

أولاً : قصة طموح جارية

السؤال الأول

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- كان توران شاه محاصراً من جيوش : (التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ)
- ٢- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي : (الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه)
- ب- فيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟
- ج - كانت شجر الدر زوجاً مخلصاً وفيه لزوجها . استدل على ذلك .
- د - لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

السؤال الثاني

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- ١- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل
- ٢- وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم ديناراً واحداً
- (ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- ١- حاصر نجم الدين في سنجار : (بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزر زاري - غياث الدين الرومي)
- ٢- قضى نجم الدين في سجنه بقلعة الكرك : (ستة أشهر - سبعة أشهر - عشرة أشهر)
- (ج) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟
- (د) لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟

السؤال الثالث

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- توفي الملك الكامل سنة هجرية . (٦٣٥ - ٧٣٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)
- ٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل (نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)
- (ب) علل لما يأتي : اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل .
- ٢- لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل ؟
- (ج) بم ترد على من يدعي أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

السؤال الرابع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- نجم الدين وقع رهينة في : (موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحبة)
- ٢- عندما سقطت دمشق رأت شجر الدر : (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - التوقف في القصير)
- (ب) علل : ١ - كانت شجر الدر جارية طموحاً .
- ٢- اختيار القاضي بدر الدين الزر زاري ليكون رسولاً إلى الخوارزمية .
- (ج) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
- ١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها . ()
- ٢- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلاً بالأغلال . ()

السؤال الخامس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- كانت شجر الدر تطمح إلى أن يصبح زوجها الصالح نجم الدين أيوب سلطاناً على : (مصر - بلاد الشام - العراق)
- ٢- وثقت شجر الدر علاقة زوجها بقومها :
- (ب) بم أحس نجم الدين وهو يبتعد عن الرحبة ؟ وماذا سمع ؟
- (ج) لماذا اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على القيام بثورة عنيفة في مصر ؟

السؤال السادس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- أكبر عقبة في تولية نجم الدين حكم مصر (أمراء بني أيوب - التتار - سوداء بنت الفقيه)
- ٢- بعد وفاة الملك الكامل تولى الحكم (نجم الدين - سيف الدين - بدر الدين)
- (ب) ١ - قال نجم الدين : " يعوزنا جيش قوي نواجه به الأعداء " فكيف استطاعت شجرة الدر توفير ذلك الجيش ؟
- ٢- ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟
- (ج) علل : اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية .

السؤال السابع

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويبها فيما يلي :-

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في سنجار . ()

٢- كان الملك العادل ملكاً صالحاً يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله . ()

(ب) قارن بين موقف كل من (نجم الدين) و (مجير الدين وتقي الدين) من نبأ سقوط دمشق في يد إسماعيل .

(ج) علل : فرع ورد المنى و نور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .

السؤال الثامن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- أصبحت شجر الدر من الحرائر حين : (اشتراها الأمير نجم الدين - رزقت منه بابنها خليل - تولى نجم الدين حكم مصر)

٢- حينما علم العادل في مصر بسجن أخيه نجم الدين في الكرك : (بكى حزناً - اشتد غيظاً - اهتز فرحاً)

(ب) علل : ١- اختارت شجر الدر بدر الدين الزر زاري قاضي سنجار رسولاً لها لدي الخوارزمية .

٢- دخل الصالح نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفاً أو يريق دمًا .

(ج) ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلاً بالأغلال ذليلاً ؟

السؤال التاسع

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من ينشئهم على

٢- أسرعت ورد المنى و نور الصباح بالكتابة إلى بعد إطلاق سراح نجم الدين .

(ب) وضح الشروط التي عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه .

(ج) علل : ١- فرع ورد المنى و نور الصباح بعد علمهما بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .

٢- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر .

السؤال العاشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- كان أحظى الأمراء عند العادل (الجواد المظفر - داود - بد الدين لؤلؤ)

٢- الواجب يدعوك يا مولاي فمتى تلبى داعيه ؟ قائل العبارة (تقي الدين - مجير الدين - شجرة الدر)

(ب) لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتاباً إلى الصالح إسماعيل ؟ و مم حذرته ؟

(ج) بم تنصح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء ؟

السؤال الحادي عشر

(أ) في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- قالت شجر الدر : إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير ، فمصر قوة هائلة

(بشعبها و جيشها - بقطنها و قناتها - بأهرامها و آثارها)

٢- كان العادل : (مخلصاً للوطن محباً لأخيه نجم الدين - محافظاً على مال الدولة - خائناً للوطن وأخيه نجم الدين)

(ب) علل : ١- إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين و زوجته شجر الدر في سجن داود بالكرك .

٢- المصلحون لا يركنون للراحة .

(ج) تقدم قصة طموح جارية نموذجاً لنسانا الخالدات ، صنعت مجدها بعزيمتها و قوة إرادتها . تحدث في حدود ثلاثة أسطر .

السؤال الثاني عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :-

١- استجاب الخوارزمية لاستغاثة شجر الدر المرسلة إليهم من قلعة سنجار . ()

٢- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين . ()

(ب) ١- أحببت شجر الدر مصر وشعبها ، بم عللت ذلك ؟

٢- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله بعد أسرهما ، بين ذلك .

(ج) ما رأيك في : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجرة الدر ؟

السؤال الرابع عشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- لم يكد العادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين حتى : (اهتز مع القلعة حزناً - اهتز مع القلعة فرحاً - أمر بتوزيع الغنائم)

٢- عندما اختلف الخوارزمية مع نجم الدين و خذلوه طلبت منه شجر الدر أن يترك لها تدبير الأمر :

(رفض طلبها - سير لهم الجيوش - وافق على طلبها)

(ب) ماذا طلب العادل من داود عندما علم بأسره لنجم الدين ؟

(ج) علل لما يأتي : ١- فرح عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد .

٢- بعثت سوداء بنت الفقيه كتاباً إلى الصالح إسماعيل بدمشق .

السؤال الخامس عشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- بعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ انتقل إلى (سنجار - حصن كيفا - آمد)
- ٢- ترك داود مصر لـ (يأسه من العادل - تعامله مع نجم الدين - كراهيته لشجرة الدر)
- ٣- قضى نجم الدين في سجن داود (ستة أشهر - خمسة أشهر - سبعة أشهر)
- (ب) ما الثمن الباهظ الذي عرضه (داود) نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟
- (ج) الذين اتفقوا على خلع العادل هم وذلك لأن العادل كان (أكمل)

السؤال السادس عشر

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
- ١- ظل نجم الدين في قلعة الكرك سجيناً لمدة : (شهر واحد - خمسة أشهر - سبعة أشهر)
- ٢- كان أبو بكر القماش أحد تجار : (بغداد - القاهرة - دمشق)
- (ب) علل لما يأتي : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .
- ٢- إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود .
- (ج) رأت شجر الدر أن الوصول إلى حكم مصر أمامه عقبات كثيرة . اذكر هذه العقبات .

السؤال السابع عشر

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
- ١- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن : (تزوجت من نجم الدين أيوب - فرغ المؤذن من توسلاته - رزقها الله بابنها خليل)
- ٢- (أرأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟) المتحدث هو : (أبو بكر القماش - عماد الدين بن موسك - القاضي بدر الدين)
- (ب) ١- لماذا يزيد داود أيام حبس نجم الدين أيوب ؟
- ٢- بم فوجئ نجم الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة ؟ و أين احتفى ؟
- (ج) ما الخبرة التي تميز بها الملك العادل ؟ ومتى يفيق ؟

السؤال الثامن عشر

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
- ١- سيف الدين العادل ملك : (مصر - المغرب - مصر والشام)
- ٢- اعتقل فخر الدين وسجنه بقلعة الجبل (داود - العادل - الصالح إسماعيل)
- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة
- ١- خذل الخوارزمية شجر الدر ولم ينفذوها من الحصار . ()
- ٢- كانت شجر الدر دائماً متفائلة بعيدة النظر . ()
- (ج) حدّد العقبات التي تحول دون وصول نجم الدين لحكم مصر التي ذكرتها شجر الدر .

السؤال التاسع عشر

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
- ١- لقب سيف الدين بعدما تولى ملك مصر ب (الكامل - الصالح - العادل)
- ٢- أسرع نجم الدين عندما تخلى عنه الخوارزمية وطارده ليحتمي ب (دمشق - سنجار - الكرك)
- ب - كم ديناراً وجدها الملك نجم الدين في خزانة الدولة بعد القبض على أخيه ؟ وما دلالة ذلك ؟
- ج - لماذا أطل الأمير داود حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر ؟
- د- صف شعور الجاريتين ورد المنى ونور الصباح حينما ذاع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته . مع التعليل لذلك .

السؤال العشرون

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
- ١- وهل ينسى أحد مصر ؟ استفهام الغرض منه (التعجب - النفي - التقرير)
- ٢- "الواجب يدعوك يا مولاي فمتى تلبي داعيه " المتحدث في الفقرة السابقة هو (مجبر الدين - بدر الدين - تقي الدين)
- ٣- البضاعة المستوردة التي جاءت مع نجم الدين قُصد بها (داود - العادل - إسماعيل)
- ب - ما الفكرة التي استحوذت على فكر شجر الدر بعد صلاة الفجر ؟
- ج - " مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية " ناقش دوافع نجم الدين في الإسراع إليها .

السؤال الحادي والعشرون

- أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة
- ١- اتفق الأمراء على تولية الجواد المظفر نائباً للعادل على دمشق . ()
- ٢- قضى نجم الدين وشجر الدر خمسة عشر شهراً في سجن قلعة الكرك . ()
- ب- علل لما يأتي : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .
- ٢- عودة داود من مصر إلى قلعة الكرك يائساً من العادل .
- ج- من القائل : ١- أخشى أن يتدبر الصفقة ، ويعرف الفرق ويرجع وينقض ما أبرم .
- ٢- ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر ؟ فهو شعب لطيف ودود كريم حليم .

السؤال الثاني والعشرون

(أ) علل لما يأتي

- ١- أطلق داود سراح نجم الدين بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.
- ٢- استدعى نجم الدين أيوب القاضي بدر الدين.
- (ب) أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلي.
- ١- أصبحت شجر الدر جارية تباع وتشترى بعد أن مزق شمل قومها.
- ٢- هجم الصالح إسماعيل على دمشق وانتزعها من نجم الدين بتحريض من و.....

السؤال الثالث والعشرون

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي.

- ١- شجر الدر جارية ذكية ساعدت زوجها على حكم مصر . ()
- ٢- الأمير داود أمير الكرك اعتقل نجم الدين و شجرة الدر في قلعة الكرك . ()
- ٣- المال الذي في خزانة الدولة هو ملك السلطان . ()
- ٤- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار . ()
- (ب) بم دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر ؟
- (ج) متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟

السؤال الرابع والعشرون

أ- ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (x) أمام الخطأ فيما يلي.

- ١- لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين حكم مصر . ()
- ٢- اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة . ()
- ب - علل لما يأتي : ١- ابتهاج عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد.
- ٢- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
- ج - الزوجة المخلصة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن .. وضح كيف ينطبق ذلك على شجر الدر.

السؤال الخامس والعشرون

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١- "الواجب يدعوك يا مولاي فمتى تلبي داعيه؟! واجب على مولاي أن ينهض إلى مصر " هذا قول (شجر الدر - تقي الدين - بدر الدين - مجير الدين)
- ٢- حبس داود نجم الدين في قلعة الكرك : (ليقته - ليتخلص منه - ليفرض عليه شروطه - نظير فدية من الملك العادل)
- (ب) ١- أين اجتمع جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاة نجم الدين ؟ وعلام اتفقوا ؟
- ٢- بين الدور الذي قام به الخوارزمية في كل من سنجار و آمد ، وما نتيجته ؟
- (ج) أجب عن السؤال (١) أو (٢)
- ١- علل : وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين وقع الصاعقة .
- ٢- علل : ابتهاج العامة بملك مصر الجديد (الملك العادل) .

السؤال السادس والعشرون

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١- تفاجأ نجم الدين في القصور ب (حصار آمد - سقوط دمشق - حصار سنجار)
- ٢- سجن نجم الدين في (قلعة الكرك - دار ابن لقمان - قلعة الجبل)
- ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ.
- ١- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح . ()
- ٢- كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين ()
- ج - علل : صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.
- د - ١- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف.
- ٢- قارن بين علاقة كل من بدر الدين لؤلؤ وبدر الدين الزر زاري بنجم الدين .

السؤال السابع والعشرون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- استعان نجم الدين بزوجه (وقفت ضده - قدمت المساعدة - أهملته)
- ٢- كان توران شاه منحصرًا في (دمشق - الشام - آمد)
- ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ.
- ١- فرح أبو بكر القماش بالمقايضة بين نجم الدين و الجواد . ()
- ٢- الملك العادل كان ملكًا عادلًا تقيًا . ()

(ج) علل لما يأتي :- اختيار شجر الدر بدر الدين الزر زاري في الذهاب إلى الخوارزمية

(د) ١- ماذا قالت شجر الدر عن شعب مصر ؟

٢- كان لشجر الدر رجاء خاص عند زوجها وضح مع ذكر السبب في تحققه.

السؤال الثامن والعشرون

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ (الكاملية - الخوارزمية - سيف الدولة)

٢- دبر خطة لأسر نجم الدين و زوجته (الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الفقيه)

(ب) علل : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .

٢- قدوم عماد الدين و سنقر الحلبي إلى نجم الدين .

(ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم و الشعوب . وضح .

السؤال التاسع والعشرون

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويبها فيما يلي :-

١- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك العادل . ()

٢- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه . ()

(ب) قارن بين وجهة نظر كل من (نجم الدين) و (شجر الدر) تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما في القلعة .

(ج) علل : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .

السؤال الثلاثون

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- خرج المصريون إلى الشوارع بالألوف لمشاهدة موكب العادل . ()

٢- ظهر الغضب على وجه نجم الدين عندما رأى ديناراً نُقش عليه اسم العادل . ()

٣- اعتذر قاضي (سنجار) لـ (شجر الدر) عن عدم تحقيق رغبتها . ()

٤- فكرت شجر الدر في أن تستعين بأمير الكرك داود ، ورفض نجم الدين . ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- رأت شجر الدر أن داود لن يهاجمهم ؛ لأنه :

(يخاف قوة الصالح نجم الدين أيوب - لا يريد أن يقوى عدوه الصالح إسماعيل - لم يجهز جيشاً قوياً) .

٢- الغرض من الاستفهام في " وهل ينسى أحد مصر " ؟

(ج) كيف خرج القاضي من القلعة، وبلغ مضارب الخوارزمية؟

(هـ) لماذا أرسل نجم الدين كتاباً إلى عمه الصالح إسماعيل؟

السؤال الحادي والثلاثون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- لم تنس شجرة الدر مصر بسبب: (قوة شعبها وجيشها - لطف وكرم شعبها - جمال نيلها - كل ما سبق)

٢- قالت شجر الدر من يملك يستطيع أن يفعل الكثير (مصر - الشام - اليمن - العراق)

(ب) ما الأسباب التي تجعل حكم مصر أمنية غالية تمتتها شجرة الدر؟

(ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ - كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته . ()

٢ - لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام نجم الدين إلى حكم مصر . ()

السؤال الثاني والثلاثون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- قرر نجم الدين الانسحاب من حصار « الرحبة » . (إرضاء لشجر الدر - للتفرغ لحل مشكلاته - خوفاً من بدر الدين لؤلؤ)

٢- حصار (بدر الدين لؤلؤ) قلعة..... والقبض على نجم الدين شجرة الدر. (كيفا - الكرك - سنجار)

(ب) بِمَ حكم الله على شجرة الدر؟ وماذا فعل التتار بقومها؟

(ح) كيف صارت شجرة الدر من الحرائر وتخلصت من الرق؟

(د) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ - وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره . ()

٢ - دبرت (شجرة الدر) خطة لإنهاء الحصار . ()

٣ - استعان (نجم الدين) برأى الملك العادل في فك الحصار . ()

السؤال الثالث والثلاثون

- (أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
 لم ترحب (شجر الدر) بقرار انسحاب (نجم الدين) من الرحبة.
 كانت تعمل « سوداء بنت الفقيه » على عودة الصالح « نجم الدين » إلى مصر.
 (ب) ماذا عرض الجواد على نجم الدين ؟ وما رأى شجرة الدر في هذا العرض ؟
 (ح) علل لما يأتي :

١ - تكليف نجم الدين أبا بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة .

٢ - تقرب الأمراء من ملك مصر الجديد بما يحب من الجوارى .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

- ١- « ينقض ما أبرم » يدل على: (إحكام العقد - الرجوع فيه - الثبات عليه)
 ٢- أرأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟ الغرض من الاستفهام: (التعجب - النفي - التقرير)

السؤال الرابع والثلاثون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

- ١- غرض الاستفهام في : ولكن كيف الوصول إلى مصر؟! (الاستبعاد - النفي - التقرير)
 ٢- اجتمع دعاة الوحدة والإصلاح في دار في حارة (برجوان) (تقي الدين - القماش - النقاش)
 (ب) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجرة الدر تجاه ما ينوي داود فعله . يبين رأى كل منهما ؟
 (ح) ما الثمن الباهظ الذي عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (X) حسب فهمك للأحداث :

* فرحت ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر . ()

* هاجم جيش الخوارزمية (نجم الدين) و (شجرة الدر) أثناء انسحابهما من الرحبة . ()
 * هز الفرح شعور جماعة الإصلاح والوحدة ؛ لنجاة « نجم الدين » . ()

السؤال الخامس والثلاثون

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- ١- كان اعتقال الأمير فخر الدين بسبب حثه لنجم الدين على الإسراع إلى مصر لإنقاذها . ()
 ٢- رجّت شجر الدر زوجها نجم الدين أن يوافق على شروط داود . ()
 ٣- سيوف الحديد هم الأمراء الذين يجتمع بهم (داود)، ويدبر معهم الإثم. ()
 ٤- بعد انتصار نجم الدين على أعدائه ، انتقل إلى حصن « سنجار » على حدود التركستان . ()
 (ب) ما الثمن الذي اشترطه داود لإطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

(ح) يَم نصحت شجرة الدر زوجها ؟ وعلام يدل ذلك من صفاتها ؟

السؤال السادس والثلاثون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

- ١- بعد أن أنجبت شجرة الدر خليلاً أصبحت ١٠٠ (جارية - حرة - ملكة على مصر)
 ٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل ١٠٠ (شجرة الدر - سوداء - سيف الدين - نجم الدين)
 ٣- (أمرت سوداء بنت الفقيه ؛ فأقيمت الزينات) تعبير يدل على:

(السطوة والجبروت - مساندة العادل - التأييد لنجم الدين - الفرح والشماتة) .

(ب) علّل لما يأتي: ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٢- فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين.

٣- إقامة الزينات تنفيذاً لأمر سوداء بنت الفقيه.

