقد تحذف وهو يأخذ حكم المنادي في الأعراب.

♦ يا لجمال الزهر في الربيع . ♦ يا جمال الزهر في الربيع.

## المنادى المبني

### أولاً: المنادى العلم المفرد

● وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.

علم تعنى: اسم شخص أو مكان، وتعنى كلمة مفرد أن يكون كلمة واحدة.

☞ العلم المفرد: مثل:

- (يا محمد) يا محمد، قم إلى الصلاة.

- يا محمدان قوما إلى الصلاة.

# سلسلة التميز

- يا محمدون قوموا إلى الصلاة.

فكل من (محمد، محمدان، محمدون) علم مفرد.

يا نوح، يا علي، يا هند، يا عائشة، يا فاطمة، يا مصر، يا قدس.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل من الإعراب محمد: منادى مبني على الضم في محل نصب.

## حكم المنادى العلم المفرد

يبنى على ما يرفع به في محل نصب.

① يبنى على الضم إذا كان مفردًا مثل: (يا محمد، يا علي، يا فاطمة، يا مصر) أو جمعًا مؤنثًا سالمًا (يا هندات، يا فاطمات).

② يبنى على الألف إذا كان مثنىً مثل: (يا محمدان، يا عليان، يا فاطمتان).

③ يبنى على الواو إذا كان جمعًا مذكرًا سالمًا مثل: (يا محمدون، يا مصطفىون، يا عليون).

## إعراب المنادى في الأمثلة السابقة:

- مصطفى، مصر، فاطمة، محمد: منادى مبني على الضم في محل نصب.
- محمدان، فاطمتان: منادى مبني على الألف في محل نصب.
- مصطفىون: منادى مبني على الواو في محل نصب.
- فاطمات: منادى مبني على الضم في محل نصب.

## ثانيًا: النكرة المقصودة

تعني أنك تتنادى على شخص معين تقصده أمامك أو تقصده بقولك.

01004391848

أ/ أحمد فتحي

# سلسلة التميز

♦ مثل: يا طالب، اجتهد.

♦ يا رجل، اتق الله. هذا يعني أنك تنادى على شخص تقصده بعينه.

❖ يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل من الإعراب.

طالب: منادى مبنى على الضم في محل نصب، رجل: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

## حكم المنادى النكرة المقصودة

♦ (مثل المنادى العلم المفرد):

♦ يبنى على ما يرفع به في محل نصب.

❖ فيبنى على الضم إذا كان مفرداً مثل: (يا طالب، يا رجل، يا معلمة، يا مصري)، أو جمعاً مؤنثاً سالماً (يا مسلمات، يا طالبات، يا معلمات، يا صريات).

❖ يبنى على الألف إذا كان مثنىً مثل: (رجلان، يا غلامان، يا معلمان، يا صادقان، يا مسلمتان، يا مصريتان).

❖ يبنى على الواو إذا كان جمعاً مذكراً سالماً مثل: (يا معلمون، يا مسلمون، يا مهندسون، يا مصريون، يا صادقون).

♦ طالب: منادى مبني على الضم في محل نصب.

♦ معلمون: منادى مبني على الواو في محل نصب

♦ معلمان: منادى مبني على الألف في محل نصب.

♦ معلمات: منادى مبني على الضم في محل نصب

## المنادى المعرب

# سلسلة التميز

## ثالثاً: النكرة غير المقصودة

﴿ النكرة غير المقصودة: ﴾ تعنى أنك تتنادى على شخص أو أشخاص لا تقصدهم بعينهم.

- يا **طالباً** اجتهد: هنا أنت تتنادى على طالب لا تقصده ولكنك تتنادى على أي طالب.
- يا **رجلاً**، اتق الله: هنا أنت تتنادى على شخص لا تقصده ولكنك تتنادى على أي رجل.

♦ يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. طالباً: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة. رجلاً: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة.

### أمثلة على النكرة غير المقصودة:

- 1 يا **مهماً** والامتحان على الأبواب.  
- مهماً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه نكرة غير مقصودة.
- 2 يا **رجلين** اتقيا الله: يا معلمين.  
- رجلين، مسلمتين: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
- 3 يا **مسلمين** أنقذوا القدس.  
- مسلمين: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- 4 يا **مسلمات** أقمن الصلاة  
- مسلمات: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

# سلسلة التميز

لاحظ الفرق بين الأمثلة الآتية:

• يا **مسلمٌ** أقم الصلاة:

- مسلمٌ: نكرة مقصودة: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

• يا **مسلمًا** أقم الصلاة:

مسلمًا- نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

• يا **مسلمان** أقيما الصلاة:

- مسلمان: نكرة مقصودة: منادى مبنى على الألف في محل نصب

• يا **مسلمين** أقيما الصلاة:

- مسلمين: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

• يا **مسلمون** أقيموا الصلاة:

- مسلمون: نكرة مقصودة: منادى مبنى على الواو في محل نصب

• يا **مسلمين** أقيموا الصلاة:

- مسلمين: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

• يا **مسلماتُ** أقمن الصلاة:

- مسلماتُ: نكرة مقصودة: منادى مبنى على الضم في محل نصب

• يا **مسلماتٍ** أقمن الصلاة:

- مسلماتٍ: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم



# سلسلة التميز

• الآن اتضح الفرق بين النكرة المقصودة وغير المقصودة فأعرابهما يعتمد على قصدك في النداء.

## رابعاً: المنادى المضاف

س: ماذا يعنى المنادى المضاف؟

ج: يعنى أنه يستلزم مضافاً إليه فيكون هو (مضافاً) وما بعده (مضافاً إليه).

• مثل:

- يا قائل الحق أنت في جهاد. - يا عبد الله.

- يا رجل المرور. - يا شباب مصر.

- يا أصحاب صحوة الحق. - يا منير القلب.

♦ يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

♦ قائل: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه مضاف.

♦ الحق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

حكم المنادى المضاف: النصب (بدون تنوين)

- ينصب بالفتحة إذا كان مفرداً (يا طالب العلم) أو جمع تكسير (يا طلاب العلم).

- ينصب بالكسرة إذا كان جمعاً مؤنثاً سالماً (يا معلمات الخير).

- ينصب بالألف إذا كان اسماً من الأسماء الخمسة (يا أبا محمد).

- ينصب بالياء إذا كان مثنى أو جمعاً مذكراً سالماً (يا معلّمى الخير، يا معلّمى الخير)

# سلسلة التميز

## أمثلة على المنادى المضاف:

- ① يا عبدَ الله، كيف حالك.  
- عبدٌ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.  
الله: اسم الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- ② يا أبا محمدٍ اقرأ القرآن.  
- أبا: منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة.  
محمدٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ③ يا معلّمِي الخيرِ أقبلا.  
- معلّمِي: منادى منصوب وعلامة نصب الياء لأنه (مثنى) وحذفت النون للإضافة.
- ④ يا معلّمِي الخيرِ اقبلوا.  
- معلّمِي: منادى منصوب وعلامة نصب الياء لأنه (جمع مذكر سالم) وحذفت النون للإضافة.  
الخير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ⑤ يا معلّماتِ الخيرِ اجتهدن.  
- معلّماتِ: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم. الخير: مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- ⑥ يا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ.  
- بُنَيَّ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف، والياء ضمير مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه.

❖ انتبه المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مثل (يا أباي، يا صاحبي، يا صديقي) هو نوع من المنادى المضاف

حكمه النصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم.



## سلسلة التميز

- يجوز حذف ياء المتكلم والإبقاء على الكسر دليلاً عليها فنقول: (يا ربّ، يا أبّ، يا أمّ، يا صاحب، يا صديق)

إعراب المضاف إلى ياء المتكلم:

(يا ربّي، يا أبي، يا أمي، يا صاحبي، يا صديقي) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

(يا ربّ، يا أبّ، يا أمّ، يا صاحب، يا صديق) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء المحذوفة ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

## خامساً: المنادى الشبيه بالمضاف

س: ماذا يعنى المنادى الشبيه بالمضاف؟

- يعنى أن يأتي بعد الاسم المنادى شيئاً يتم معناه (كالجار والمجرور، أو مشتقاً ومعموله، أو تظل به نون المثني والجمع، ويكون منوئاً).

مثال: يا قائلًا (للحق، الحق، حقًا) أنت في جهاد.

- قائلًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. للحق: اللام حرف جر

- الحق اسم مجرور وعلامة جره الكسرة..