(د) ١- ما شعور جماعة الإصلاح نحو نجاة نجم الدين؟ وعلام اتفقوا؟

٢- علام اتفقت سوداء، والصالح إسماعيل؟

الوحدة الأولى

١- نص عباد الرحمن

السؤال الأول

قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا

- (أ) تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١- مضاد (هونا) : (سكينه ووقار - بسرعة وطيش - بذل ومهانة)
- ٢- جمع (الأرض) .. (الأراضي - الأرضون - الاثنان معا) ٣- تفسير (اصرف) : (أبعد - أحضر - قرب)
- (ب) اذكر صفات عباد الرحمن في الآيات السابقة .
- (ج) ما الجمال في قوله " يمشون على الأرض هونا " ؟
- (د) يبدل الله تعالى سيئات من تاب وآمن بالله وعمل صالحا إلى حسنات - اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

السؤال الثاني

قال الله تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١- مضاد (اصرف) (أبعد - قَرَب - ادخر - اتفق)
- ٢- معنى (غرامًا) (مفارقًا - شديدًا - لازمًا - حبًا)
- (ب) ١- ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات ؟
- ٢- ما الجمال في قوله - تعالى - : (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)
- (ج) قارن بين موقف عباد الرحمن وغيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى .
- (د) التوبة إلى الله - جلّ وعلا - فيها خير كثير ناقش ذلك و دلل عليه مما حفظت من النص .

السؤال الثالث

قال الله تعالى : وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنِّهَا سَاعَتٌ مُّسْتَقَرَّةٌ وَمُقَامًا (٦٦)

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مفرد (سجداً) (مسجداً - ساجداً - سجوداً)
- ٢- مرادف (اصرف) (أبعد - قَرَب - أسرع)
- ٣- مضاد (ساعات) (قبحت - ضعفت - حسنت)
- (ب) حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن . اذكرها .
- (ج) ما الجمال في : (سجداً و قياماً) ؟ وما علاقة (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا) بما قبلها ؟
- (د) (من يندم و يرجع إلى الله يقبل الله توبته ، ويغفر له ، ويرحمه) - اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

السؤال الرابع

قال الله تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- معنى (هونا) : (مذلة و مهانة - ضعفاً و خوفاً - سكينه ووقار)
- ٢- التضاد بين (سجداً) و (قياماً) يفيد : (التكرار - التوضيح - التعليل)
- (ب) ١- بم وصف الله - تعالى - عباد الرحمن في الآية الأولى ؟
- (ج) ما الجمال في قوله - تعالى - (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا) ؟
- (د) كيف تكون حال المجتمع لو اتصف أفراداه بصفات عباد الرحمن ؟

السؤال الخامس

قال الله تعالى : وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) " يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :-

- ١- معنى " قواماً " : (وسطاً - منزلة - مكانة)
- ٢- " يقتروا " تدل على : (البخل - الكرم - التنبير)
- ب- لعباد الرحمن صفات تميزهم في مجالات الاقتصاد والعقيدة والعلاقات الاجتماعية . وضح ذلك في ضوء فهمك للآيتين
- ج- ما الجمال في قوله تعالى " أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا " ؟ وما قيمته ؟
- د- " من يفعل السوء يضاعف له العذاب إلا من تاب وأصلح العمل " اكتب مما تحفظ لآيتين تدلان على ذلك.

السؤال السادس

قال الله تعالى " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ وَيَخْلُدْ فِيهَا مُهَانًا "

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :-

١ - معنى " أثاماً " : (ذنوباً - عقاباً - حساباً)

ب - من الذى يضاعف له العذاب يوم القيامة ؟ وكيف ينجو منه ؟

ج - " من يفعل ذلك يلق أثاماً " حدد نوع هذا الأسلوب ، وما علاقة " يلق أثاماً " بما قبلها ؟

د - (من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق) اذكر الآية التي تتضمن المعنى السابق .

السؤال السابع

قال الله تعالى " والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً إنها ساءت مستقراً ومقاماً "

أ - تخير الصواب مما بين القوسين المتقابلين :-

١ - معنى " غراماً " : (لازماً وممتداً - مؤقتاً - جائزاً)

ب - ماذا طلب عباد الرحمن من ربهم فى الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟

ج - ما الجمال فى قوله - تعالى - : (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)

د - يبدل الله تعالى سينات من تاب وأمن بالله وعمل صالحاً إلى حسنات - اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

السؤال الثامن

قال الله تعالى " وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً والذين يبيتون سجداً وقياماً

والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، ثم اكتبها فى كراسة إجابتك

١ - تفسير معنى قوله (هونا) : (سماحة - ذلاً - وقاراً)

ب - ماذا يطلب عباد الرحمن من خالقهم ؟ ولماذا ؟

ج - ما علاقة قوله تعالى : (إن عذابها كان غراماً) بما قبله ؟

د - يتصف عباد الرحمن بالاعتدال دائماً ؛ لأنهم يدعون رباً واحداً ، ولا يرتكبون الفواحش خوفاً من عقابه "

- اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى من نص عباد الرحمن .

السؤال التاسع

قال الله تعالى " والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً ، والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون

النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً "

أ - تخير الصحيح لما يلى مما بين الأقواس : ١ - معنى (قواماً) : (متماسكاً - وسطاً - متحكماً - أساساً)

٢ - ورد اسم الإشارة " ذلك " فى الآيتين السابقتين مرتين فماذا يعنى كل مرة ؟

ب - فى الآيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والأمن .. وضح ذلك .

ج - ١ - العلاقة بين يسرفوا ويقتروا وبين أنها ساء مستقراً ومقاماً بما قبلها أكمل .

٢ - من صفات عباد الرحمن التواضع والبعد عن السفهاء والإكثار من صلاة الليل ليجنبهم الله عذاب النار " اكتب مما تحفظ ما

يناسب ذلك .

السؤال التاسع

قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا

وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) "

أ - وضح معنى (هَوْنًا) (اصْرِفْ) ، ومفرد (عِبَادٌ) ، وجمع (لَأَرْضٍ)

ب - فسر الآيات بأسلوبك .

و - كيف يستعد عباد الرحمن للموت ؟

هـ - ماذا ترى من جمال فى قوله تعالى (إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا)

السؤال العاشر

قال الله تعالى - " قال تعالى : (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا) (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ

وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ

مُهَانًا (٦٩) "

أ - تخير الصحيح مما بين القوسين :- ١ - معنى (قَوَامًا) تعني : (كثيراً - وسطاً - ضعيفاً) .

٢ - معنى (أَثَامًا) : (تعباً - لوماً - عقاباً) .

ب - بين الذنوب التي يُعَذَّب عليها الإنسان عذاباً دائماً يوم القيامة كما فهمت من الآيات .

ج - وضح الجمال فى قوله تعالى " لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا " .

د - من صفات عباد الرحمن أنهم يمشون بسكينة و تواضع ويردون على الجاهلين بكلام لين طيب .

- اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى مما تحفظ من النص .

٢- نص كن جميلاً

السؤال الأول

أيهذا الشاكي وما بك داء
إن شرّ الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

- ١- مرادف (داء) : (مرض - سهر - تعب)
ب - اشرح الأبيات. موضحاً الفكرة الرئيسية فيها.
ج - وضح الجمال في قول الشاعر " ترى فوقها الندى إكليلاً"
د - تتوقى قبل الرحيل الرحيل. بم يوحى هذا التعبير. وما رأيك في هذا الصنف من الناس الذي يتصف بهذه الصفات؟

السؤال الثاني

أيهذا الشاكي وما بك داء
إن شرّ الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
- جمع "داء": (أدوية - داءات - أدواء)
ب - إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟
ج - ما الجمال قول الشاعر : " أيهذا الشاكي " ؟
د - ما رأيك في موقف كل من الشاعر والشاكي من الجمال ؟

السؤال الثالث

أيهذا الشاكي وما بك داء
إن شرّ الجناة في الأرض نفس
وترى الشوك في الورود وتعمى
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً
تتوقى قبل الرحيل الرحيل
أن ترى فوقها الندى إكليلاً

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١ - معنى " تتوقى " : (تخشى - تحفظ - تصون)
٢ - جمع "داء": (أدوية - داءات - أدواء)
ب - ما الذي عابه الشاعر على الإنسان الشاكي ؟
ج - ما الجمال في " وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً " ؟
د - بم يوحى قول الشاعر : " تتوقى قبل الرحيل الرحيل " ؟

السؤال الرابع

والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دُمّت فيه
أيهذا الشاكي وما بك داء
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولا
كن جميلاً ترّ الوجود جميلاً

- أ - (داء - يزول) هات جمع الأولى ومضاد الثانية في جملتين من تعبيرك.
ب - في الأبيات حديث عن جمالين حددهما واذكر العلاقة بينهما.
ج - ١ - هات من الأبيات أمراً ونهياً ووضح الغرض منهما
٢ - أكمل مكان النقط فيما يأتي: - علاقة (تر الوجود) - (كن جميلاً) وفي ذلك دلالة علي أن

السؤال الخامس

هو عبء على الحياة ثقيل
والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دُمّت فيه
من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولا

- أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس: ١ - المراد بـ "الصبح" هنا : (الصباح - الكون - كل شيء جميل - الفجر)
٢ - جمع " ثقيل " : (أثقال - ثقال - ثقول - ثقل) ٣ - مضاد "تمتع" : (استمتع - استخدم - أزهّد - اقترب)
ب - تعكس الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له .. وضح ذلك.
ج - ما القيمة الفنية لتقديم جواب الشرط في البيت الأول؟ وما غرض النهي في البيت الثالث؟

السؤال السادس

والذي نفسه بغير جمال
فتمتع بالصبح ما دُمّت فيه
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
لا تخف أن يزول حتى يزولا

أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

- أ - تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :- ١- المراد من كلمة " يزول " : (يضعف - يستمر - ينتهي)
 ٢- جمع كلمة " داء " : (أدوية - أدواء - أدوات) ٣- مضاد كلمة " جمال " : (قبح - يأس - رفض)
 ب - ما الذي يستنكره الشاعر على الإنسان ؟ وكيف رد عليه الشاعر ؟
 ج - وضج الجمال في قول الشاعر (تمتع بالصبح ما دمت فيه) ؟
 د - (أيهذا الشاكي) ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

السؤال السابع

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت غليلاً
 إنَّ شرَّ الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً
 وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
 ١- مرادف "تتوقى": (تتعب - تخشى - تتشوق) ٢- مضاد "تغدو": (تروح - تجوع - تأمن)
 ب - في الأبيات استنكار من الشاعر . وضج ذلك من خلال شريك للأبيات .
 ج - بم يوحى قول الشاعر "تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً" ؟
 د- ما الجمال في قول الشاعر "وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً" ؟

السؤال الثامن

هو عبء على الحياة ثقیلٌ مَنْ يظن الحياة عبئاً ثقیلاً
 والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:
 ١- مرادف "عبء": (حمل - ظلم - عيب) ٢- مضاد "ثقیل": (ضعيف - خفيف - صغير)
 ب - متى يصبح الإنسان عبئاً على الحياة من وجهة نظر الشاعر ؟
 ج - وضج الجمال في قول الشاعر : "هو عبء على الحياة ثقیل".
 د- من نص آيات العلم اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي :
 "العلم مال الفقراء الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيء"

السؤال التاسع

والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
 فتمتغ بالصبح ما دمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا
 أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

- أ - هات مرادف (جمال) ، ومضاد (يزول) في جملتين من تعبيرك .
 ب - في الأبيات نظرة مرفوضة - اذكرها ، وبين كيف رد الشاعر عليها ؟
 ج- وضج الجمال في قوله : (تمتع بالصبح) . واذكر الغرض من النداء في قوله : (أيهذا الشاكي) ؟
 د- بم تنصح الطالب الذي يشكو باستمرار من صعوبة المواد الدراسية ؟

السؤال العاشر

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت غليلاً
 إنَّ شرَّ الجناة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً
 وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً

- أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي : ١- مرادفاً لكلمة (تصبح) ٢- مفرداً لكلمة (أدواء)
 ب) من المخاطب بالأبيات السابقة ؟ وما الذي يستنكره الشاعر عليه ؟
 ج) ما الجمال في قول الشاعر : (تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً) ؟
 د) ما النصيحة التي تقدمها لإنسان يائس من الحياة ، و لا يرى شيئاً جميلاً ؟

- أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
 ١- (وما بك داء) تعبير يدل على (التعب - الوسامة - الصحة)
 ب) أجب بما هو مطلوب :
 ١- (و ترى الشوك في الورود) بم يوحى هذا التعبير ؟
 ج) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان وضج ذلك .
 د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر في حياتك ؟

٣- موضوع : قصة أثر

السؤال الأول

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مرادف (المقدسة) (المهذبة - المطهرة - المحترمة)
٢- مفرد (أنقاض) (نقد - نقيض - نقض)
(ب) ما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟
(ج) علل : ١- استخدام العثمانيون قلعة قايتباي .
٢- قرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص .

السؤال الثاني

وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية . ولما تولى (محمد على) باشا حكم مصر ، تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- مرادف (طوائف) (جماعة من الناس - قليل من الناس) ٢- مفرد (الفرسان) (الفرس - الفارس - الفريسة)
(ب) ما مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة ؟
(ج) ١- لماذا اهتم سلاطين و حكام مصر بقلعة قايتباي ؟
٢- ماذا يحدث لو : حافظ جميع أفراد الشعب على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدهم ؟

السؤال الثالث

تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد أهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد .

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :- ١- معنى " شحنها " (أمدها - أنقصها - أقصاها - أزالها)
٢- مفرد " حكام " (محكوم - حكيم - حاكم - حكمة) ٣- جمع " ساحل " (سواحل - أسحال - سحائل)
(ب) كيف اهتم قنصوه الغوري بهذه القلعة ؟
(ج) لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي ؟ وأين توجد ؟
(د) لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

السؤال الرابع

فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان (قنصوه الغوري)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ٢- جمع (القلعة) (القلاع - القوالع - الأقلاع)
١- معنى (اهتم) (حزن - اعتنى - افتخر)
(ب) كيف اهتم قنصوه الغوري بقلعة قايتباي ؟
(ج) حدد سبب اهتمام السلاطين و الحكام بتحصين القلعة .
(د) ما رأيك في تعلق السانحين بأثارنا و إقبالهم على زيارتها ؟

السؤال الخامس

وقد جددت الكنيسة عدة مرات ، ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديدها ، ثم جددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- جمع (عهد) (عهاند - عهود - عهون)
(ب) ١- أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟
٢- لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟
(ج) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين . (علل)

السؤال السادس

بنيت الكنيسة المعلقة على أنقاض برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني " حصن بابليون " وهي من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ٢- جمع (حصن) (حصُون - حصين - أحصنة)
١- مضاد (بُنيت) (أقيمت - هُدمت - رُدمت)
(ب) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟
(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة.
١- تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة . ()
٢- أطلق اسم الكنيسة المعلقة لأنها بنيت على برجين . ()

السؤال السابع

"ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً ، وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلاح والعتاد."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (شحنها) : (فرغها - أرسلها - ملاحها)

(ب) ما مظاهر اهتمام السلطان قنصوه الغوري بالقلعة كما فهمت من العبارة السابقة؟

(ج) علل لما يأتي في ضوء دراستك للموضوع

١- اهتمام سلاطين وحكام مصر على مر العصور بالقلعة.

٢- تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

(١) اللغة العربية - الوحدة الأولى

أولاً / التعبير : (أ) التعبير الوظيفي : (إجباري) :

اكتب لافتة تبين فيها لزملائك أهمية التمسك بالسلوكيات الحميدة .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - النهوض بالتعليم والعمل على حل مشكلاته خير سبيل للارتقاء بالوطن وإعادة بنائه

٢- نهر النيل ثروة قومية تساهم في زيادة الانتاج الزراعي والصناعي، والمحافظة عليه واجب وطني على كل فرد مخلص لبلاده .

ثانياً / القراءة (١) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- العقبة التي ذكرها نجم الدين في سبيل الوصول لحكم مصر هي : (جيش للروم - سوداء بنت الفقيه - عدم وجود جيش قوى)

٢- جعلت سوداء بنت الفقيه الملك العادل ينقل ولاية العهد لابنه : (توران شاه - سيف الدين - نجم الدين أيوب)

ب - علل لما يأتي : ١- أحببت شجر الدر مصر وأهلها . ٢- تعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة .

ج - أجب عما يلي :

١- كانت شجر الدر تتمنى وصول زوجها لحكم مصر ولكن وقفت أمامها عقبات . اذكرها .

٢- كانت شجرة الدر جارية طموح . دلل على ذلك .

(٢) من موضوع (قصة أثر) :

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على

أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضاها في مصر هروبا من الرومان.

أ- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١ - المراد ب (تقع) : (توجد - تطل - تشرف)

٢- مضاد (بنيت) : (أغلقت - سقطت - هدمت)

ب- ما الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟

ج- ما دلالة احتفاء العائلة المقدسة بمصر ؟

د- قامت لجنة حفظ الآثار بأعمال عديدة في قلعة قايتباي . اذكرها .

ثالثاً : النصوص الأدبية : من موضوع (عباد الرحمن)

قال الله - تعالى - " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ

الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) "

أ - بين معنى كل من : ١- (قواما) ٢- (أثاما)

ب - اشرح بأسلوبك بعض صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيتين الكريمتين .

ج - أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- بين كلمتي (يسرفوا - يقتروا) يفيد

٢- (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا) أسلوب فيه

(د) بينت الآيات الكريمة بعد ذلك جزاء مرتكب الكبائر ، ثم ذكرت رحمة الله وعفوه عن التائبين و إبدال سيئاتهم حسنات .

- اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

(٢) من نص " كن جميلا " :

كيف تغدو إذا غدوت غليلاً

أيهذا الشاكي وما بك داء

تتوقى قبل الرحيل الرحيل

إنَّ شرَّ الجناة في الأرض نفس

أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

وترى الشوك في الورود وتعمى

أ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١- مرادف (تتوقى) : (تستقر - تتلقى - تخشى)

٢ - مضاد (داء) : (ضعف - صحة - عجز) ٣- مفرد (الجناة) : (الجاني - الجناية - الجني)

ب - ممن يتعجب الشاعر ؟ وماذا قال له ؟

ج - (أيهذا الشاكي) حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغي منه ؟

د - (١) تتوقى قبل الرحيل الرحيل . (٢) ترى فوقها الندى إكليلا . علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

رابعاً : النحو : اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" يا طالب العلم ، بين يديك الآن كتاب الإبداع ، فاحرص على صحبته في دراستك ؛ حتى تتعود على أسلوب الامتحان ، فهو كتاب سهر على إعداده مجموعة من معلمي اللغة العربية النابهين ليكون لك عوناً . "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١- منادى وذكر نوعه . ٢- فعا مجرداً ، وآخر مزيداً . ٣- خبراً وبين نوعه . ٤- فعلاً مبنياً ، واسماً مبنياً .