- الحق: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- حقًا: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

حكم المنادى الشبيه بالمضاف

● النصب (بالتنوين)

# سلسلة التميز

## ① "يا طالباً للعلم اجتهد" جاء بعد **المنادى جار ومجرور**

طالباً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. للعلم: جار ومجرور.

② **مشتقاً ومعموله:** يا مؤدياً الواجب (واجبه) جزيت خيراً. مؤدياً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الواجب: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. واجبه: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

## ③ **مثنى ونونه موجودة**

- مثل: يا معلمين الخير (خيراً) أقبلوا.

## ④ **جمع مذكر سالم ونونه موجودة**

- مثل: يا معلمين الأخلاق (أخلاقاً) أقبلوا.

## ⑤ **جمع مؤنث سالم (بالتنوين)**

- مثل: يا قائلات الصدق (صدقاً) أنتن في جهاد. قائلات: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. الصدق: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. صدقاً: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## نداء ما فيه أل

٢٠٠٠ يعامل معاملة النكرة المقصودة في الإعراب.

عند نداء ما فيه (أل)، نأتي قبله ب(أئها) للمذكر و(أئئها) للمؤنث، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي.

مثل:- يأئها المؤمنون قوموا إلى صلاتكم. - يأئتها النساء أحفظن أعراضكن.

الإعراب: أي: منادي مبني على الضم في محل نصب، (ها) أداة تنبيه، ما بعد (أئها، وأئئها) صفة مرفوعة دائماً لأي. ويجوز أن تكون بدلاً إذا كان ما بعد (أئها أئئها) اسم جامد (الرجل، المرأة، القمر، الشمس....).

# سلسلة التميز

- يأيها المصريون انتبهوا. (المصريون): نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

## نداء اسم الجلالة " الله "

نستخدم (يا) يا الله رحماك بنا. وقد نحذف (يا) ونعوض عنها بميم مشددة مفتوحة في نهاية اللفظ (اللهم بك نستغيث).

**إعراب اللهم:** منادي مبني على الضم في محل نصب، والميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف.

① يا الله سبحانه أنت القادر على كل شيء.

② قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء

-اللهم: اسم الجلالة منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء، والميم المشددة عوضاً عن حرف النداء المحذوف. - يا رب: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف، منع من ظهور الفتحة اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.



# البذل

● **البذل:** هو تابع يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين مقصوده أو هو تابع يذكر بعد اسم غير مقصود لذاته، أو هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة (والمقصود بالواسطة حرف العطف) مثل: عدل الخليفة عمر.

إذا قلنا عدل الخليفة كان هذا الكلام تاماً ولكن السامع يشعر بنقص فيه ويتساءل من الخليفة؟ أهو أبو بكر أم عمر؟ أم علي؟ أم عثمان؟ فإذا قلنا عدل الخليفة عمر زال النقص لأن عمر هو المقصود بالحكم بلا واسطة.

● **المبدل منه:** هو الاسم الذي يأتي قبل البذل ويتبع البذل المبدل منه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.

- 1 يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة.
- 2 يأخذ البذل حكم المبدل منه الإعرابي رفعاً ونصباً وجراً.
- 3 إذا تقدم البذل على المبدل منه أعرب المبدل منه المؤخر نعياً وأعرب البذل المقدم حسب موقعه في الجملة.

## أقسام البذل

- 1 البذل المطابق
- 2 بذل بعض من كل
- 3 بذل اشتغال .

## أولاً: بذل الكل من الكل [مطابق]

● وفيه يتطابق البذل والمبدل منه ، ويتساويان في الدلالة ويأخذ البذل إعراب المبدل منه (رفعاً ، نصباً ، جرّاً) .و إذا حذفنا المبدل منه لا يتأثر المعنى ولا يتغير والغالب في بذل الكل من الكل أن يقع بعد ما يدل على ( لقب أو مهنة أو صفة أو كنية بأب أو أم أو اسم معرف بـ [ال] مباشرة بعده اسم إنسان - بلد ، أو اسم معرف بالإضافة مباشرة بعده اسم إنسان - بلد ، أو اسم معرف بـ(ال) بعد اسم إشارة)

# سلسلة التميز

## ① وظيفة أو مهنة + اسم = بدل مطابق

( الإمام - الخليفة - الملك - الحاكم - المعلم - المدير - الطالب - النبي - الرئيس.. )

● الخليفة عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

## ② لقب + اسم = بدل مطابق

● الفاروق عمر بن الخطاب كان مثلاً للعدل الخالص .