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة مما يلي :

١- إن العرب متحدون لا متفرقون . (انف الجملة وغير ما يلزم)

٢- (المعلم) اجعلها في أسلوب نداء من عندك

٣- يا مسلمين اتحدوا - يا مسلمون اتحدوا .

٤- تكشف عن (تتعود) في مادة (ع د و - ع د و - د ع و) .

خامساً : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

انتهت الأسئلة

(٢) اللغة العربية - الوحدة الأولى

أولاً / التعبير : أ / التعبير الوظيفي :

اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى المحافظة على نظافة مياه النيل .

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - للوطن حقوق ، يجب علينا أن نلتزم بها لنعمل على رفعة وتقدمه .

٢ - العلم أساس الأمم ، به ترتقي البلاد ، ويصل به أبنائه للأجداد .

ثانياً / القراءة : ١- من قصة (طموح جارية) :

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها . ()

٢- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك العادل . ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- وثقت شجر الدر علاقة زوجها بقومها : (الأيوبيين - الخوارزمية - المصريين)

٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل (نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)

(ج) ١- علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟

٢- لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟

(د) علل : اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية .

٢- من موضوع (قصة أثر) :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية

ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد "

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : - ١ - معنى " شحنها " (أمدها - أنقصها - أقصاها - أزالها)

٢ - مفرد " حكام " (محكوم - حكيم - حاكم - حكمة) ٣ - جمع " ساحل " (سواحل - أسحال - سحائل)

(ب) - كيف اهتم قنصوه الغوري بهذه القلعة ؟

(ج) - لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي ؟ وأين توجد ؟

(د) - لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ثالثاً : النصوص الأدبية : (أ) من نص " عباد الرحمن "

قال الله - تعالى - " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : -

١- معنى (لا يدعون) : لا (ينكرون - ينادون - يشركون)

(ب) ذكرت الآية ثلاثة أعمال فاسدة لا يرتكبها المؤمنون التائبون . وضحها . ومتى يكون القتل مشروعاً ؟

(ج) علام يدل قوله تعالى : (لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ) ؟ وما علاقة قوله تعالى (يَلْقَ أَثَامًا) بما قبله ؟

(د) المؤمنون الموحدون - دانما - يدعون ربهم أن يقيهم العذاب المهلك و الملازم لهم .

(ب) من نص " كن جميلاً " : اكتب من النص الآية التي يتفق المعنى السابق معها .

والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

لا تخف أن يزول حتى يزولا	فتمتع بالصباح ما دُمْتَ فيه
كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً	أي هذا الشاكي وما بك داء

(أ) هات ما يأتي : ١- مرادف (داء) ٢- مضاد (يزول) ٣- جمع (نفس)

(ب) كيف يرى الشاعر الإنسان المتشائم ؟ وإلام يدعو ؟

(ج) ما رأيك في استخدام الشاعر لكلمة (الصباح) في البيت الثاني ؟

(د) أكمل : لا تخف : أسلوب غرضه

رابعاً : النحو : اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

حب الوطن كلمة تملأ قلب كل مصري ، فمن يعشق وطنه يضح في سبيله بكل غال ونفيس ، فيا جندياً في ساحة الدفاع عن مصر ، كن شجاعاً لتتال التقدير ، و أنت يا معلمي الأجيال ابذلوا الجهد أعظمه ؛ حتى يعم بلادنا الخير .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١- كل منادى ، وبين نوعه . ٢- مضارعاً مرفوعاً ، وآخر منصوباً . ٣- أسلوب شرط وأعرب جوابه .

٤- فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً وبين نوع كل منهما .

(ج) حدد المنادى وبين نوعه فيما يلي :-

١- أي هواة الرياضة ، أنتم قدوة للآخرين .

٢- يا بخيلاً بماله ، ستسوء عاقبتك .

٣- هيا مؤمناً ، لا تعتمد علي غير مولاك .

٤- يا أستاذ ، أنت القدوة لطلابك .

(د) يا مشاهدين للمباراة لا تنفعلوا . اجعل المنادى مضافاً وغير ما يلزم

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- وزن كلمة (يضح) (يفل - يعل - يفع)

٢- نكشف عن (غال) في مادة (غ ل ي - ل غ - و)

خامساً : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

قال رسول الله :

" من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة "

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

انتهت الأسئلة

(٣) اللغة العربية - الوحدة الأولى

أولاً / التعبير أ - الإسماعيلية مدينة جميلة تتميز بالجو المعتدل و الطبيعة الساحرة . (إجباري)

اكتب لافتة ترحب فيها بكل مستثمر و زائر للمحافظة .

ب - اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- عرف أن الوظيفة لن تأتي إليه و هو جالس في بيته فخرج يبحث عنها و عن مستقبله اكتب قصته .

٢- انهيار القيم وضياع الأخلاق الفاضلة لدي بعض الشباب في مجتمعنا له أسبابه الخطيرة ولا بد من علاج .

ثانياً / القراءة : من قصة (طموح جارية) :

(أ) من أنا :

١- تاجر مصري حملت أخبار مصر إلى نجم الدين وشجرة الدر .

٢- أكثر الأمراء قرباً من الملك العادل وأصبحت الأمر الناهي في قصر الملك العادل .

٣- أبرمت مع نجم الدين مقايضة على أن أخذ (كيفا وسنجار) وأعطيه (دمشق) .

(ب) علل لما يأتي :

١- اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل .

٢- ابتهاج عوام الناس بمقدم " الملك العادل " ملك مصر الجديد .

(ج) علام اتفق (العادل) و (الجواد) ؟ وما نهاية هذا الاتفاق ؟

(د) حياة الملك العادل تبين عوامل انهيار الأمم والشعوب . وضح ذلك .

السؤال الثابت : من موضوع (قصة أثر) :

اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماماً شديداً وزاد من قوة حمايتها وشحنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١- مفرد (الفرسان) (الفرس - الفريسة - الفارس)

٢- معنى (طوائف) (أفراد - جماعات - عائلات)

ب - لقلعة قايتباي قيمة كبيرة على مر العصور . وضح ذلك في ضوء فهمك للعبارة السابقة .

ج - ما الذي يميز أبراج القلعة ؟ و مم يتكون بناؤها ؟

ثالثاً : النصوص الأدبية : (أ) من نص " عباد الرحمن "

" والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً "

أ- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١- معنى (قواما) : (متماسكا - وسطا - متحكما - أساسا)

٢- معنى (أثاماً) : (تعباً - لوماً - عقاباً) . ٣- المقصود من (حرم الله) أي حرّم (قتلها - سبّها - لومها) .

ب - ورد اسم الإشارة " ذلك " في الآيتين السابقتين مرتين فماذا يعني كل مرة ؟

ج - / في الآيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والأمن .. وضح ذلك .

د / ١ - العلاقة بين يسرفوا ويقتروا وبين انها ساء مستقرا ومقاما بما قبلها أكمل .

٢ - من صفات عباد الرحمن التواضع والبعد عن السفهاء والإكثار من صلاة الليل ليجنبهم الله عذاب النار " اكتب مما تحفظ ما يناسب ذلك .

(ب) من نص " كن جميلاً " :

هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١- مرادف (عبء) : (مسنولية - جهد - حمل)

٢ - مضاد (يظن) : (يشك - يتيقن - يستنبط)

ب - ١) في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له . وضح ذلك

٢) اسم الديوان المأخوذ منه النص هو (أكمل مكان النقط)

ج - بين الجمال في قول الشاعر : (هو عبء على الحياة ثقيل) .

د - (لا حياة بلا أمل ولا طموح) . دلل على ذلك من خلال النص .

رابعاً : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" نعم رجالاً أهل الإبداع ، لأنهم منشغلون بكل جديد ، ولا يقدمون إلا كل مفيد ، فحياتهم معظمها كفاح وليلهم كله تفكير وتدبر ، فنعم ما

تحرص عليه يا طالب الاهتمام بالتفكير والتأمل ولا حبذا التقليد الأعمى "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١- بدلا ، وبين نوعه . ٢- أسلوباً للذم ، وعين فاعله .

٣- منادى وأذكر نوعه . ٤- مخصوصاً بالمدح وأعربه .

(ج) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- تحذف نون المثني وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف ()

٢- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن (بأل) فإن الاسم يعرب نعتاً ()

(د) ١- - يا راغبى العلم أقبلا - يا راغبين في العلم أقبلا - يا راغبين أقبلا . - بين نوع المنادى في المثالين .

٢- الغربية كلها مرارة - كل الغربية مرارة - الغربية مرارتها لا تحتمل (أعرب ما تحته خط)

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة (التأمل) .

خامساً : الخط العربي :

١- اكتب ما يلي بخط النسخ :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه ::: فكل قرين بالمقارن يقتدي

٢- اكتب ما يلي بخط الرقعة :

وإذا كانت النفوس كباراً ::: تعبت في مرادها الأجسام

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك .

الوحدة الثانية

١- نص رحمة ومحبة

السؤال الأول

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة. فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلاً، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم)

(أ) - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١- مرادف (منافرة) : (ملازمة - كارهة - مختلفة) ٢ - مضاد (استبداد) : (قبول - اتفاق - مشاورة)

(ب) ما الطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة ؟

(ج) في النص قضية اجتماعية . وضحها .

(د) ما الجمال في قول الكاتب : (طبيعة العصر منافرة للاستبداد) ؟

(هـ) " الأنبياء هم مصابيح الهداية هم النور الذي يستضيء به الناس . اكتب مما حفظت من نص (فضل العلم) ما يدل على هذا المعنى .

السؤال الثاني

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم)" .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد "ينال": (يأخذ - يحصل - يفقد)

٢- التعبير في "نمد إليهن يد المساعدة" يدل على: (التحية والمصافحة - التقدم والرقي - المعاونة والمساعدة)

(ب) ما الطائف الرحماني، وما أثر هذا الطائف الرحماني في نفوس البشر؟

(ج) ماذا يحدث لو لم تنال المرأة المصرية كل حقوقها؟

(د) ما علاقة "المرأة واليتيم" بما قبلها؟ وما الجمال في قول الكاتب: "نمد إليهن يد المساعدة"؟

السؤال الثالث

فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلاً لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي:

١- جمع (نصيب) (نواصب - مناصب - أنصبه) ٢- مرادف (تمد) (تقرب - تقدم - نقل)

(ب) اذكر فائدة ما يلي:

١- الجمع بين (نبه) و (غافلاً)

(ج) الإسلام يحترم المرأة . وضح ذلك .

(د) كيف نحقق التقوى في علاقتنا بالنساء في رأي الكاتب ؟

السؤال الرابع

فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلاً لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم) .

(أ) تخير الصواب مما بين الأقواس فيما يلي:

١- معنى "ينال" (يعطي - يحصل على - يمسك) ٢- جمع "نصيب" (نواصب - مناصب - أنصبه)

(ب) ما أثر الطائف الرحماني على نفوس البشر؟ وما واجبنا تجاه النساء؟

(ج) ١- وضح الجمال في قوله: "نمد إليهن يد المساعدة" .. ٢- هات من الفقرة تضاداً، وبين أثره في المعنى.

(د) اذكر رأيك في قضية تعليم المرأة.

السؤال الخامس

" فليتنا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة. هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أدائها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها. "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع "الصلة" (الصالات - الصلوات - الصلات) ٢- مضاد "أدائها" (إخراجها - إلقاؤها - إهمالها)

(ب) في العبارة دعوة مقرونة بنتائجها .. وضح ذلك.

(ج) ١- وضح الجمال في "تطالبنا به الشريعة". ٢- هات من العبارة مقابلة، وأذكر أثرها في المعنى.

(د) عباد الرحمن متواضعون، ويسلمون من الإثم بحسن خطابهم مع الحمقى، ويدعون ربهم ليلاً يظلمون السلامة من النار .

اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

السؤال السادس

إن طبيعة العصر الذي نعيش فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة ، فيه ذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منه ما كان غافلاً لابد أن ينال النساء منه نصيبهن .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

- ١- مضاد : منافرة : (محبة - كراهة - معاندة)
- ٢- جمع : نصيب : (نصاب - أنصاب - أنصاء)
- (ب) وصف الكاتب طبيعة العصر الذي يعايشه بصفات. اذكرها بأسلوبك
- (ج) ما الجمال في : ١- سوق القوى الإنسانية في طريق واحد ؟
- ٢- طبيعة العصر منافرة للاستبداد ؟
- (د) بم اشتهر قاسم أمين ؟

السؤال السابع

" فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ، فنبه ما كان غافلاً ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن " .

[أ] تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف(نبه) : (قوي - أيقظ - ذكي) .
- ٢- جمع (نصيب) : (أنصبة - مناصب - نصب) .
- [ب] ما الذي طاف على نفوس البشر ؟ وما أثره؟
- [ج] ١- وضح الجمال في : " طاف على نفوس البشر " .
- ٢ - النص يعالج قضية اجتماعية فماذا يستفيد المجتمع من تطبيقها؟

السؤال الثامن

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة فعلياً أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- مرادف (منافرة) (مجادلة - كراهة - منافسة)
- ٢- مضاد (الاستبداد) (المشاورة - المحاوره - المناورة)
- (ب) ١- بم وصف الشاعر طبيعة العصر الذي نحن فيه ؟ وضح ذلك بأسلوبك .
- ٢- وضح الجمال في قول الكاتب : (طبيعة العصر منافرة للاستبداد) ؟
- (ج) ما العلاقة بين (صلة محبة ورحمة) و (لا صلة كره وقسوة) ؟ وما صلتها بالمعنى ؟
- (د) ماذا يحدث لو أهملت المرأة وتركت بدون تعليم ؟

السؤال التاسع

اقرأ ثم أجب : قال قاسم أمين " إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد مياله إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد "

أ - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :-

- ١- جمع " طبيعة " (طباع - طبائع - مطابع)
- ٢- مضاد " منافرة " (مقاربة - مبادعة - مساوية)

ب - وصف الكاتب عصره بعدة صفات وضحها ؟

ج- ١- ما الجمال في قول الكاتب (طبيعة العصر منافرة للاستبداد)

٢- (ضله محبة ورحمة) بين العلاقة بين محبة ورحمة .

ع - ما أثر الطائف الرحماني في نفوس البشر ؟

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة فعلياً أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة

أ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

- *- معنى (الاستبداد) : (الاستعباد - الانفراد بالرأي - الظلم)
- *- جمع (نصيب) : (أنصبة - مناصب - نصاب)
- (ب) ماذا يقصد الكاتب بـ " القوى الإنسانية " ؟ وما دور الطائف الرحماني في تحقيق المقصود في نظره ؟
- (ج) علل لما يأتي : ١- الاهتمام بالمرأة فريضة وطنية . ٢- التربية والتعليم حق من حقوق المرأة .

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة فعلياً أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة

أ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

- *- يقصد بكلمة (منافرة) : (الميل والحب - النزوع إلى الاستبداد - الإعراض والصدود)
- *- (النساء) جمع ، والواحدة منها : (بنت - امرأة - فتاة)
- (ب) يدعو الكاتب إلى فكرة سامية ، وضحها ، مبيناً ما استند إليه من دليل شرعي .
- (ج) قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها ، وآخر هضم تلك الحقوق .

٢- من موضوع (سميرة موسى)

السؤال الأول

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم ، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

- أ - تخير الصواب مما بين القوسين :- ١ - مرادف " نبوغها " (تقدمها - نجاحها - تفوقها)
٢ - مضاد " بدا " (تأخر - اختفى - ظهر) ٣ - جمع " القرية " (القارات - القرى - الأقارى)
ب - فى ضوء فهمك للموضوع . اذكر مضمون القرار الذى اتخذته سميرة موسى .
ج - لم تنس مصر فضل ابتها العظيمة سميرة موسى . وضح ذلك .

السؤال الثاني

وفى أغسطس من عام ١٩٥٢ م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى ، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت ولم تنس مصر ابتها العظيمة فقد قامت بتكريمها .

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :- ١ - مرادف " هوت " (انحرقت - مالت - سقطت)
٢ - مفرد " الصحف " (الصفحة - الصحافة - الصحيفة) ٣ - جمع " نبأ " (نوابىء-أنباء - نبوات)
ب) - ما السبب فى وفاة سميرة موسى ؟ وكيف كرمتها الدولة ؟
ج) - " الذرة من أجل السلام " شعار رفعته سميرة موسى وفاءً لأملها ولعالمها . وضح ذلك .
د) - أيهما أفضل أن يكرم العالم قبل وفاته أم بعد وفاته ؟

السؤال الثالث

ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات واطلعت على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
١ - معنى (تبادلت) (تناقلت - تجادلت - تداركت)
٢ - مضاد (واصلت) (نسيت توقفت - تنازلت)
ب - سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين وضحها من خلال الفقرة السابقة .
ج - تستخدم علوم الذرة لخير البشرية أو لضررها . وضح ذلك .

السؤال الرابع

(وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.)

- أ - تخير الصحيح مما بين القوسين: ١ - مرادف (أذهلت) : (أكرمت - أدهشت - أسعدت) .
٢ - مضاد (لهدمها) : (لزيادتها - لجمعها - لبنائها) .
ب) ماذا فعلت " سميرة موسى " لتسخير علومها في الذرة لخير البشرية؟
ج) كانت " سميرة موسى " طفلة غير عادية . وضح ذلك .

السؤال الخامس

ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرته إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي ، وأصررت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها .

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-
١ - مضاد " وافق " (رفض - امتنع - كلاهما صحيح)
٢ - جمع " أسرة " (أسر-أسيرات - أسرار)
ب - ما أهم أعمال سميرة موسى الوطنية والعلمية ؟
ج - علل :- ١ - سميرة موسى كانت طفلة غير عادية
٢ - متابعة سميرة موسى دراستها للذرة فى مكافحة مرض السرطان .

السؤال السادس

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء وأي شيء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرته إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي ، وأصررت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها .

أ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

- ١ - كلمة معناها " أحق وأهم " ٢ - كلمة مضادها " جهلت " ٣ - كلمة جمعها " العلوم "
ب - " العلم أولى من كل شيء وأي شيء " هل تتفق مع هذا القول ؟ علل لما تقول .
ج - ما هدف سميرة موسى من دراستها ؟ ولماذا ؟
د - مصر ولادة للعقول المفكرة التي هجرت الوطن ، فماذا تقترح لعودتها مرة أخرى ؟

السؤال السابع

تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم ، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدأ حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

أ - هات من الفقرة :

- ١ - جمعاً لكلمة " الغامض " ٢ - مضاداً لكلمة " اختفى " ٣ - مرادفاً لكلمة " تفوق "
- ب - كانت سميرة موسى طفلة غير عادية . وضح .
- ج - كيف شجعت الأسرة سميرة موسى ؟

السؤال الثامن

وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض . وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فأتخذت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء وأي شيء.

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : ١ - مرادف " بدا " (اختفى - تراجع - ظهر)
- ٢ - مضاد " أدركت " (جهلت - علمت - فهمت)
- ٣ - جمع " العلم " (العوالم - العلوم - الأعلام)
- ب - ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما مضمون القرار الذي اتخذته ؟
- ج - لم تنس مصر ابتنتها العظيمة . فما الأدلة على ذلك .

السؤال التاسع

(وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.)

- أ - تخير الصحيح مما بين القوسين : ١ - مرادف (أذهلت) : (أكرمت - أدهشت - أسعدت) .
- ٢ - مضاد (لهدمها) : (لزيادتها - لجمعها - لبنائها) .
- ٣ - مفرد (نتائج) : (نتيجة - منتج - ناتج) .
- (ب) ماذا فعلت " سميرة موسى " لتسخير علومها في الذرة لخير البشرية ؟
- (ج) كانت " سميرة موسى " طفلة غير عادية . وضح ذلك .

السؤال العاشر

"وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض ، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر "

- (أ) هات في جمل من تعبيرك مرادف (تابعت) جمع (مرض) ومضاد (السلمي)
- (ب) لماذا : اتجهت سميرة موسى في دراستها إلى الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ؟
- (ج) أذهلت سميرة موسى العالم في حياتها و عند وفاتها - وضح ذلك ؟
- (د) (العلم سلاح ذو حدين) اشرح العبارة موضحة موقف سميرة موسى منها ؟
- (هـ) (صراع طويل مع المرض) تعبير يفيد (المعاناة - التحدي - القوة - الثانية و الثالث)

السؤال الحادي عشر

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة ، فأتخذت قرارها مبكراً، ثم انتقلت مع أسرتها حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصررت على دخول الجامعة ، وأمام إصرارها وافق والدها."

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١ - مرادف " أدركت " (وافقت - علمت - أصرت)
- ٢ - جمع (حياة) (أحياء - حيوات - حيويات) ٣ - مضاد (إصرارها) (تعجبها - تفهمها - تراجعها)
- ب - ماذا أدركت سميرة موسى من صغرها ؟ وما القرار الذي اتخذته مبكراً ؟
- ج - علل لما يأتي : ١ - سفر سميرة موسى إلى إنجلترا .
- ٢ - اهتمام سميرة موسى بدراسة الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان .
- د - لم تنس مصر ابتنتها سميرة موسى من التكريم اذكر مظهرين من هذا التكريم .

السؤال الثاني عشر

"ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي ، وأصررت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها."

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
- ١ - معنى (أصرت) : (عزمت - تقدمت - حصلت) ٢ - مضاد (أمام) : (تجاه - وسط - وراء)
- ب - وضح موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة ؟
- ج - ضع عنواناً مناسباً للفقرة ؟
- د - ما رأيك في تعليم المرأة ودورها الحيوي في المجتمع ؟

السؤال الثالث عشر

وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية ، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ، ورغبتها في الكشف عن الغوامض . وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف ، والرسالة والحياة

- (أ) تخير الصحيح مما بين القوسين ومناسب للمعنى : ١ - مرادف (نبوغها) (اهتمامها - تفوقها - نشاطها)
- ٢ - جمع (المعرفة) (الأعراف - المعارف - المعروف) ٣ - مضاد (رغبتها) (زهدها - تقصيرها - إهمالها)
- (ب) أكمل : من الأعمال الوطنية لسميرة موسى
- (ج) ما مظاهر تكريم مصر لسميرة موسى ؟

٣- نص (آيات العلم)

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١ - المقصود بـ قوام : (مستقيم - أساس - وقوف)
 ٢ - مضاد حطام : (سليم - أخضر - باقٍ) ٣ - مفرد المعدمين : (المُعَدِم - المُعَدَّم - المعدوم)
 ب - إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟ ولماذا ؟
 ج - ما الجمال في "وأخو الجهالة ... كأنه ساع" ؟
 د - ماذا أفاد الأمر في "ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا فتياتكم" ؟

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمَام
أو محدث بالكهرياء عجائباً	أو غائص بالفلك أو عوام

- أ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
 ١ - مرادف (يصرف أمرها) : (يقودها - يمسك لجامها - يهيمن ويسيطر - يدفعها)
 ٢ - مضاد (سمت) : (.....) (احتقرت - هبطت - سخرت - ضعفت)
 ب (كيف كان أثر العلم على الأمم كما بين الشاعر ؟
 ج) ١ - وضح الجمال في " وكأنه ملك يصرف أمرها بزمَام".
 ٢ - ما علاقة البيت الثاني والثالث بالبيت الأول؟

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمَام
أو محدث بالكهرياء عجائباً	أو غائص بالفلك أو عوام

- أ - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي : ١ - معنى "متن" : (أمام - خلف - ظهر)
 ٢ - مضاد " سمت " : (انخفضت - تراجعت - أبطأت) ٣ - جمع "ملك" : (أملاك - ملوك - ممالك)
 ب - اشرح الأبيات بأسلوبك ، وضع عنواناً لها.
 ج - ١ - استخرج من الأبيات السابقة أسلوب أمر ، واذكر الغرض منه.
 ٢ - ما الجمال في الجمع بين "غانص" و "عوام"؟

وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

- أ - هات ما يلي : ١ - معنى "مقام" ٢ - جمع "ساع" ٣ - مضاد "أجل"
 ب - اشرح البيتين السابقين ، مبيناً الفكرة المناسبة لهما.
 ج - لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل ؟ وبم صور الشاعر الجاهل في البيت الأول؟
 د - ما الجمال في قول الشاعر : "أخو الجهالة .. كأنه ساع"؟ ولماذا جاءت كلمة "أمة" في البيت الثاني نكرة؟

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس : ١ - مفرد "فتياتكم" : (بناتكم - فتاتكم - صبيانكم)
 ٢ - جمع "ساع" : (سعاة - أوسعة - مساع) ٣ - مذكر "الدنيا" : (الدنيء - الداني - الأدنى)
 ب - إلام يدعونا الشاعر ؟ ولماذا ؟
 ج - "فالعلم خير قوام" ، وضح الجمال في هذا التعبير ، واذكر علاقته بما قبله.
 د - ما دلالة التعبير بقوله "خرجوا إلى الدنيا بغير حطام"؟

وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

- أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس : ١ - الحسام هو : (الرمح - السكين - السيف)
 ٢ - مضاد "يذلها" : (يعزها - يعظمها - يوقرها) ٣ - جمع "حرب" : (حراب - حروب - محاريب)
 ب - اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

- ج - (الجهل يخفض - العلم يرفع) وضح مظهرين من مظاهر الجمال في الجملتين.
 د - (أخو الجهالة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام) تعبير جميل يوحي بأن الجاهل (ضعيف - أحمق - مريض)

والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

- (أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " أعظم " ومفردًا لكلمة " الدنى "
- (ب) العلم ثروة وسلاح ، والجهل فقر وهدم . وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات .
- (ج) وضح الجمال في قول الشاعر " و العلم يرفعها " .

من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمره بزمزم
أو محدث بالكهرباء عجائبها	أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء و منطق	صم الجماد بأحرف و كلام

- (أ) ضع مرادف الفلك و جمع زمام في جملتين من تعبيرك .
- (ب) تتحدث الأبيات عن صور التغيير التي أحدثها العلم . عبر عن ذلك بأسلوبك .
- (ج) ماذا ترى من جمال في البيت الأول ؟ وما قيمة التضاد في البيت الثالث ؟
- (د) ما دلالة تكرار حرف العطف أو في البيتين الثاني و الثالث ؟

أو محدث بالكهرباء عجائبها	أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء و منطق	صم الجماد بأحرف و كلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا	زمرأ عليه يا بني الأهرام

- ١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : أ - مضاد (غائص) : (سائر - عائم - غاطس)
- ب - المراد من " صم الجماد " (الصخر - الشجر - التليفون) ج - مرادف (زمرا) : (فوج وجماعة - أفراد - أشخاص)
- ٢ - اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات .
- ٣ - وضح الجمال في قول الشاعر : " صم - منطق " .
- ٤ - ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

- (أ) أكمل مكان الفراغ بما يناسبه :-
- مرادف (قوام) - مضاد (المعدمين) - مفرد (بنيكم)
- (ب) بم ينصح الشاعر عامة الناس ؟ و ما تعليقه لنصائحه ؟
- (ج) ما الجمال في قوله : (العلم مال المعدمين) ؟

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

- أ - أكمل مكان النقط فيما يلي ١ - معنى (هذبوا) ٢ - جمع (الدنيا) ٣ - مضاد (المعدمين) ..
- ب - اشرح الأبيات السابقة موجزاً فكرتها .
- ج - ما الجمال في قول الشاعر (أخو الجهالة كأنه ساع) ؟
- د - ماذا يحدث لو تعمدت الأمم بناء اقتصادها بالعلم رغم ضعف مواردها الاقتصادية ؟

ربوا بنيكم علموهم هذبوا	فتياتكم والعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هموا	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١ - مفرد كلمة (المعدمين) (العدم - المعدم - العادم)
- ٢ - معنى (كلمة (حسام) (رمح - قوس - سيف) ٣ - مضاد (الجهالة) (العلم - الغنى - المرض)
- (ب) أكمل : (وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع) : تصوير للإنسان الجاهل بـ و يوحى بـ
- (ج) ما الجمال في قوله : (هذبوا فتياتكم) ؟
- (د) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجمل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١ - معنى (سمت) (شاركت - عرفت - ارتفعت)
- ٢ - مضاد (يذلها) (يحقرها - يعزها - ينهرها)
- (ب) في الأبيات موازنة بين العلم والجهل . وضح ذلك .
- (ج) ما العلاقة بين شطري البيت الثاني ؟
- (د) ما الجمال في قول الشاعر : (وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام) ؟

٣- من موضوع (طريق النور)

وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وذاع الأمر في أرجاء فرنسا وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته حيث تقرر تعميم الطريقة في جميع معاهد فرنسا وهول إلى برايل ليفي من تلاميذه يزفون إليه .

(أ) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - كلمة مفردتها " معهد " ٢ - كلمة المراد بها " انتشر " ٣ - كلمة مضادها " أبطأ "

ب - ما سر تناقل الصحف لقصة اختراع " برايل " ؟

ج - كيف أثبت " برايل " أنه لا يعرف اليأس أو المستحيل ؟

د - قارن بين طريقة تعلم القراءة والكتابة للمكفوفين قبل اختراع " برايل " وبعده ؟

بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك . وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين علي أن هذه الطريقة لم تشيع رغبة الغلام الطموح .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١ - مضاد " البارزة " : (الظاهرة - الخفية - الواضحة) ٢ - مرادف " الطموح " : (المتطلع - المتوقف - المتخلف)

ب - من هذا الغلام ؟ وكيف بدأ تعليمه ؟ ولم كان الانتفاع بهذه الطريقة غير كاف ؟

ج - متى ظهرت ثمار جهده واستفاد منها العالم ؟ وماذا أقيم له في قريته ؟

" وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوق علي الأرض وأصاب المثقابان عينيه ، فخبأ النور منهما حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١ - مرادف (زلت) : (دامت - انحرفت - سارت) . ٢ - مضاد (جزعت) : (هدأت - خفقت - صبرت) .

[ب] بالعزيمة والإرادة يتحدى الإنسان كل الصعاب دلل علي ذلك من خلال فهمك للموضوع .

[ج] علل : ١ - حق لبرائيل أن يوصف بواهب النور للمكفوفين .

٢ - ماذا يحدث لو ؟ : أحسننا رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

(... ولكن (برايل) من فرط ما بذله جهد مرض مرضا شديدا تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورا غفيرا من علية القوم في باريس ...)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة

١ - معنى (جهد) : (طاقة - تعب - مشقة) . ٢ - مضاد (غفيرا) : (قليلا - صغيرا - ضئيلا) .

(ب) بم وُصف (برايل) ؟ وما موقف قريته حينما علمت بما حدث له ؟

(ج) علل : ١ - فقد (برايل) لبصره

٢ - تصفيق الحاضرين بالقاعة حينما شاهدوا تلميذه (برايل) تعزف .

إن تهنئتك ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفني زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : -

١ - مضاد " تهنئتك " (مسائرتكم - تعزيتكم - توبيخكم)

٢ - المراد بـ " زهرة عمره " (طفولته البريئة - ريعان شبابه - ذكرياته الجميلة)

ب - كيف أحسنت الفتاة إلى أستاذها ؟

ج - متى أحس برايل بالأطمئنان ؟

د - " الإصرار والمثابرة طريق النجاح " دلل علي ذلك من خلال فهمك للموضوع .

جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين .

أ - هات من الفقرة :

مرادفاً لكلمة " حزن " ٢ - مضاداً لكلمة " الخفية " ٣ - جمعاً لكلمة " بوصة "

ب - متى فقد برايل بصره ؟ وكيف ؟

ج - كيف واجه برايل ما حدث له ؟ وعلام يدل ذلك ؟

في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلا صغيرا في الثالثة من عمره يدعي لويس برايل صاحب أباه صانع السروج إلي محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١ - مفرد " السروج " (السرج - السراج - السرجة) ٢ - مرادف " يلهو " (يكسل - يلعب - يهرب)

ب - ما الحرفة التي كام والد لويس برايل يشتغل بها ؟

ج - وضح كيف فقد برايل بصره .

د - أفاد لويس برايل المكفوفين . وضح ذلك .

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- معنى (تكلل) (تضعف - تحاط - تتراجع) ٢- مضاد (النجاح) (التأخر - الجهل - الفشل)

(ب) اذكر الفكرة التي شغلت برايل ، وما نتيجة محاولاته ؟

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة.

١- فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية . ()

٢- وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين . ()

بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك ... علي أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مضاد (البارزة) (التانهة - الغامضة - الخفية) ٢- جمع (الطريقة) (الطرائق - الطرق - الطوارق)

(ب) كيف واجه برايل إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته ؟

(ج) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح ؟

(د) متى بكى برايل ؟ وماذا قال .

" ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء ، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات ..."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (حاد) : (محدود - شديد - قليل) ٢- مضاد (البارزة) : (الظاهرة - الخفية - الواضحة)

ب - من الطفل المتحدث عنه في العبارة السابقة ؟ وما صفاته ؟

ج - من خلال فهمك للدرس ، ما الدروس المستفادة منه؟

"جزعت القرية كلها للحدث الأليم ، ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء ، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك ."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- جمع (الحدث) : (الأحاديث - الحادثات - الأحداث) ٢- مرادف (البارزة) : (المرتفعة - الخفية - الصغيرة)

(ب) كيف تعلم الطفل القراءة والكتابة بعد الحدث الأليم الذي تعرض له؟

(ج) علل لما يأتي في ضوء دراستك للموضوع

١- رغبة برايل في تطوير الطريقة التي تعلم بها القراءة والكتابة.

٢- تعميم طريقة برايل في جميع معاهد فرنسا.

"على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح ، إذ أن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها ."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (تحول) (تتسع - تمنع - ترتفع) ٢- جمع (طريقة) (طرق - طرائق - طوارق)

٣- مضاد (الطموح) (المتطلع إلى المراتب العليا - الكسول - النشيط)

ب - ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام ؟ ولماذا لم تشبع رغبته؟

ج - علل لما يأتي : ١- كان قلق برايل يزداد كلما تقدم به العمر.

٢- وُصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.

د - كان برايل نموذجاً ناجحاً لتحدي الإعاقة. وضح ذلك.

(وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوق علي الأرض وأصاب المثقابان عينيه فخبأ النور منهما

حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء)

١- هات مرادف يلهو - جمع قدمه - مضاد الأليم

ب- ما الحادث الذي حدث للويس برايل ؟ وما أثره عليه ؟ و على قريته ؟

ج- لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة لويس برايل ؟

د- ما الفكرة التي استعان بها ؟ و فيما كانت تستعمل ؟

ك- كيف كرمته قريته ؟

"هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وعبقريته حتى نجحت طريقته."

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- ما المراد بـ " في سبيلنا": (في طريقنا - أمامنا - من أجلنا- جميع ما سبق)

٢- جمع "البصر" : (بصائر- أبصار- بصراء- جميع ما سبق)

ب - من قائل العبارة السابقة؟ وما أثرها؟

ج - ما الطريقة التي تتحدث عنها العبارة؟

د - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:

١- لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة لويس برايل لضخامتها.

٢- مات برايل قبل أن يعرف خبر تعميم طريقته في معاهد فرنسا.

(١) اللغة العربية - الوحدة الثانية

أولاً / التعبير (أ) (إجباري) اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه في مسابقة إلقاء الشعر .

(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- الإنترنت سلاح ذو حدين ؛ لذا يجب علينا الاستقامة والاعتدال في استخدامه . اكتب في هذا الموضوع موضوعاً فوائده و أضراره .

٢- بالتفاؤل و الأمل و الإقبال على الحياة و إتقان العمل نبني حاضرنا و نصنع مستقبلنا .

ثانياً / القراءة ١- من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- كانت ورد المني ونور الصباح تعملان لحساب ٠٠ (سوداء بنت الفقيه - شجرة الدر - الصالح إسماعيل)

٢- عندما سقطت دمشق رأت شجرة الدر : (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - التوقف في القصير)

(ب) لِمَاذَا أُرْسِلَ نَجْمُ الدِّينِ كِتَابًا إِلَى عَمِّهِ الصَّالِحِ إِسْمَاعِيلَ؟

(ج) علل : ١- رَغْبَةُ نَجْمِ الدِّينِ فِي الْإِنْتِقَامِ مِنَ الْفُرَنْجِ.

٢- معرفة نجم الدين أن مصر قوة عظيمة .

(د) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- لم يقتنع نجم الدين بنصيحة شجرة الدر لدخول مصر لتخليصها من العادل.

٢- كانت تعمل « سوداء بنت الفقيه » على عودة الصالح « نجم الدين » إلى مصر.

من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي) :

١- من موضوع (سميرة موسى) :

وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (تأمل) (تبصر - تتمنى - تظهر)

٢- مضاد (تسخر) (تهيب - تذلل - تعرقل)

٣- جمع (مؤتمر) (مؤتمرات - مؤامرات - مأمورات)

(ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟

(ج) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية .

(د) ما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

٢- من موضوع (طريق النور) :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكفل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية ، والأعداد الحسابية "

أ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

* - مرادف (تكفل) : (تحاط - تمجد - تكرم)

* - مفرد (علامات) : (عالمة - علامة - معلمة)

ب - كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

ج - متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفي أي عمر مات ؟

د - " الإصرار والمثابرة طريق النجاح " دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

ثالثاً : النصوص الأدبية : ١- من موضوع (رحمة ومحبة) لقاسم أمين

فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلاً لا يد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن

نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم) .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- جمع (نصيب) (نواصب - مناصب - أنصبه)

٢- مرادف (تمد) (نقرب - نقدم - نقلل)

(ب) اذكر فائدة ما يلي :

١- الجمع بين (نبه) و (غافلاً)

٢- ذكر (المرأة واليتيم) بعد (الضعيفين) .