## ③ صفة + صاحب الصفة = بدل مطابق

( العادل - الصادق - المجتهد - الشجاع - .... )

● العادل عمر بن الخطاب لم يظلم أحداً

## ④ كنية + اسم = بدل مطابق

➤ الكنية هي كل اسم مبدوء بأب أو أم أو ابن أو بنت

● أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين

## ⑤ اسم معرف بـ [ال] مباشرة بعده اسم إنسان - بلد = بدل مطابق

● العالم زويل هو عالم مصري شهيري

## ⑥ اسم معرف بـ(ال) بعد اسم إشارة = بدل مطابق

● هذا المعلم مجتهد.

➤ علامة بدل الكل من الكل: جواز حذف المبدل منه وإحلال البديل محله.

- مثال: أمنتُ بما جاء به الرسولُ محمدٌ: فمحمدٌ: بدل من الرسول.

أمنتُ بما جاء به محمدُ الرسولُ: فالرسولُ: نعت لمحمد، ومحمد: فاعل مرفوع  
وعلامة رفعه الضمة.

➤ أمثلة:

## ① كان الخليفةُ عمرُ عادلاً.

- الخليفةُ: هو المبدل منه (ويعرب حسب موقعه في الجملة). وهو هنا اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. عمرُ: بدل (مطابق) مرفوع،



# سلسلة التميز

وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره.

## ② جاء أخوك يوسف.

- أخوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة، والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه. يوسف: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## ③ رأيت الطالبة فاطمة مجتهدة.

- الطالبة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المبدل منه).  
- فاطمة: بدل (مطابق) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

## ④ هذا الطالب مجتهد.

- هذا: اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ الطالب: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

❖ يأتي في هذا النوع من البديل (المطابق) اسمان متشابهان والثاني فيه زيادة توضيح للأول فيعرب الثاني بدل كل من كل. مثل:  
- اعتمدت على القوة قوة السلاح في الحرب.  
- قابلت المعلم معلم اللغة العربية.  
- أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم.

## ثانيًا: بدل بعض من كل

❖ وفيه يكون البديل جزءًا من المبدل منه سواء أكان الجزء أصغر من باقي الأجزاء أو أكبر منها أو مساويًا لها ، ويكون ذلك في الأشياء المحسوسة ويشترط فيه أن يتصل البديل بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد .

♦ مثال:

- قرأت الكتاب نصفه أو ثلثه أو رבעه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه



# سلسلة التميز

- أكلت الرغيف نصفه.(نصفه أو ثلثه أو رבעه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه): بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة، الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

## 1 جُرَحَ الجندِيُّ صدرُهُ.

- صدرُ: بدل (بعض من كل) مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره. وهو مضاف.

- الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

## 2 كَتَبْتُ الدرسَ نصفَه.

- نصفَ: بدل (بعض من كل) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.

- الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

## 3 نظرتُ إلى السفينةِ شراعِها.

- شراع: بدل (بعض من كل) مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.

- الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

## ثالثاً: بدل الاشتمال

وفيه يكون البديل مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً من أجزائه، وليس مساوياً له في المعني ويتصل البديل بضمير يعود علي المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد .

## ♦ أعجبنى عليَّ علمُه.

- علمُ: بدل (اشتمال) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

- الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

## ♦ تمتعتُ بالبستانِ أريجِه.

# سلسلة التميز

- أريج: - خلق: بدل (اشتغال) مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.  
وهو مضاف. - الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

🔴 تذكر: يشترك بدل (البعض من كل) وبدل (الاشتغال) في أمرين هما:-

- 1 كلاهما يشتمل على ضمير ملفوظ أو مقدر يطابق المبدل منه.
- 2 كلاهما يمكن تحويل البديل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه على النحو التالي:

- كتبتُ الدرسَ نصفه. كتبتُ نصفَ الدرس.  
- تمتعتُ بالبستانِ أريج. تمتعتُ بأريجِ البستانِ.