(ج) الإسلام يحترم المرأة . وضح ذلك .

(د) كيف نحقق التقوى في علاقتنا بالنساء في رأي الكاتب ؟

(هـ) (من يندم و يرجع إلى الله يقبل الله توبته ، ويغفر له ، ويرحمه) - اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

٢- من نص " آيات العلم " للشاعر محمد الهراوي :

والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجمل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمَام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- المراد بـ (مقام) (منزلة - إقامة - ثبات)

٢- مضاد (السامي) (الرفيع - الراقي - الوضع)

٣- جمع (ملك) (ملوك - أملاك - ملانكة)

(ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

(ج) ما الجمال في : (راكب متن الرياح) ؟

(د) ماذا يحدث لو لم يقتزن العلم بالأخلاق ؟

رابعاً : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" أيها الطالب ، إن نظام التعليم في مصر يتجه إلى بناء قدرات الإبداع و التفكير لا الحفظ ، ونعم طالباً من يدرك قيمة العقل ، وقد أعلن هذا الوزير في مؤتمر عام ، وقد حضره المسئولون أغلبهم مساندين للوزير طارق شوقي في مبادرته "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١- منادى وبين نوعه ٢- بدلا وبين نوعه ٣- فعلا للمدح وحدد فاعله ٤- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١ - اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة في جملة تامة .

٢ - اجعل كلمة (الطالبات) في أسلوب نداء .

(د) ١- هذا الهدف واضح - هذا هدف واضح . أعرب كلمة الهدف في الجملتين .

٢- اكشف عن كلمة (المتحدة) في معجمك .

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١- النفاق بنس ما تفعله في حياتك . (ضع لا حبذا بدلا من بنس)

٢- يا حافظوا على وطنكم (أكمل بمنادى مبني على الواو)

٣- أدهشني تفوق ذي الإعاقة (اجعل المضاف بدلا وبين نوعه)

خامساً : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

يا ناطقاً بالضاد حسبك رفعة : أن الإله كتابه بالضاد

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك

انتهت الأسئلة

(٢) اللغة العربية - الوحدة الثانية

أولاً / التعبير (أ) (إجباري) اكتب لافتة تحت زملاءك فيها على التحدث باللغة العربية الفصحى .

(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- التعامل مع الناس بالأخلاق الحسنة والسلوك السليم يكسب الفرد الاحترام والتقدير ، وينشر الحب والإخاء والسلام في المجتمع .

٢- المداومة على ممارسة الرياضة تمنح الإنسان جسماً قوياً وعقلاً سليماً ، وقدرة على إنجاز أعماله اليومية وتحقيق أهدافه في الحياة .

ثانياً / القراءة : السؤال الإجباري : من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- فرح العادل بالقبض على نجم الدين ؛ لأنه :

رفض حكم دمشق - اتفق مع داود على غزو مصر - تخلص من منافسه على حكم مصر (بدر الدين - داود - الجواد)

زيارة المريض واجبة يا مولاى ، وما بالك إذا كان ابن العم ؟! . المقصود بـ « ابن العم » :

(ب) علّل لما يأتي :

١ - عودة «داود» من مصر إلى الكرك يائساً .

٢ - قدوم عماد الدين وسنقر الحلبي إلى نجم الدين .

٣- فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين .

(ج) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- فرحت سوداء بنت الفقيه بالقبض على نجم الدين ، وشجرة الدر . ()

٢- أحسن « نجم الدين » بعد سمع كلام الرسولين برائحة الخيانة . ()

من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة ، فأتخذت قرارها مبكراً : العلم أولى من كل شيء وأي شيء . ثم انتقلت سميرة

موسى مع أسرته إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- معنى (أدركت) (فهمت - عزمت - أثبتت) ٢- مضاد (أصرت) (عرفت - أعرضت - تهاونت)

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وعلام أصرت ؟

(ج) لم تنس مصر ابتنتها سميرة موسى . دلل على ذلك .

(د) " العلم أولى من كل شيء وأي شيء " هل تتفق مع هذه العبارة . علل لما تقول .

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكمل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلي وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- معنى (تكمل) : (تتوج - تتفوق - تقترب) ٢- مضاد (سهلة) : (قاسية - غامضة - صعبة)

(ب) كيف توصل " برايل " إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

(ج) ما الدليل على نجاح " برايل " في اختراعه العظيم ؟

(د) كيف أحسنت الفتاة إلى أستاذها ؟

ثالثاً : النصوص الأدبية : (أ) من نص " رحمة ومحبة "

فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة ، و هو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أدائها ، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها .

أ - هات في جملتين من إنشائك : - جمع " الشريعة " - مرادف " الصلة "

ب) ما الذي يدعو إليه الكاتب في الفقرة السابقة ؟

ج) ما الجمال في قول الكاتب : " صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة " ؟

د) في النص قضية اجتماعية ، وضحها ، مبينا رأيك فيها .

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي : (اختياري) :

السؤال الأول : من نص " كن جميلاً " للشاعر إيليا أبو ماضي :

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدت غليلاً
إن شر الجناة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) أكمل ما يأتي : ١- معنى (غليلاً) ٢- مفرد (الجناة)

(ب) ١- ماذا يستنكر الشاعر على الإنسان الشاكي في البيت الأول ؟

٢- من شر الجناة كما تفهم من البيتين الثاني والثالث ؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر : (ترى فوقها الندى إكليلاً) ؟

(د) ماذا أفاد قول الشاعر : (تتوقى قبل الرحيل الرحيل) ؟

السؤال الأول : من نص " آيات العلم " للشاعر محمد الهراوي :

أنظر إلى الأقوام كيف سمنت بهم	تلك العلوم إلى المحلل السامي
من ركب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمزم
أو محدث بالكهرباء عجائباً	أو غائص بالفلك أو عوام

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي : ١- معنى "متن" : (أمام - خلف - ظهر)

٢- مضاد "سمنت" : (انخفضت - تراجعت - أبطأت) ٣- جمع "ملك" : (أملاك - ملوك - ممالك)

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك ، وضع عنواناً لها.

ج- ١- استخرج من الأبيات السابقة أسلوب أمر ، واذكر الغرض منه.

٢- ما الجمال في الجمع بين "غانص" و "عوام"؟

رابعاً : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

يا بني مصر ، إن العلم والعمل كلاهما أساس بناء الوطن ، فالعلم مصباح ينير طريق الفرد و لن يعلو شأن الأمة إلا بمعايير علمية محددة تعتمد على التفكير والتأمل ، كما أن العمل شرف يحفظ الإنسان كرامته و يزداد قدره علواً ، فنعم ما تسعى إليه العلم والعمل ، ولا حبذا التقاعس عنهما .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : -

١- منادى و بين نوعه . ٢- أسلوب مدح و أعرب المخصوص بالمدح .

٣- بدلاً اضبطه . ٤- أسلوب ذم و أعرب فاعله . ٤- اسماً ممنوعاً من الصرف و بين سبب المنع .

(ج) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :-

١ - مارست الرياضة في واسعة (اسم ممنوع من الصرف و اضبطه) .

٢ - بنس من تصاحبه (مخصص بالذم و أعربه) .

٣ - أعجبني الكتاب (بدل اشتمال و اضبطه) .

٤- يا ، أخلص لوطنك . (منادى فيه " أل ")

٥- بنس الخلق (مخصصاً بالذم)

(د) صوب الأخطاء النحوية فيما يلي :-

١ . يا محمداً أخلص في عملك . ٢ . يا قائلون الحق اشهدوا بالحق .

(د) اجعل كلمة (أفضل) مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك .

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة (فداء) ؟

خامسا : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

(المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل)

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

انتهت الأسئلة

(٣) اللغة العربية - الوحدة الثانية

أولا / التعبير

(أ) (إجباري) اكتب رسالة لمعلميك تشكرهم فيها على ما بذلوه من جهد خلال الفصل الدراسي الأول

(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن عشرين سطرا :

١- تعتمد مصر في نهضتها الحديثة على إخلاص أبنائها ، وسواعد عمالها ، وعقول علمائها ، من أجل الدفع بها إلى تحقيق مستقبل مشرق .

٢- الخلق الحسن والعفو عن الزلات و التسامح بين الناس سمات جليلة يجب أن نتخذها منهاجاً و نبزاً لحياتنا .

ثانيا / القراءة السؤال الإجباري : من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- استطاع داوود أن يقبض على نجم الدين ٠٠ (بالحرب - بمساعدة إسماعيل - بالخدعة والخيانة)

٢- فزعت (سوداء بنت الفقيه) وجمعت القواد لأنهم تركوا..... يهرب من مصر (نجم الدين - الجواد - داود - تقي الدين)

٢- رأت شجرة الدر أن (داود) يزيد أيام حبسهما

(ليلغي الثمن و يفرض شروطه - ليقبض الثمن من العادل - ليتخلص منهما تنفيذاً لأمر إسماعيل)

(ب) فشلت خطة سوداء في الإيقاع بنجم الدين وشجرة الدر.. لماذا؟

(ج) ما الثمن الباهظ الذي عرضه (داود) نظير إطلاق سرا نجم الدين وزوجته؟

(د) علل لما يأتي: ١ - إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود.

٢- فزع ورد المنى، ونور الصباح، حينما علما بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر.

من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكراً: العلم أولى من كل شيء وأي شيء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرته إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها .

أ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١ - كلمة معناها " أحق وأهم " ٢ - كلمة مضادها " جهلت " ٣ - كلمة جمعها " العلوم "

ب - " العلم أولى من كل شيء وأي شيء " هل تتفق مع هذا القول ؟ علل لما تقول .

ج - ما هدف سميرة موسى من دراستها ؟ ولماذا ؟

د - مصر ولادة للعقول والمفكرة التي هجرت الوطن ، فماذا تقترح لعودتها مرة أخرى ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

جذعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت

معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين

أ - أ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١- مرادفاً لكلمة " حزنت " ٢- مضاداً لكلمة " الخفية " ٣ - جمعاً لكلمة " بوصة "

ب - متى فقد بربايل بصره ؟ وكيف ؟

ج - كيف واجه بربايل ما حدث له ؟ وعلام يدل ذلك ؟

د - " الإصرار والمثابرة طريق النجاح " دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

ثالثاً : النصوص الأدبية : (أ) من نص " رحمة ومحبة "

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن . فمن الواجب علينا

أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب

التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية"

أ- هات كلاً مما يأتي: ١- مادة "التقوى " في المعجم الوجيز. ٢- مرادف "تهذيب"

ب- رجل يضرب زوجته بعنف ، وآخر يرفض تعليم ابنته ، فما رأيك في كليهما؟

ج- ١- ما علاقة المرأة واليتيم بما قبلها؟

٢- عين في الفقرة وسيلة توكيد ، ووضحها

د- وضع كلاً مما يأتي: ١- غرض الأمر "اتقوا" ٢- الجمال في "يد المساعدة"

(ب) الشعر : (اختياري) أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي :
السؤال الأول : من نص " آيات العلم " للشاعر محمد الهراوي :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبها	أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- المراد بـ (الزمام) : (القيادة - السيادة - الريادة - القلادة)

٢- جمع (ملك) : (ممالك - ممالك - ملوك - أملاك)

(ب) ١- ما عجائب العلم الحديث التي تحدث عنها الشاعر في الأبيات ؟

٢- بم توحى كلمة " يصرف " ؟

(ج) ما الجمال في قوله : (انظر إلى الأقوام) ؟

(د) ما الدرس الذي استفدته من هذا النص و يمكن أن ينفعك في حياتك ؟

السؤال الثاني : من نص " كن جميلاً " :

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوت غليلاً
إن شر الجنة في الأرض نفس	تتوقى قبل الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتعمى	أن ترى فوقها الندى إكليلاً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- جمع (داء) (أدوية - أدوية - أدواء) ٢- مضاد (غليلاً) (صحيحاً - فقيراً - بخيلاً)

(ب) ١- الشاعر يرفض التشاؤم و الخوف ، وضع ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة .

٢- ما الغرض من النداء في البيت الأول ؟

(ج) ما الجمال في (و تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً) ؟

(د) ماذا يجب عليك إذا : أردت أن ترى الوجود جميلاً ؟

رابعاً : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

يا أمتنا العربية : الأقصى حرم وشرف ، ومصر راعية الدين والعروبة ، يعيش أبناؤها معظمهم في سبيل نصرة هذا الحق ، وعلماءها يتمسكون بمبادئ سامية ، فلا تضيعوا الدين والدنيا ، فنعم عملاً نصرة الأقصى . ولا حبذا الفرقة والخصام .

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : -

١ - بدلاً وبين نوعه . ٢ - أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح

٣ - منادى وبين نوعه وأعربه . ٤ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع . ٥ - أسلوب ذم ، وعين المخصوص

(ج) - أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي

١ - " يا باحثين عن الحق لاتبأسوا " اجعل المنادى مبنياً وبين سبب البناء

٢ - " لا حبذا الظلم " عين المخصوص بالذم وأعربه

٣- الصدق في الأقوال لا حبذا (صوب الخطأ)

٤- أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء . (صوب الخطأ)

٥- اجعل كلمة (الفضائل) مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك .

(د) - اكشف عن " الدين "

خامساً : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

يا رب مصر تول مصر وهب لها ::: شعباً يريد لها الحياة شجاعاً

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك .

الوحدة الثالثة

١- نص (فضل العلم)

((عن أبي الدرداء " رضى الله عنه " قال: سمعت رسول الله يقول : (...وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر))

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) معنى (وافر) : (عظيم - جميل - كثير) (٢) جمع (سائر) : (سوائر - سؤور - سائرون)

(ب) يبرز هذا الجزء من الحديث مكانة العالم ، وقيمة العلم - وضح بأسلوبك .

(ج) وضح سر الجمال في قوله : (ورثوا) ، واذكر علاقة (أخذ بحظ وافر) بما قبلها ؟

(د) الملائكة ترضى عن طالب العلم ، وكل من في السماء والأرض يطلب المغفرة- اكتب من الحديث الجزء الخاص بهذا المعنى .

" وفصل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر "

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - معنى (وافر) : (واع ومدرك - كثير ونافع - متواجد وحاضر) ب - جمع (سائر) : (أساور - سيور - سوائر)

٢ - أ (الحديث السابق حدد الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء . وضح ذلك .

ب ((فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) ما الجمال في التعبير السابق ؟

٣ - " طالب العلم يبسر الله له طريق الجنة وترضى عنه الملائكة " اكتب من محفوظاتك ما يدل على هذا المعنى .

٤ - " من يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد " أتوافقه أم تناقضه ؟ وضح معللا .

" وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر .. "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

"أخذ به" المراد منها : (امتلكه - اشتراه - اتبعه) جمع: حظ : (حظوظ - محاذيظ - محظوظ)

ب- للأنبياء ميراث عظيم وضحه. وما واجبنا نحو هذا الميراث؟

ج- "ورثوا العلم" ما الجمال في هذا التعبير ؟

د- العالم يستغفر له من في السموات والأرض ، والعلماء فضلهم يفوق فضل العباد .. اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى

(عن أبي الدرداء - رضى الله عنه - قال : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : " من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء..)

أ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي: ١- جمع "العالم" : (العوالم - العلماء - الأعلام)

٢- مرادف "يبتغي" : (يطلب - يرفض - ينبغي) ٣- مضاد "رضاء" : (سخط - سقط - سلب)

ب- ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصاً لله ؟

ج- ما الجمال في قوله : "إن العالم ليستغفر له من في السموات والأرض"؟

د- اكتب مما حفظ ما يدل على : "أن العلماء هم ورثة الأنبياء ، وحظهم وافر"

عن أبي الدرداء - رضى الله عنه - قال : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفصل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب"

أ- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١- معنى (سلك) : (صار - سار - أراد)

٢- مفرد (الملائكة) : (مالك - ملك - ملك) ٣- جمع (سائر) : (سائرون - أسنار - سوائر)

ب- كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟

ج- " فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " وضح ما تراه من جمال في هذا التعبير .

د- في الحديث الشريف ما يدل على قيمة العلم ونزاهة العلماء . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

عن أبي الدرداء رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مفرد (أجنة) (جانح - جناح - جنحة)

٢- مرادف (تضع) (تترك - تبسط - تضم) ٣- مضاد (رضاء) (حزن - شقاء - سخط)

(ب) في الحديث جزاء لطالب العلم . وضح ذلك .

(ج) ١- هات من الحديث أسلوباً للشرط ، ثم بين قيمته .

٢- وضح علاقة (علما سلك الله به طريقا إلى الجنة) بما قبلها .

(د) فضل العالم عظيم ، وميراث الأنبياء العلم ، فمن أخذ به كان حظه كبيراً . - هات من الحديث ما يدل على هذا المعنى .

عن أبي الدرداء رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتي الحيتان في الماء..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- معنى (يبتغي) : (يرضى - يطلب - يدعو)
٢- مفرد (أجنتها) : (جانحة - جانح - جناح)

ب - ١- لم يدعونا الحديث الشريف لطلب العلم؟

٢- ما جزاء العالم كما فهمت من الحديث؟

ج - وضع الجمال في قوله - صلى الله عليه وسلم - "إن الملائكة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم".

د- العلماء هم الذين يرثون الأنبياء ومن يرثهم نال حظاً عظيماً . - اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم

(أ) هات معنى : (يبتغي) ، ومضاد : (العلم)

(ب) ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

(ج) تنكير كلمة (علماً) تفيد : (الكثرة - التقليل - التعظيم) تخير الصواب

(د) اكتب من الحديث ما يدل على أن (العلم ميراث الأنبياء للعلماء)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- معنى (يبتغي) (يطلب - يحب - يمشي)

٢- مضاد (تضع) (تخفض - ترفع - ترد) ٣- مفرد (الملائكة) (مالك - مملوك - ملك)

(ب) هات مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأنبياء لم يتركوا أموالاً بل تركوا العلم ، ومن أخذه فقد فاز .

(ج) أكمل ما يأتي : ١- (من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً) تنكير (طريقاً) يفيد

٢- (وإن الملائكة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم) تصوير جميل الغرض منه

(د) إلى أي شيء يدعو الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- معنى (يبتغي) ٢- مفرد (الملائكة)

(ب) ١- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ، وضع ذلك .

٢- ما الجمال في (وإن الملائكة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم) ؟

(ج) حدد سبب تقضيل العالم الطانع لله على العابد .

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : - الصلة بين العلماء و الأنبياء و فوز من ينتفع بعلمهم .

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهما وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر"

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- (أخذ به) المراد منها (امتلكه - اشتراه - اتبعه)

(ب) (للأنبياء ميراث عظيم وضحه ، و ما واجبنا نحو هذا الميراث ؟

(ج) (ورثوا العلم) ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) (العالم يستغفر له من في السموات والأرض ، والعلماء فضلهم يفوق فضل العباد . - اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى .

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في

السموات ومن في الأرض....".

(١) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «يبتغي»:

٢- مفرد «أجنحة»:

٣- مضاد «رضاء»:

(ب) للعلم أفضال متعددة على صاحبه. وضع ثلاثة منها من خلال فهمك للحديث الشريف.

(ج) ما علاقة قوله ﷺ: «سلك الله به طريقاً إلى الجنة» بما قبله؟

(د) «الأنبياء لم يورثوا مالاً لكن علماً». اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

٢- من موضع (زراعة الفضاء)

" وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جنسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة ، مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار ، وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة".

[أ] تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي: ١- مرادف (تتجاوز) : (تصل-تتعدى - تتماهى) .

٢- الهدف المقصود من العبارة هو :

(زراعة نباتات في الفضاء-الاستفادة من حجم الموارد الموجودة بالفضاء الخارجي - اكتشاف كواكب أخرى).

[ب] معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة التي أبدعها العقل البشري كانت مجرد خيال عابر... دلت علي ذلك

[ج]علل : ١- خروج الكيميائي بصحة جيدة.

٢ - ماذا يحدث لو؟ زاد اهتمامنا بالعلم والعلماء؟

(كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين: ١- مرادف (لاستنبات) : (لاستثمار - لاستزراع - لاستكشاف) .

٢- مضاد (كشفت): (أضغقت - أبعدت - أخفت). ٣- مفرد (مركبات): (راكب - مركبة - مركب) .

(ب) اذكر باختصار تجربة ناجحة قام بها العلماء لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

(ج) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟ .

كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس : ١- مرادف (كشفت عن) (زوّدت - وضّحت - أزالّت)

٢- مضاد (مؤخرًا) مبكرًا - متقدمًا - قديمًا)

ب - ماذا فعل العلماء بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد في الفضاء ؟

ج - أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للدرس ثم انقل التكملة في كراسة إجابتك .

١- المقصود بزراعة الفضاء

٢- بعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة من الهواء و هو في صحة جيدة .

اللافت للنظر حقًا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد أن تحققت علي أيدي العلماء الذين جسدها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مضاد (أبدعها) (ابتكرها - قلدها - بدلها)

٢- مفرد (العلماء) (العلم - المعلوم - العالم) ٣- المراد بـ (حيًا) (حقيقيًا - خياليًا - مستحيلًا)

(ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟

(ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟

(د) ماذا يحدث إذا لم نعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (حدا) : (رجع - دفع - وقف - وجد) ٢- جمع (كبيرة) : (كبار - أكابر - كبائر - كبراء)

(ب) عمّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟

(ج) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟

(د) علل : يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات في الفضاء .

وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (بلغت) (مرت - وصلت - تجاوزت) ٢- مضاد (المتوقعة) (المتداولة - المختلفة - المفاجئة)

(ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

(ج) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركب جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- معنى (محكمة) (متقنة الغلق - قوية الجوانب - رائعة الشكل) ٢- جمع (مزرعة) (مزارع - مزارع - زروع)

(ب) اذكر أوصاف الحجرة المحكمة التي استخدمت في التجربة .

(ج) في ضوء فهمك للموضوع علل : ١- خروج الكيميائي بصحة جيدة . ٢ - أهمية الهندسة الوراثية في مجال الزراعة .

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلى عواقب وخيمة

(أ) ١- ما مرادف كلمة (عواقب) ؟ ٢- و ما جمع كلمة (الفضاء) ؟ ٣- وما مضاد كلمة (وخيمة) ؟

(ب) ما الإجراءات التي تبناها العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

(ج) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات الحديثة ؟

(د) "إن الحاجة أم الاختراع" ما رأيك في هذا القول في ضوء فهمك لجهود العلماء في زراعة الفضاء؟

"اللافت للنظر أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر ."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- معنى (اللافت) : الباعث على.....(الإهمال - الحقيقة - الاهتمام)

٢- مضاد (البداية) : (هداية - نهاية - نيابة) ٣- جمع (خيال) : (خيول - أخيلة - مخايل)

ب- كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حي ملموس؟

ج- ما دور تقنيات الهندسة الوراثية في حل مشكلات الزراعة في الفضاء ؟

د - ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاز أبحاثهم في زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد للفضاء.

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين ومناسب للمعنى : ١- مضاد (شجع) (ذم - تثبط - وبخ)

٢- مرادف (إحلال) (استبدال - إسقاط - إفراغ) ٣- جمع (طريقة) (طوارق - طرائق - طرق)

(ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟

(ج) حقق العلماء إنجازات في مجال الفضاء . اذكر اثنين منها .

(د) لماذا كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

(هـ) علل : تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء .

منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء ، والآن لم يعد التفكير منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مرادف (منصبا) (متجمعا - مشغولا - متجها)

٢- مضاد (يعرف) (يكره - يجهل - يرفض) ٣- جمع (قرن) (قرناء - قرون - أقران)

(ب) صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء .

(ج) علل : سعي العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجي .

(د) للهندسة الوراثية دور في المجال الزراعي . وضح ذلك .

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلى عواقب وخيمة

أ - هات من الفقرة :

١- كلمة بمعنى " يجب " ٢- كلمة مضادها " هينة " ٣- كلمة مفرداها " عاقبة "

ب - لماذا ينبغي مراعاة زراعة النباتات وإدامة حياتها في رحلات الفضاء ؟

ج - ما الاجراءات التي تبناها علماء الفضاء لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك ؟

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلى عواقب وخيمة ولهذا تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

أ - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي : ١- مفرد " عواقب " (عقب - عقة - عاقبة)

٢- مضاد " وخيمة " (جديدة - حسنة - صالحة) ٣- جمع " سلسلة " (سلاسل - سلال - مسال)

ب - ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء

ج - لم يعد تفكير العلماء منصبا على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعداه إلى كيفية الاستفادة منه . وضح ذلك .

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد "

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - معنى (حدا بالعلماء) : (أجبر العلماء - دفع العلماء - خير العلماء)

ب - مضاد (مؤخرا) : (مستقبلا - قديما - مقدما)

٢ - عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا في الفضاء ؟

٣ - ما النتائج المترتبة على استخدام التقنيات الهندسية الوراثية لحل مشاكل رواد الفضاء ؟

٤ - علل : تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

٣- من نص (الكتاب)

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب - إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلي الفضل ثيابا

(أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " غَيْرَ " وهات من عندك جمعًا لكلمة " وافي " .

(ب) بين الصفات المحمودة في الكتاب في ضوء فهمك للأبيات السابقة .

(ج) أيهما أجمل " أنا من بدل بالكتب الصحابا " أم " أنا من بدل بالصحب الكتابا " ؟

كلما أخلقته جددني	وكساني من حلي الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد	مللا يطوي الأحاديث اقتضابا

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : أ - مرادف (أخلقته) : (فهمته - مزقته - أبليته)

ب - مضاد (اقتضابا) : (تأكيدا - تفصيلا - تعريفا) ج - جمع (ريبة) : (ريب - ريبات - ربانب)

٢ - الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .

٣ - (أ) كساني من حلي الفضل ثيابا . (ب) أو يجد مللا يطوي الأحاديث اقتضابا .

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب - إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلي الفضل ثيابا

١ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ - مضاد (بدل) : (أبقى - أثبت - أخلف)

ب - مرادف (جددني) : (هددني - حرمني - زادني)

٢ - (أ) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتب عن صحبة البشر ؟

ب (وضح الجمال في قول الشاعر (كلما أخلقته جددني) .

٣ - العلاقة بين البيت الأول وبقية الأبيات علاقة (إجمال - تعليل - تفصيل)

٤ - تؤثر الحالة النفسية لإقبال القارئ على الكتاب . ناقش ذلك .

تجد الكتب على النقد كما	تجد الإخوان صدقاً وكذباً
فتخيرها كما تختارها	وادخر في الصحب والكتب اللبابا

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :-

١ - " النقد " هو : (بيان معظم العيوب - بيان بعض المزايا - بيان المزايا والعيوب)

٢ - مفرد " اللباب " : (اللبيب - اللب - اللبوة)

(ب) - ينصح الشاعر باختيار الكتب كما نختار الأصدقاء . فهل تتفق معه في هذا ؟ علل لما تقول .

(ج) - في البيت الأول تضاد . استخرجه ثم بين أثره في المعنى .

(د) - أي التعبيرين أدق " فتخيرها كما تختارها " أم " فتخيرها كما تختارهم " ؟ ولماذا ؟

صاحب أن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلي الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١ - معنى (أخلقته) (جمعته - أبليته - أهملته)

(ب) أكمل ما يأتي : ١ - تنكير كلمة (ثيابا) يفيد

(ج) ما الجمال في قوله : (كلما أخلقته جددني) ؟

(د) انثر الأبيات بأسلوب أدبي .

كلما أخلقته جددني	وكساني من حلي الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا
أن يجدني يتحدث أو يجد	مللا يطوي الأحاديث اقتضابا

(أ) هات المطلوب من الأبيات : ١ - معنى (شك) ٢ - مضاد (يفصل)

(ب) ١ - ماذا يميز صداقة الكتاب كما يراها الشاعر ؟ ٢ - كيف يراعي الكتاب حالة الشاعر النفسية ؟

(ج) وضح التصوير في (ووداد لم يكلفني عتابا) .

(د) أكمل : العلاقة بين (يتحدث ، يطوي الأحاديث) فائدتها

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا

وكساني من حلى الفضل ثيابا	كلما أخلفته جددني
---------------------------	-------------------

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- معنى (أخلفته) : (جددته - أبليتته - ضيعته) ٢- مضاد (وافيًا) : (غادرًا - سينًا - محترمًا)

ب- أثر الشاعر صحبة الكتب على غيرها . وضح أسباب ذلك في ضوء فهمك للأبيات .

ج- أكمل : ١- (إن عيته أو لم تعب) : أسلوب يفيد

٢- (أخلفته - جددني) بينهما يوضح

د- ما قيمة القراءة في حياة الفرد والمجتمع ؟

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عيته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلفته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- جمع (الفضل) (الفضلاء - الفضائل - الأفاضل) ٢- مرادف (أخلفته) (أبليتته - مزقته - فقدته)

(ب) ١- بم وصف الشاعر الكتاب في الأبيات السابقة ؟

٢- ما العلاقة بين (أخلفته ، جددني) ؟ وما صلتها بالمعنى ؟

(ج) ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب ؟

(د) (أنا من بدل بالكتب الصحابا) هل ترى أن الشاعر محق في هذا التركيب اللغوي ؟ علل لما تقول .

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا
صاحب إن عيته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلفته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (عابا) (أثمًا - عيبًا - ضررًا) ٢- مضاد (وافيًا) (كاذبًا - مهملاً - غادرًا)

(ب) في ضوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يلي :

١- يقصد الشاعر بقوله : (أنا من بدل بالكتب الصحابا)

٢- من صفات الكتب التي عددها الشاعر ،

(ج) ما الجمال في قوله : (كلما أخلفته جددني) ؟

(د) علل : ضرورة حسن اختيار الكتب .

تجد الكتب علي النقد كما	تجد الإخوان صدقا و كذابا
فتخيرها كما تختاره و ادخر	في الصحب و الكتب اللبابا
صالح الإخوان يبيغك التقى	و رشيد الكتب يبيغك الصوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي : ١- مرادفًا لكلمة (التمييز) . ٢- جمع كلمة (أخ)

(ب) ما العلاقة بين الصداقة و الكتب ؟ وعلى أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

(ج) استخرج من الأبيات تضادًا ، وبين أثره في المعنى .

(د) ماذا يحدث إذا لم تختار الكتب قبل قراءتها ؟

أن يجدني يتحدث أو يجد	مللا يطوي الأحاديث اقتضابا
تجد الكتب علي النقد كما	تجد الإخوان صدقا و كذابا
فتخيرها كما تختاره و ادخر	في الصحب و الكتب اللبابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- المقصود بـ (الإخوان) : (الأشقاء - الأصدقاء - الأعداء - الألداء) ٢- مفرد (الأحاديث) : (الحديث - الحدث - الحادث - المحدث)

(ب) ١- كيف يراعي الكتاب حالة قارنه كما فهمت من البيت الأول ؟

٢- بم توحى كلمة " يطوي " ؟

(ج) ما الجمال في قوله : (إن يجدني يتحدث) ؟

(د) ما الدرس الذي استفدته من هذا النص و يمكن أن ينفعك في حياتك ؟

صاحب أن عيته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلفته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	و وداد لم يكلفني عتابا

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- مضاد (أخلفته) هو (أبليتته) () ٢- مفرد (حلى) هو (حلية) ()

(ب) ١- اشرح البيت الثاني بأسلوبك . ٢- ما الجمال في قول الشاعر (ليس بالواجد للصاحب عابا) ؟

(ج) ماذا تعلمت في حياتك من دراستك لهذا النص ؟

(د) ناقش العلاقة بين الصداقة والكتب .

(١) اللغة العربية - الوحدة الثالثة

أولا / التعبير

(أ) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن عشرين سطرا :

١- الوقت ثمين لا يتهاون به إلا الغافلون ، والعامل الحازم من يدرك قيمة وقته فيحافظ عليه ويستثمره في النافع المفيد .

٢- الشباب هم أمل الأمة وعدتها يجب أن نعددهم ؛ لينهضوا بها ويعلموا من شأنها .

(ب) (إجباري) اكتب برقية لزميل لك فاز بجائزة المخترع الصغير تهنئه فيها .

ثانيا / القراءة ١- من قصة (طموح جارية) :

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويبها فيما يلي :-

١- هز الفرع شعور جماعة الإصلاح والوحدة ؛ لنجاة « نجم الدين » . ()

٢- خرج العادل بجيشه لاستقبال أخيه نجم الدين و الترحيب به . ()

(ب) ما الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين ؟

(ج) ماذا قال (نجم الدين) عندما رأى أخاه (العادل) مكبلاً بالأغلال؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- اتفق الأمراء على أن تشب ثورة عنيفة في مصر حين يخرج (العادل) للقاء(نجم الدين) (الأيوبيون - الكاملية - الممالك)

٢- اجتمع دعاة الوحدة والإصلاح في دار في حارة (برجوان) (تقي الدين - القماش - النقاش)

٢- من موضوع : (زراعة الفضاء) :

" منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي ..."

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف الإفادة : (الانتفاع - الإضرار - الاستغلال)

ب - صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء ؟

ج - علام ينصب تفكير الإنسان الآن ؟ ولماذا ؟

د - علل : تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

ثالثا : النصوص الأدبية :

(أ) من نص " فضل العلم "

((عن أبي الدرداء " رضى الله عنه" قال: سمعت رسول الله يقول : (...وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر))

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) معنى (وافر) : (عظيم - جميل - كثير)

(ب) يبرز هذا الجزء من الحديث مكانة العالم ، وقيمة العلم - وضح بأسلوبك .

(ج) وضح سر الجمال في قوله : (ورثوا) ، واذكر علاقة (أخذ بحظ وافر) بما قبلها ؟

(د) الملائكة ترضى عن طالب العلم ، وكل من في السماء والأرض يطلب المغفرة- اكتب من الحديث الجزء الخاص بهذا المعنى .

(ب) من نص " الكتاب " للشاعر أحمد شوقي :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

أ - تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ - مضاد (بدل) : (أبقي - أثبت - أخلف)

ب- (١) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتب عن صحبة البشر ؟

٢) وضح الجمال في قول الشاعر (كلما أخلقته جددني) .

ج - العلاقة بين البيت الأول وبقية الأبيات علاقة (إجمال- تعليل- تفصيل)

د - تؤثر الحالة النفسية لإقبال القارئ على الكتاب . ناقش ذلك .

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

(أيها الأبناء ، إن وطننا الغالي ليزخر بالعديد من أرقى المواهب التي تسمو به فنحن الشباب الفاهم أبعاد مستقبله ، فهم يدفعوننا نحو التقدم وكذا العلماء خبرتهم يسعون لسمو الوطن وسعادته .)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- منادى ، وأعربه . ٢- بدلا ، وبين نوعه . ٣- ممنوعا من الصرف ، وبين سبب منعه . ٤- مخصوصا بالمدح ، و أعربه .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامك :

- ١- يا فاعل الخير لك الجنة . (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف)
- ٢- سلمت على تلامذة نجباء . - سلمت على تلاميذ نجباء . (أعرب ما تحته خط في الجملتين)
- (د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- لا حبذا الخيانة . المخصوص بالمدح (واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه و تأخيره)
- ٢- هذا الطالب متفوق . الطالب بدل (مجرور - مرفوع - منصوب)
- (هـ) في أي مادة تكشف عن كلمة (مستقبلة)
- خامسا : الخط العربي :
- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :
- ليس الجمال بأثواب تزيننا :::: إن الجمال جمال العقل و الأدب
- سادسا : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

انتهت الأسئلة

(٢) اللغة العربية - الوحدة الثالثة

أولا / التعبير

- (أ) (إجباري) اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى .
- (ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين
- ١- القراءة غذاء الروح تملأ العقل نوراً و العقل شعوراً ، وتساعد الإنسان على فهم الماضي ومعرفة الحاضر والتنبؤ بالمستقبل .
- ٢- استمع إلى أصدقاء السوء الذين زينوا له الشر ، ولكنه عاد إلى صوابه وعرف أن حب الوطن والتمسك بأخلاقه و قيمه هو النجاة . اكتب قصته .

ثانيا / القراءة ١- من قصة (طموح جارية) :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
- ١- اتفق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبض عليه ؛ بسبب :
(فساد العادل ولهوه وعبثه - انصرافه عن شئون الدولة - احتجابه عن الناس - كل ما سبق)
- ٢- رأت شجرة الدر أن داود لن يهاجمهم ؛ لأنه :
(يخاف قوة الصالح نجم الدين أيوب - لا يريد أن يقوى عدوه الصالح إسماعيل - لم يجهز جيشاً قوياً) .
- (ب) حدد نجم الدين الوسيلة لعودة الهدوء إلى البلاد وضح ذلك.
- (جـ) علل لما يأتي :
- ١- (المصلحون لا يركنون إلى الراحة)
- ٢- (إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين)
- (أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويبها فيما يلي :-
- ١- كان السلطان نجم الدين أيوب حريصاً علي مواجهة الفرنج والقضاء عليهم . ()
- ٢- كان الملك الصالح إسماعيل يحب ابن أخيه السلطان نجم الدين أيوب . ()
- ٢- : من موضوع : (زراعة الفضاء) :

وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

- ١- مرادف (بلغت) (مرت - وصلت - تجاوزت)
- ٢- مضاد (المتوقعة) (المتداولة - المختلفة - المفاجئة)
- (ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .
- (جـ) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟
- (د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " فضل العلم "

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : "وَفَضَّلَ الْعَالَمَ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضَّلَ الْقَمَرَ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوْرَثُوا دِيْنَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحِظِّ وَافِرٍ) .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى (وافر) : [عظيم - جميل - كثير]
- ٢- جمع (سائر) : [سوائر - سيران - سائرون]
- ب - يبرز هذا الجزء من الحديث الشريف مكانة العالم وقيمة العلم - وضح بأسلوبك .
- جـ - وضح سر الجمال في (ورثوا العلم) واذكر علاقة (أخذ بحظ وافر) بما قبلها .
- د - ما الصفات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم ؟

(ب) من نص " الكتاب "

وكساني من حلى الفضل ثيابا	كلما أخلقته جددي
وداد لم يكلفني عتابا	صحبة لم أشك منها ريبا

ملأ يطوي الأحاديث اقتضابا

إن يجدني يتحدث أو يجد

أ- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١- مرادف (أخلقته) : (فهمته - مزقته - أبليته)

٢- مضاد (اقتضابا) : (تأكيد - تفصيلا - تعريفا)

٣- جمع (ربية) : (ريب - ريبات - ريانب)

ب- الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .

ج- (١) كساني من حلى الفضل ثيابا . (٢) أو يجد ملأ يطوي الأحاديث اقتضابا .

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

(لو فهم الناس الشرف لأصبحوا كلهم شرفاء ، ونعم ما يتصف به المصري الشرف فهو محب لوطنه ، يكافح الشر و يتحمل الأعباء

ومع هذا كلما جد جديد فاض القلب فرحاً أملأ في غد أسعد ، فاللهم بارك لنا في وطننا مصر)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- مخصوصاً بالمدح ، و أعربه . ٢- بدلاً ، وبين نوعه . ٣- منادى ، وأعربه . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب منعه .

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- تعجبني الثقافة قيمها . (قيمها) بدل (اشتغال - بعض من كل - مطابق)

٢- لا حبذا سوء الخلق . (سوء) تعرب (فاعل - مبتدأ - خبر)

(د) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا أيها المريض اتبع تعليمات الطبيب . (اجعل " المريض " منادى نكرة مقصودة واضبطه)

٢- أضيئت القاعة بالمصابيح الكثيرة . (اجعل كلمة المصابيح مجرورة بالفتحة)

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الشر) ؟

خامسا : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

إذا النساء نشان في أمية :::: رضع الرجال جهالة وخمولا

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك .

انتهت الأسئلة

(٣) اللغة العربية - الوحدة الثالثة

أولا / التعبير

(أ) (إجباري) اكتب شعراً تحث فيه زملاءك على التعاون .

(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن عشرين سطرا :

١- إنَّ وطننا مصر يحتاج منا إلى عمل دعوب " مستمر " ينهض بمصرنا و يرقى بها لتكون في مقدمة الأمم بعيداً عن الشعارات البراقة والألفاظ الخلابة .

٢- ضحى بنفسه في سبيل وطنه ، ولم يرض لوطنه ولا لنفسه الدنية فأصبح من الشهداء . اكتب قصته .

ثانيا / القراءة ١ : من قصة (طموح جارية) :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

١- اقترحت شجرة الدر على نجم الدين تكون جيش من ينشئهم على

٢- أسرعت ورد المنى و نور الصباح بالكتابة إلى بعد إطلاق سراح نجم الدين .

(ب) وضح الشروط التي عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه .

(ج) علل : ١- فرع ورد المنى و نور الصباح بعد علمهما بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .

٢- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر .

٢- من موضوع (زراعة الفضاء) :

(كشفت الأبحاث العلمية مؤخراً عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد) .

أ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :-

١- مرادف (حدا بهم) : [دفع بهم - أبعدهم - أقربهم]

٢- مفرد (الأبحاث) : [الباحث - البحث - البحوث]

٣- مضاد (تتوقف) : [تتأخر - تمشي - تستمر]

ب - ما الذي يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء ؟

ج - لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟

د - علل : ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية .

ثالثاً : النصوص الأدبية : (أ) من نص " فضل العلم "

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتي الحيتان في الماء "

أ - أكمل مكان النقط :

١- معنى " سلك " : ٢- المراد بـ " يبتغي " : ٣- مفرد " الملائكة " :

ب ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصاً لله ؟

ج - " وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم " ما الغرض من الجمال فيها

د- اكتب من الحديث الشريف ما يدل على : " فضل العالم وأن الأنبياء لم يورثوا مالا "

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي : (اختياري) :

السؤال الأول : من نص " كن جميلاً " للشاعر إيليا أبي ماضي :

والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتغ بالصبح ما دُمّت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء	كن جميلاً تر الوجود جميلاً

(أ) هات المراد بـ (الصبح) ، ومضاد (يزول) وضع ذلك في جملتين من عندك .

(ب) الشاعر يوجه نصيحة للمتشائم . وضح ذلك من خلال الأبيات .

(ج) ما علاقة (ترى الوجود جميلاً) بما قبلها ؟

(د) أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به . اذكر السبب .

السؤال الأول : من نص " آيات العلم " للشاعر محمد الهراوي :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمَام
أو محدث بالكهرباء عجائباً	أو غائص بالفلك أو عوام

(أ) هات المراد بـ (عجائباً) ، ومضاد (غائص) وضع ذلك في جملتين من عندك .

(ب) ما صور التغير التي أحدثها العلم في حياة البشر كما فهمت من الأبيات

(ج) ما علاقة البيت الثاني بما قبله ؟

(د) لم كرر الشاعر كلمة " أو " في البيت الثالث ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

(قال الوالد سعد لابنه : يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون لأنهم يؤدون واجباتهم باتقان ويعملون على رسم مستقبلهم بأيديهم فالعلم والإيمان نعم ما يتصف به هؤلاء ، ولا حذا الكسول لأنه يترأخى عن العمل . يا رجلاً للدين كونوا مخلصين لأمتكم لسانها و اعملوا على رفعتها في محافل كثيرة .)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه . ٢- منادى ، وأعربه . ٣- بدلين مختلفين ، و حدد نوعهما . ٤- ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة .

(ج) (يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون)

- لماذا يجب تنوين كلمة (تلامذة) وعدم تنوين كلمة (تلاميذ) ؟

(د) اجعل كلمة (أعمق) في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة .

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة (يتصف) .

(و) (ذو العلم) اجعلها في أسلوب نداء وغير ما يلزم .

خامسا : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

كن كالنخيل على الذرا تحكي لوسوسة القمر

لا كالغراب يطارد الجيف الحفيرة في الحفر

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملئ عليك .

انتهت الأسئلة

تدريبات نحوية شاملة

تعمل الدولة على ترسيخ مفهوم المواطنة الذي يقوم على مبادئ سامية ، وأهمها التعاون والانتماء لوطننا مصر ، فحبذا العمل من أجل نهضة الوطن ، فيا طالب العلم كن حريصاً على ترسيخ تلك المبادئ

أ - أعرب ما تحته خط :-

١ - بدلاً وبين نوعه

٢ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

٣ - منادى واذكر نوعه .

٤ - مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .

ج - أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :-

١ - الإهمال (ذم الصفة السابقة بفعل ذم مناسب)

٢ - يا غافلون ، أفيقوا (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة وغير ما يلزم)

٣ - أدهشني تعاون الطلاب (اجعل المضاف بدلاً)

د - " يا معلم ، تمتع بالرفق " اجعل الجمل السابقة لغير الواحد وغير ما يلزم .

ألقى رئيس اتحاد الطلاب كلمة في الإذاعة فقال : يا إخواني ، إن المحافظة على البيئة نباتها وحيوانها سلوك حضاري ودليل تقدم ورقي ، والإحسان على البيئة ضرورة يفرضها حبنا لوطننا ، ونعم موطناً المحافظ على بيئته لتظهر في أروع صورة وأفضل منظر

أ - أعرب ما تحته خط :-

١ - بدلاً وبين نوعه

٢ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

٣ - منادى واذكر نوعه .

٤ - مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .

ج - أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :-

١ - يا متخاصم ، كن متسامحاً (اجعل المنادى مثنى وغير ما يلزم)

٢ - بنس يتصف به المرء النفاق (أكمل بفاعل مناسب وأعربه)

٣ - انفتح باب البيت (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل وبين نوعه)

٤ - يتحلى المؤمن ب كثيرة (اكمل الجملة بممنوع من الصرف وبين علامة أعرابه)

بني وطني وطنكم في حاجة ماسة إليكم فاجتهدوا وثابروا كي تجعلوا وطنكم في أجمل مكانة فنعم صفة الاجتهاد في العمل لان تلك الصفة تحقق الهدف المنشود

أ - أعرب ما تحته خط :-

١ - بدلاً وبين نوعه

٢ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

٣ - منادى واذكر نوعه .

٤ - مخصوصاً بالمدح ، وأعربه .

ج - ١ - " أسعدني انتماء المصريين لوطنهم " اجعل المضاف بدلاً وغير ما يلزم .

٢ - " يعجبني في اللوحة ألوانها " - " تعجبني اللوحة ألوانها " ما الموقع الإعرابي لكلمة "ألوانها" في الجملتين

٣ - " أعجب المعلم بتلامذة فائقين " اضبط كلمة " تلامذة " مع ذكر السبب .

د - صوب الأخطاء في الجملتين الآتيتين :

١ - أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاقاً ويعقوباً

٢ - يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين .

طلابنا طلاب الشهادة الإعدادية ، إن الوصول إلى تحقيق النجاح والرقى لن يتأتى إلا بالجد والاجتهاد ، واتخاذ القدوة الناجحة التي كافحت في مشوار حياتها ، فطريق النجاح ليس مفروشاً بالورد ، فنعم صفة السعي إلى تحقيق الآمال في الحياة ، فتعيش بذلك عظيماً بين الناس .

أ - أعرب ما تحته خط في العبارة .

١ - بدلاً وبين نوعه .

٢ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

٣ - منادى ، وبين نوعه .

٤ - أسلوب مدح ، وحدد المخصوص بالمدح .

ج - أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :-

١ - بنس ما تفعله في حياتك إضاعة الوقت (ضع حبذا بدلاً من بنس واكتب الجملة صحيحة وأعرب المخصوص)

٢ - يا بني مصر ، اجتهدوا في عملكم - يا بني ، أقم الصلاة (اذكر علامة إعراب المنادى في الجملتين السابقتين مع بيا السبب)

د - تخير الجملة الصحيحة مما يأتي :-

١ - تنزهت في حدائق جميلة ٢ - تنزهت في حدائق جميلة ٣ - تنزهت في حدائق جميلة

أيها الطلاب ، أنتم قادة الغد ، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق مهتمكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص ، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده ، فنعم سعيًا تفوقكم العلمي ، فلنجهد جميعًا من أجل مصر

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - منادي ، وبين نوعه ٢ - بدلا ، واضبطه

٣ - أسلوباً للمدح ، وبين الفاعل ٤ - اسماً ممنوعاً من الصرف ، وبين حكمه .

(ج) - أجب بما هو مطلوب :

١ - نحتمك إلى فضائل كثيرة ٢ - نحتمك إلى الفضائل الكثيرة

اضبط كلمة " فضائل " بالشكل في المثالين السابقين .

٢ - " محبو العلم " وضعها في أسلوب نداء في الجملة تامة .

(د) - أكمل بما هو مطلوب :

١ - " أعجبني الطالب أكمل الجملة ببديل اشتمال .

٢ - " الصدق " امدح (الصدق) في الجملة

قال والد ينصح ابنه العالم ، يا باحث ، أتقن بحثك تنظيمه ، وكن فيه صادقاً مراعيًا أمانة ربك ونفع نفسك وشعبك ، ولتكن عالماً مخلصاً ، فالمخلصون لوطنهم دعاة خير وهداية ، ولتعمل بنصائحي ، فنعم الابن المستمع للنصح .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - منادي ، وبين نوعه ٢ - بدلا ، وبين نوعه

٣ - مخصوصاً بالمدح ، واذكر علامة إعرابه .

٤ - اسماً ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع .

(ج) - أجب بما هو مطلوب :

١ - يا شاكيا وما بك داء ، ماذا تفعل عند الدواء ؟ اجعل المنادى للمثنى ، وغير ما يلزم

٢ - " أعجبني حياء الفتاة " اجعل الفاعل بدل واكتب الجملة صحيحة .

٣ - " بنس من تصاحب المنافق " عين الفاعل وبين نوعه .

٤ - " تعلمت على أيدي علماء عظام ، واستمعت إلى فلاسفة كبار - اضبط آخر ما تحته خط مع التعليل

نعم ما يفعله الإنسان القراءة ، فالقراءة لها فوائد كثيرة ، فهي قادرة على التعايش مع المجتمع ، والتكيف مع كل جديد ، فيا راغبين الرفعة ، احرصوا على القراءة فهي السبيل لذكركم المجد الذي يتطلع إليه الناس جميعهم ، واعلموا أنه من ينأ عن القراءة يعيش في بؤس وتخلف

(أ) - أعرب ما فوق الخط في العبارة السابقة . (ب) - استخرج من العبارة السابقة :

١ - ممنوع من الصرف وبين سبب منعه . ٢ - بدلاً واضبط آخره بالشكل .

٣ - فعلاً للمدح واذكر فاعله . ٤ - منادى وبين نوعه . ٥ - جملة تقع نعتاً وبين نوعها .

(ج) - صحح الخطأ وضع خطاً تحت ما صححته فيما يلي :

١ - بنس رجالاً الكاذبين ٢ - سمعت أحمدًا يتلو القرآن في خشوع

(د) - تخير الصواب مما بين القوسين

١ - يا معلماً اللغة العربية أحسن النطق بها ، نوع المنادى (مضاف - شبيهة بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

٢ - المصريون معظمهم يخلصون لمصر معظمهم بدل (اشتمال - مطابق - بعض من كل)

- يجب الله الذي يعطف على المساكين المساكين اسم مجرور وعلامة جره (الياء - الكسرة - الفتحة نيابة عن الكسرة)

أملاً في مستقبل مشرق ، وحياة فضلى ملؤها الازدهار أقامت الدولة مشروع قناة السويس الجديد ، فيا شباب مصر إنها فرصتكم فرصة الارتقاء بوطنكم ن ونعم ما تحرصون عليه المشاركة الفاعلة ، وحبذا الإخلاص كي تصبحوا متقدمين

(أ) - أعرب ما فوق الخط في العبارة السابقة . (ب) - استخرج من العبارة السابقة :

١ - ممنوع من الصرف وبين سبب منعه . ٢ - بدلاً وبين نوعه .

٣ - أسلوباً للمدح واذكر فاعله . ٤ - منادى وبين نوعه .

ج - أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١ - " يا عبد الرحمن اجتهد " خالد ، اجتهد (اضبط المنادى ، مبينا السبب)

٢ - أطربني صوت المؤذن " اجعل المضاف بدلاً وبين نوعه

٣ - يتصف هذا الرجل بـ كثيرة اكمل بممنوع من الصرف واضبطه

٤ - حب الذات اجعل هذا التركيب مخصوصاً بالذم واضبطه

يا أبناء مصر ، مهد موسى ، وملاذ عيسى ، ورحم وذمة محمد ﷺ ، أنتم عازمون على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل

المواقع ، فنعم الهدف التقدم ، وهذا العمل لا يجب ان يتلاشى ، فاسعوا إليه متوكلين على الله ؛ فإنه بنس الصفات اليأس

(أ) - أعرب ما فوق الخط في العبارة السابقة . (ب) - استخرج من العبارة السابقة :-

١ - ممنوع من الصرف وبين سبب منعه . ٢ - بدلاً وأعربه

٣ - أسلوب ذم وأعرب المخصوص بالذم ٤ - منادى وأعربه .

ج - ١ - تخير : نعم صاحب : (أبو بكر - أبي بكر - أبا بكر)

٢ - اضبط الكلمة التي تحتها خط في المثالين ، مع بيان سبب ضبطهما بهذا الشكل

- يعجبني الفاروق عمر - تولي الخلافة عمر الفاروق

د - بين نوع المنادى

١ - يا حافظاً كتاب الله اعمل به

٢ - يا حافظ كتاب الله اعمل به

٣ - كيف تكشف في معجمك عن (الصفات)

يقول الأديب إبراهيم المازني : تعلمت ألا أكون أسير رأى أو كتاب . فإن مؤدى ذلك الأسر الإفلاس العقلى والعاطفى ، وفائدة

الكتب أن يقرأها الإنسان ويفكر فيها ويضيف عقول أصحابها إلى عقله لا أن يظل أسيرها . أيها الطلاب هذه نصائح غالية

فحبذا العمل بها

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع ٢ - أسلوب للمدح وعين الفاعل

٣ - منادى واضبطه بالشكل ٤ - بدلاً ، وبين نوعه

ج - يا طالباً اجتهد يا طالب اجتهد أعرب المنادى مع التعليل

د - ضع كلمة " مصابيح " في جملتين مجرورة بالفتحة والكسرة

هـ - اخترتكشف عن " أسير " فى (س ي ر - ي س ر - أ س ر)

ونحن نسعى لبناء وطننا يجب أن نواجه المشكلات التى تعترضنا بروح التحدى والإصرار ، وتلك الروح كانت شعاراً لنماذج

مضيئة من أبناء الوطن على مر الأيام بذلوا له أنفسهم وأموالهم . فيا راجياً الخير لوطنك اسلك مسلكهم ، فنعم الصنيع

صنيعهم .

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع ٢ - مخصوصاً بالمدح ، واضبطه

٣ - منادى وبين نوعه ٤ - بدلاً ، وبين نوعه

ج - حقق ما هو مطلوب منك

١ - يا مصريين وطنكم أمانة فى اعناقكم اجعل المنادى مبنياً وأعربه

٢ - قرأت معظم الكتاب اجعل كلمة " معظم " بدلاً وبين نوعه

د - صوب ما تحته خط فيما يأتى مع بيان السبب

١ - لا حبذا المتخاذلين ٢ - رأيت رجلاً ظمناً

"ليكن البناء هدفاً ، بناء الإنسان المصري الذي أثرت فيه الحروب بويلاتها ، فيا شباب مصر أعيديا لأمتنا مجدها ، فنعم ما

تسعون من أجله تحقيق العزة والكرامة "

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع ٢ - مخصوصاً بالمدح ، واضبطه

٣ - منادى وبين نوعه ٤ - بدلاً ، وبين نوعه

ج - " يا فاطمة اجتهدى من أجل النجاح " ثن المنادى فى العبارة السابقة وغير ما يلزم.

د - " نظرت إلى مصابيح مضيئة " - " نظرت إلى المصابيح المضيئة "

اضبط ما تحته خط في العبارتين السابقتين مع بيان السبب.