## أمثلة على أنواع البديل:

- 1 كانت السيدة شجرة الدر ذكية:  
- السيدة: اسم كان: شجرة: بدل مطابق: بدل مرفوع بالضممة
- 2 حضر الطبيب محمد:  
- الطبيب: فاعل: محمد: بدل مرفوع بالضممة
- 3 رحل الشيخ الشعراوي:  
- الشيخ: فاعل: الشعراوي: بدل مرفوع بالضممة
- 4 انقضى النهار نصفه:  
- النهار: فاعل: نصفه: بدل بعض من كل: بدل مرفوع بالضممة
- 5 أعجبتني القصيدة:  
- فكرتها: القصيدة: فاعل: فكرتها: بدل اشتغال: بدل مرفوع بالضممة
- 6 راقني الشاعر أسلوبه:  
- الشاعر: فاعل: أسلوبه: بدل مرفوع بالضممة.
- 7 انتفعت بالقرآن هديه:  
- القرآن: اسم مجرور: هديه: بدل مجرور بالكسرة.
- 8 أسعدتني الأم حنائها:  
- الأم: فاعل: حنائها: بدل مرفوع بالضممة.

# سلسلة التميز

9 أعجبنى المصريون ولاؤهم.

- ولاؤهم: بدل مرفوع بالضمّة.

10 سرني المثقفون آراؤهم.

- آراؤهم: بدل مرفوع بالضمّة.

## أسلوب المدح والذم

➔ أسلوب المدح: أسلوب نستخدمه لأمر يستحق المدح و الثناء.

➔ أسلوب الذم: أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الذم والهجاء

⊖ يتكون أسلوب المدح و الذم من:

1 الفعل 2 الفاعل 3 المخصوص بالمدح أو الذم

♦ أولاً : الفعل ( نعم ، بئس ):

➔ أفعال جامدة ، وهي تلزم صورة واحدة في الماضي ولا يأتي منهما مضارع أو أمر

➔ الفعل ( نعم ، بئس ) لا تلحقهما علامات التثنية أو الجمع .

- النادي نعم - المؤسسة الاجتماعية . - الكاذب بئس - الصديق

- الناديان نعم - المؤسستان الاجتماعيتان . - الكاذبان بئس - الصديقان .

- الأندية نعم - المؤسسات الاجتماعية . - الكاذبون بئس - الأصدقاء .

➔ ولكن يجوز أن تلحقهما علامة التأنيث .

- نعمت الفضيلة - الصدق . - نعم الفضيلة - الصدق .

- بئست الرذيلة - الخيانة . - بئس الرذيلة - الخيانة .

ثانياً: فاعل (نعم ، بئس ) له أربع حالات هي :

1 أن يكون الفاعل معرفاً (ال) .

- نعم الخلق - الصدق . - بئس القول - الكذب .

2 أن يكون مضافاً إليّ المعارف بآل .

- نعم صديق المرء - الكتاب . - بئس صديق المرء - الكاذب .

## سلسلة التميز

③ أن يكون ضميراً مستتراً مفسّراً بنكرة منصوبة بعده تعرب تمييزاً له

- نعم مسلماً - النصح البناء - بئس مسلماً - النقد الهدام .

④ أن يكون (ما) أو (من) الموصولتين .

- نعم ما يتصف به المعلم - الصدق

- نعم من يخدم الوطن - الجندي الشجاع .

- بئس ما يتصف به التاجر - الجشع المادي .

- بئس من تصاحب - الخائن .

### ثالثاً: المخصوص بالمدح:

♦ وهو الاسم الذي تمدحه جملة " نَعَمْ - حَبِّذاً "، أو المخصوص الذم الذي تذمه جملة " بئس - لا حَبِّذاً "، وله إعرابان (مبتدأ مؤخر - خبر لمبتدأ محذوف).

#### إعراب نعم وبئس

﴿ نعم: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح؛ يفيد المدح.

﴿ بئس: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح؛ يفيد الذم.

#### إعراب حبذا ولا حبذا

﴿ حبذا: حب: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد المدح، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل (حبذا) في محل رفع خبر مقدم.

﴿ لا حبذا: لا: حرف نفى مبني، حبّ: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد الذم، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل (لا حبذا) في محل رفع خبر مقدم.

### أولاً: أسلوب المدح: [نعم - حبذا]

#### ① نعم الخلق الفضيلة:

- فعل المدح: (نعم) - فاعل المدح: (الخلق) - المخصوص بالمدح: (الفضيلة)

## سلسلة التميز

نعم: فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح. الخلق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. الفضيلة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

### 2 حبذا الفضيلة.

- فعل المدح (حبّ) - فاعل المدح (اسم الإشارة ذا) - المخصوص بالمدح (الفضيلة)

حبذا: حب: فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل (حبذا) في محل رفع خبر مقدم.

الفضيلة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز أن نقول: خبر لمبتدأ محذوف).

## ثانيًا: أسلوب الذم [بئس - لا حبذا]

### 1 بئس القول الكذب.

- فعل الذم (بئس) - فاعل الذم. (القول) - المخصوص بالذم (الكذب) إعرابه: بئس: فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد الذم. القول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف.

### 2 لا حبذا الكذب.

فعل الذم (لا حبّ) - فاعل الذم (اسم الإشارة ذا) - المخصوص بالذم (الكذب) لا حب: فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد الذم، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل (لا حبذا) في محل رفع خبر مقدم. الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجوز أن نقول: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي).

## الصور التي يأتي عليها فاعل [نعم - بئس]

# سلسلة التميز

## 1 معرف ب(أل):

♦ بنست اللعبة المصارعة. نعم الرجل محمد.  
(نعم، بنس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم). (الرجل، اللعبة)  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر  
مقدم. (محمد، والمصارعة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر  
لمبتدأ محذوف تقديره (هو - هي)

## 2 مضاف إلى معرفة:

♦ نعم خلق المرء الوفاء.  
♦ بنس رفيق سوء الخائن  
(خلق، رفيق) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في  
محل رفع خبر مقدم  
(المرء، سوء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.  
(الوفاء، الخائن) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف  
تقديره (هو).

## 3 ضمير مستتر وجوبا مميز بنكرة: (أي يفسره التمييز)

♦ نعم خلقاً الوفاء.  
♦ بنس خلقاً الخيانة.  
(نعم، بنس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم) والفاعل ضمير  
مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم (خلقاً) تمييز  
منصوب وعلامة نصبه الفتحة (الوفاء، الخيانة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)

ويجوز أن يكون التمييز (مثنى أو جمعاً) مثل:

- نعم خلقين الصدق والوفاء  
- بنس أخلاقاً الكذب والرياء والنفاق.



# سلسلة التميز

(نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم) والفاعل ضمير مستتر والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

## 4 (ما أو من) الموصولتان:

- نعم ما يتصف به المرء الحماس.
- (ما) - بئس من يؤذيك الحقود.
- (من) - بئس ما تفعله التخريب.
- (نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم).
- (ما - من) اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل، والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.
- (الحماس - الحقود - التخريب) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)
- ❖ لا تنسَ أنه بعد (من أو ما) تأتي بعدها جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص.

## ❖ تذكر:

### 1 قد تلحق تاء التأنيث الفعلان الجامدان نعم وبئس إذا كان الفاعل مؤنثاً

- (نعمت الصديقةُ هُندٌ).
- نعمت: نعم فعل ماض مبني على الفتح. والتاء تاء التأنيث مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب.
- الصديقة: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجمله الفعلية في محل رفع خبر مقدم.
- هُندٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي).

### 2 نعم، و بئس فعالان جامدان ليس لهما مضارع ولا أمر، ولا يُشتق منهما.

- 3 المخصوص بالمدح أو بالذم: يعرب: مبتدأ مؤخرًا، والجمله الفعلية قبله المكونة من الفعل الجامد قبله (نعم أو بئس) والفاعل عبارة عن (جملة فعلية) في محل رفع خبر مقدم، أو يعرب المخصوص (خبرًا مرفوعًا لمبتدأ محذوف وجوبًا).

## سلسلة التميز

③ يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على [نعم، و بئس] فنقول:

- الصدق نعم الخلق أو نعم الخلق الصدق - الكذب بئس صفةً أو بئس صفةً الكذب.

④ إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوماً من الكلام فإنه قد يحذف.

- مثل: نعم عاقبة المتقين أي (الجنة). مثل: بئس دار الكافرين أي (النار).

⑤ إذا جاء بعد نعم أو بئس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب (تممييزاً)

- مثل: نعم عملاً بالإخلاص، نعم العمل بالإخلاص.

عملاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة، العمل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

⑥ من أفعال الذم التي مثل بئس

- الفعل ساء مثل: ساء الرجل المنافق. ساء رجلاً المنافق.

⑦ المخصوص بالمدح أو بالذم مع (حبذا - لا حبذا) يعرب دائماً مبتدأ مؤخر ولا

يصح تقديمه على (حبذا ولا حبذا).

⑧ يعرب اسم الإشارة (ذا) المتصل بكل من (حبذا - لا حبذا) اسم إشارة مبني في

محل رفع فاعل.

⑨ يجوز أن يقع قبل مخصص (حبذا) أو بعده تمييز:

- مثل: (حبذا رجلاً العالم، وحبذا العالم رجلاً)

## نماذج للإعراب:

نعمَ الكريمُ خالدٌ.

- نعم: فعل ماضٍ مبني على الفتح. الكريم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. خالد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)

نعمت الفتاة فاطمة.

- نعمت: نعم فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث مبنية على السكون، لا  
محل لها الإعراب. الفتاة: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع  
خبر مقدم.

# سلسلة التميز

فاطمة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي).

## بئس السلوك الغدر.

- بئس: فعل ماض مبني على الفتح. السلوكُ: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. الغدر: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).

## نعم فاعل الخير سعيدٌ.

- نعم: فعل ماض مبني على الفتح. فاعلُ: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. الخير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. سعيد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).

## نعم قوما العرب.

- نعم: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هم) والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. قوما: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. العرب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).

## نعم طالبيين محمدٌ وعلئ.

- نعم: فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. رجلين: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. محمد: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو). علي: معطوف مرفوع.

## نعمت فتاتين الأُمَينَتان.

- نعمت: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث والفاعل مستتر تقديره هما (والجملة في محل رفع خبر مقدم). فتاتين: تمييز منصوب وعلامة نصبه الياء. الأُمَينَتان: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

## نعم ما تفعل الخير.

# سلسلة التميز

- نعم: فعل ماض مبني على الفتح. ما: اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل.  
تفعل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر. الخير:  
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)  
"نعم العبد إنه أواب".

- نعم: فعل ماض مبني على الفتح. العبد: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة  
الفعلية في محل رفع خبر مقدم. والمخصوص بالمدح محذوف (أيوب).  
حبذا صديقاً الوفي.

- حبذا: حب: فعل ماض مبني على الفتح. ذا: اسم إشارة مبني على السكون، في  
محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم.. صديقاً: تمييز منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة.  
الوفي: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره  
(هو).

حبذا المخلصون أصدقاء حبذا:

- حب: فعل ماض مبني على الفتح. ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع  
فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. المخلصون: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة  
رفعه الواو، أصدقاء: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## كيف يأتي سؤال الامتحان؟

س: استخرج أسلوب مدح وأعرّب المخصوص.

ج : هنا نستخرج الأسلوب كاملاً ( الفعل، الفاعل، المخصوص ).  
والمخصوص يعرب ( مبتدأ مؤخر مرفوع ).

س: اجعل ( قول الصدق ) مخصوصاً بالمدح.

ج : الأسهل أن تستخدم ( حبذا ) فنقول: حبذا قول الصدق.

## سلسلة التميز

هـ أما إذا أردت أن تستخدم ( نعم ) إياك أن تنسى أن تأتي بالفاعل من عندك فكثيرًا ما يخطئ البعض قائلين (نعم قول الصدق ) ناسيًا الفاعل. فلا تنس أن الصواب ( نعم + .... + قول الصدق ).

س : استخرج فعلا للمدح وعين فاعله: -

ج: فعل المدح: نعم، والفاعل: الكلمة الموجودة بعدها مباشرة.

س : ما إعراب الاسم الذي بعد ( نعم ) في الجملتين التاليتين؟

أ: نعم العمل الجهود المبذولة. ب: نعم عملا الجهود المبذولة.

أ: فاعل مرفوع بالضمة. ب: تمييز منصوب بالفتحة.

س: طلب العلم اجعله مخصوصًا بالمدح واجب التأخير.

ج- نستخدم ( حبذا ) فقط فنقول: حبذا طلب العلم.



سلسلة التميز للغة العربية  
٨٤٨ ٩١٨ ٤٣٠ ١٠٠ (٢)