كان شوقى أمير الشعراء يتميز بالوطنية الصادقة وصفاء النفس وروعة الخيال فحبذا أشعاره التى تغنى بها الشعراء فى حب

مصر وتاريخها ونيلها العذب فتلك القصائد - يا شعراء مصر - مثال تحتذون به ، ونعم عملاً قول الشعر

(أ) - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (ب) - استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - كلمة يجوز صرفها أو منعها من الصرف ، مع ذكر السبب ٢ - مخصوصاً بالمدح ، واجب التأخير

٣ - منادى وأعربه ٤ - بدلاً ، وبين نوعه

ج - اجب بما هو مطلوب :

١ - المعلم شرحه واضح ما تحته خط يعرب (بدل بعض من كل - اشتمال - مبتدا ثان)

٢ - سلامة فلاح نشيط حمد الله على سلامة بلادنا من الأوبئة أى الكلمتين ممنوع من الصرف ولماذا

٣ - " تحتذون " اكشف عنها فى المعجم

د - يا مصريون انتبهوا اجعل المندى معرفاً بال
٢ - أعجبنى قول الخطيب اجعل الفاعل بدلاً من الحفاظ على معنى الكلمة

" ما أعظم لغتنا العربية ! فهي لغة، علومها ممتعة لكل محبيها، وكم عاشق لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها؛ فهي أخذ اللغات ، وقد تعهدا المولى عز وجل حفظاً من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، فعلياً أن نعتز بها اعتزازاً ، ونكرم أصحاب الفضل أهلها ، عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم ، فنعلم العلم علم اللغة "

١ - أعرب ما تحته خط في القطعة . ٢ - استخرج من الفقرة السابقة :

- (مخصوصاً بالمدح وأعربه - ممنوعاً من الصرف واذكر سبب المنع مندى واذكر حكمه - بدلاً واذكر نوعه وعلامة إعرابه)
٣ - أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة : أ - أعجبنى حياء المؤمن . (اجعل الفاعل بدلاً وبين نوعه)
ب - هذا العامل يساعد وطنه - يا هذا العامل ساعد وطنك اضبط بالشكل كلمة (العامل) في الجملتين مع بيان السبب .
ج - لا حبذا من يكره لغته (عين المخصوص بالذم وأعربه)
د - (هذان شعبان كريمان) ما تحته خط (واجب - ممتنع - جائز) الصرف . تخير الصحيح .

" يا رجال الوطن ، اجتهدوا ، فبئس صفة الكسل ، ونعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة ، ودولتنا مصر أقامت مشروعات كبرى للتنمية ، ولو أخلصتم أيها الرجال ما كان بيننا جوعان ولا عطشان "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة . (ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ - مندى وبين نوعه ٢ - بدلاً وبين نوعه ٣ - فعلاً للمدح وحدد فاعله ٤ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .
(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :
١ - اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة في جملة تامة . ٢ - اجعل كلمة (الطالبات) في أسلوب نداء .
(د) ١ - هذا الهدف واضح - هذا هدف واضح . أعرب كلمة الهدف في الجملتين .
٢ - اكشف عن كلمة (المتحدة) في معجمك .

(نحن جميعاً أصحاب مبادئ قيمة نعيش بها في هذا الوطن لنرفى ونسود ، وحبذا الوفاء بالوطن ، فيا أبناء النيل : صونوا وطنكم واحفظوه واجدلو له العطاء ، فالوفاء للوطن طريق التقدم والرفي) .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة . (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

- ١ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع . ٢ - بدلاً وبين نوعه . ٣ - مخصوصاً بالمدح وأعربه . ٤ - مندى وبين نوعه .
(ج) (يا محمد ، انتبه) - (يا طالب ، انتبه) فرق بين المندى فيما سبق وبين نوعه من حيث البناء والإعراب .
(د) (خيانة الوطن) اجعلها مخصصة بالذم .

الإرهاب ما أبشع صورته ! وبئس عملاً فعله ، إنه عدو للحياة والحرية . في ظلمة العقول يستقر ، وفي جنح الليل ينتشر ، والغريب أن المجتمع الدولي يتهمة المسلمين بأنهم المسؤولون عنه ، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين فهو دين التحضر والرفي والتسامح ، والمسلم الحق هو من سلم الناس من لسانه ويده ، فيا أبناء مصر كونوا على حذر منه .

(أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

- ١ - بدلاً وبين نوعه . ٢ - أسلوب ذم ، وبين نوع الفعل .
٣ - مندى وبين نوعه . ٤ - اسماً يجوز منعه من الصرف ويجوز صرفه . وبين السبب .
(ج) - أجب بما هو مطلوب :-

- ١ - كلمة " حدائق " : (ضعها في جملة بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى)
٢ - كلمة " المواطنون " : (ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة)
٣ - " حبذا الأمانة " : (أكمل الجملة بمندى مبنى على الواو)
(د) ١ - أعجبتني القصة : (أكمل الجملة بدل اشتغال)
٢ - يا اعملوا بجد : (أكمل الجملة بمندى مبنى على الواو)
٣ - الخلق الصدق : (أمل الجملة بفعل ماض جامد يفيد المدح)

يا طالباً للسلام ، إنى أدعوك فلا يكن قلبك مكاناً يتجمع فيه الخصام ، فإن قلبى مكان لتجمع الحب والخير كليهما ، وليكن

حبك للإنسان إخلاصه صفة مثلى ، فنعم الرجل من يفعل الخير ، ويتحلى بالإخلاص

(أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : -

١ - بدلاً وبين نوعه . ٢ - مخصوص بالمدح ، وأعربه .

٣ - منادى وبين نوعه . ٤ - ممنوع من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) - أجب بما هو مطلوب :-

١ - كلمة " أفضل " : (ضعها في جملة بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى)

٢ - كلمة " الإنسان " : (ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة)

٣ - " الخصام " : (اجعلها مخصوصاً بالذم واج التأخير في جملة من تعبيرك)

(د) - " صفة " في أى مادة تكشف عن هذه الكلمة .

بنى مصر ، المصري قادر على تحقيق أمجاد يعجز عنها كثير من البشر ، فنعم رجلاً المصري ، إنه يبني أعظم المشروعات في كل المواقع طول البلاد وعرضها ، ولا عجب فهو شغوف بعمله الجاد ، ويعجبني المصري تفاوله .

(أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : -

١ - بدلاً وبين علامة إعرابه . ٢ - مخصوص بالمدح ، وأعربه .

٣ - منادى وبين نوعه . ٤ - ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين وبين نوع كل منهما .

(ج) - أجب بما هو مطلوب لما يلي :

١ - " حفظت أبيات القصيدة " اجعل ما تحته خط بدلاً ، وغير ما يلزم .

٢ - ضع كلمة " مواقع " : (في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ومجرورة بالفتحة مرة أخرى)

(د) - اكشف عن " السمات "

" أبناء مصر ، العلم آثاره عظيمة ، بفهم هذا المتعلم لا الجاهل ، فتعم شباباً من يثابرون في سبيله ، فاحرصوا على اتقانه ، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفاً ، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظمى مصر " .

(أ) - أعرب ما فوق الخد في العبارة السابقة . (ب) - استخرج منها : -

١ - ممنوع من الصرف لسبب واحد مع بيان السبب ٢ - منادى ، واذكر نوعه

٣ - مخصوصاً بالمدح وأعربه ٤ - بدلاً واضبط آخره بالشكل .

(ج) - : - ضع كلمة " فضائل " في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

(د) - : - ١ - اجعل كلمة " الجاهلين " مخصوصاً بالذم بحيث يجب تأخيرها في جملة من تعبيرك .

٢ - " المتعلمون " اجعلها في أسلوب نداء ، وأعربها .

(هـ) - : - اكشف في معجمك عن كلمة (اتقانه)

" نعم إنساناً المصري القادر على صنع المعجزات وقد تشهد الآثار المحفورة في الصخر بعلمه وتفوقه وهو يهتم ببناء المشاريع العملاقة في كل موقع دون كلل أو ملل ولا عجب فهو شغوف بالعمل الجاد ولا يهتم بهذه المشروعات الصغيرة بل الكبيرة ، فيا مصري ابذل الجهد لتحقيق الرخاء لكل المصريين " .

(أ) - أعرب ما فوق الخط .

(ب) - استخرج من العبارة ما يلي : ١ - منادى وبين نوعه وأعربه ٢ - مخصوصاً بالمدح وأعربه ٣ - ممنوعاً من الصرف مبنياً

السبب . ٤ - بدلاً وبين نوعه ٥ - نعتاً وبين نوعه ٦ - خبر لمبتدأ جملة فعلية ٧ - معطوفاً وبين علامة إعرابه

(ج) - أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١ - يا مصريون انتبهوا . [اجعل المنادى معرباً بال]

٢ - أعجبني قول الخطيب [اجعل الفاعل بدلاً مع الحفاظ على معنى الكلمة]

٣ - ازدانت الحديقة باللون الأخضر [اجعل الممنوع من الصرف مجروراً بالفتحة مع الحفاظ على المعنى]

٤ - ارتفعت مصر مكانة باتحاد عنصري الأمة [اجعل التمييز بدلاً ، وبين نوعه مع الحفاظ على المعنى]

٥ - أيها المصريين اتحدوا لتصبحوا أقوياء . [صوب ما تحته خط بالعبارة السابقة]

٦ - تكشف عن معنى (تصلوا) في مادة : [صلى - وصل - صلوا]

٧ - العالمان العربي والإسلامي مطالبان بدعم فلسطين . [أكمل بتوكيد مناسب]

بالحب والعلم والعمل نستطيع أن نحقق المعجزات ، ونسمو ببلادنا الغالية ، فيا مصريون ردوداً معزوفة الحب التي تعرفها الدنيا عنكم ، واجعلوا العلم قبلتكم ، فطالما نهم العلم منكم ، ولا تبخلوا بجهودكم وعرقكم كليهما ، فبلادنا لن تصبح عظيمة إلا بالإخلاص في العمل ، ولا تنسوا احترام قيمكم ، والتضحية بأهوائكم أكثرها من أجل الوطن ، فأنتم نعم الشعب .

(أ) - أعرب ما تحته خط ز

(ب) - استخرج من الفقرة ما يلي :

١ - منادى ، وبين نوعه . ٢ - ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .

٣- بدلا ، واذكر نوعه . ٤- أسلوب مدح ، وحدد المخصوص . ٥- توكيدا ، ووضح نوعه .

(ج) أجب بما هو مطلوب منك مما بين القوسين فيما يلي :

١- يا الله كن معنا . (ناد على لفظ الجلالة (الله) بطريق أخرى) .

٢- غيرت مصر بقتاة السويس الجديدة خريطة العالم (اجعل ما تحته خط بدلا ، واضبطه)

٣- بنس القوم المهملين . (صوب الخطأ بالعبارة السابقة) .

٤- نكشف عن كلمة (تنسوا) فى مادة (ن س ي - ن س و - ن س ت) . (اختر الصواب)

" كم من علماء أفادوا البشرية ! جعلوا العلم هدفهم فأكرمهم الله بنور العلم، ولقد شاعت الأقدار أن يخرج من بلدنا الكثير من هؤلاء العلماء الذين أصبحوا قُدوة للجميع ، فإيا مصري احرص على طلب العلم ، فبنس ما يتصف به الإنسان الجهل .

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة :

١- منادى ، وأعربه . ٢- بدلا وبين نوعه .

٣- أسلوبا للذم وبين فاعله . ٤- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) امدح (الحياة) بطريقتين مختلفتين في جملتين مفيدتين .

(د) أعجبني صفاء الجو . اجعل المضاف بدلا مع بيان نوع البدل .

(ر) يا مشاهدين للمباراة لا تنفعلوا . اجعل المنادى مضافا وغير ما يلزم

(هـ) إني محدثكم عن مبادئ ومفاهيم - إني محدثكم عن مبادئ الخير

اضبط ما تحته خط مع بيان السبب .

" تعمل الدولة جاهدة على مواجهة الإرهاب الذي يسعى للقضاء على وطننا مصر ، فحبذا الاتحاد من أجل دحر الإرهاب ، فإيا

أبناء مصر أنتم مصابيح أمتكم ، فكونوا حريصين على وحدتكم "

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة :

١- بدلا ، وبين نوعه . ٢- ممنوعا من الصرف واذكر سبب المنع .

٣- منادى واذكر نوعه . ٤- مخصصا بالمدح وأعربه .

(ج) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- تحذف نون المثني وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف ()

٢- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن (بأل) فإن الاسم يعرب نعتا ()

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- أنجب سيدنا إبراهيم (يعقوب - إسحاق - إسحاق - إسحاق)

٢- حبذا (أبو بكر - أبا بكر - أبي بكر - أبا نر)

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة (المتسقة) .

" أيها الأبناء ، إن الخيال لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل ، ويدرك ذلك المجتهد ، لذا يجب علينا أن نكون يدا واحدة في بناء وطننا الحبيب ، فهيا نجد ونجتهد لنعمر أرضه ، ونصنع مجده ، ورتفع به إلى مراتب العزة والفخر ، فنعم عملا الارتقاء بهذا الوطن "

(أ) أعرب ما تحته خط . (ب) استخرج من الفقرة :

١- منادى ، وأعربه . ٢- بدلا وبين نوعه .

٣- ممنوع من الصرف وبين سبب المنع . ٤- أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

١- النفاق بنس ما تفعله في حياتك . (ضع لا حبذا بدلا من بنس)

٢- يا حافظوا على وطنكم (أكمل بمنادى مبني على الواو)

٣- أدهشني تفوق ذي الإعاقاة (اجعل المضاف بدلا وبين نوعه)

(د) اكشف في المعجم عن كلمة (الارتقاء)

(يا شعب مصر العظيم ، لك الحق أن تفخر بأبنائك الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين عن هذه الأرض الطيبة ، وقدموا في مواطن عديدة بطولات رائعة في التضحية والفداء ، فنعم العمل التضحية ، وفداء الوطن .

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- منادى ، وبين نوعه . ٢- ممنوعا من الصرف ، وبين سبب منعه .

٣- بدلا ، وبين نوعه . ٤- فعلا للمدح ، وعين فاعله .

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

١- يا ، أخلص لوطنك . (منادى فيه " أل ")

٢- بنس الخلق (مخصصا بالذم)

(د) اجعل كلمة (أفضل) مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك .

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة (فداء) ؟

(لو فهم الناس الشرف لأصبحوا كلهم شرفاء ، ونعم ما يتصف به المصري الشرف فهو محب لوطنه ، يكافح الشر و يتحمل الأعباء ومع هذا كلما جد جديد فاض القلب فرحاً أملأ في غد أسعد ، فاللهم بارك لنا في وطننا مصر)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- مخصوصاً بالمدح ، و أعربه . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .

٣- منادى ، وأعربه . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب منعه .

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- تعجبني الثقافة قيمها . (قيمها) بدل (اشتمال - بعض من كل - مطابق)

٢- لا حبذا سوء الخلق . (سوء) تعرب (فاعل - مبتدأ - خبر)

(د) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا أيها المريض اتبع تعليمات الطبيب . (اجعل " المريض " منادى نكرة مقصودة واضبطه)

٢- أضيفت القاعة بالمصابيح الكثيرة . (اجعل كلمة المصابيح مجرورة بالفتحة)

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الشر) ؟

(قال الوالد سعد لابنه : يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون لأنهم يؤدون واجباتهم بإتقان ويعملون على رسم مستقبلهم بأيديهم

فالعلم و الإيمان نعم ما يتصف به هؤلاء ، ولا حبذا الكسول لأنه يتراخي عن العمل . يا رجالاً للدين كونوا مخلصين لأمتكم

لسانها و اعملوا على رفعتها في محافل كثيرة .)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- مخصوصاً بالمدح ، و أعربه . ٢- منادى ، وأعربه .

٣- بدلين مختلفين ، و حدد نوعهما . ٤- ممنوعاً من الصرف لعدة واحدة .

(ج) (يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون)

- لماذا يجب تنوين كلمة (تلامذة) وعدم تنوين كلمة (تلاميذ) ؟

(د) اجعل كلمة (أعمق) في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة .

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة (يتصف) .

(و) (ذو العلم) اجعلها في أسلوب نداء وغير ما يلزم .

(الدنيا همومها متعددة ، تحتاج إلى مؤمن بالله ، وواثق في نفسه ، ومخطط لحياته ، فحبذا من يتصف بهذه الصفات ، فيا

طلابي الكرام تسلحوا بالقيم يكن مستقبلكم مشرقاً ، وترفعوا شأن وطنكم .)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- مخصوصاً بالمدح . ٢- منادى مضافاً .

٣- بدلاً مطابقاً . ٤- ممنوعاً من الصرف .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- أدهشني عزم المصريين على تحدي الصعاب . - اجعل الفاعل بدءاً و غير ما يلزم .

٢- (العلماء) اجعلها منادى في جملة من تعبيرك .

(د) صوب الخطأ فيما يلي :

١- شاهدت مناظراً جميلة في فصل الربيع . ٢ - حبذا البساتين في الربيع .

(هـ) ١- أعجبني في المعلم خلقه . - أعجبني المعلم خلقه .

- اضبط كلمة (خلقه) في الجملتين مبيئاً سبب الضبط .

(يا شباب المستقبل ، اجتهدوا فأنتم عدة الوطن ، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضتخ فنعم عملاً

الاجتهاد ، ولا حبذا الإهمال ، فلنجتهد جميعاً من أجل نهضة وطننا .)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- أسلوب مدح ، و اذكر فاعله . ٢- أسلوب ذم ، و عين فاعله .

٣- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب منعه . ٤- منادى ، وبين نوعه .

(ج) أعجبني أفكار الطالب و أسلوبه . (اجعل الفاعل بدلاً و اكتب الجملة صحيحة)

(د) تعلمت مفاهيم كثيرة . (صوب الخطأ و اكتب الجملة صحيحة)

(هـ) الطالب يزيد يجب أن يزيد ثقافته بالقراءة والاطلاع . (اضبط ما تحته خط مع بيان السبب)

(رجال العزة والكرامة ، نعم الشعوب الشعب المصري ، عبر موانع لم يعرفها التاريخ ، وقبر أعداءه في الحفر نيرانها ،

وهو الآن يعبر أمواج الإرهاب مدافعاً عن البشرية جميعها ، وقد أقر بهذا العدو قبل الصديق ؛ فتفاعلوا . (

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع . ٢- منادى ، أعربه .

٣- بدلاً ، وبين نوعه . ٤- أسلوب مدح ، و أعرب المخصوص .

(ج) ١- (مصر أرض السلام) اجعل مصر بدلاً و غير ما يلزم .

٢- (بنس الرجل المخادع) غير ما يلزم في الجملة التي بين القوسين بحيث يكون الفاعل ضميراً مستتراً .

(د) ١- (وقيل يا أرض ابلي ماءك) بين نوع المنادى و أعربه .

٢- (أعمق) ضع هذا الاسم في جملة من عندك بحيث تكون علامة جره الفتحة .

(هـ) اكشف في معجمك عن (نيرانها) .

(طالب العلم ، استعن بالله ، تفهم الأسئلة ، تمهل قبل الإجابة ، ثق بنفسك ، وأنبذ الشك ، ولا حبذا التردد ، فنعمة صفة السعي

لتحقيق المبادئ السامية ، فجد و اجتهد حتى تصبح عظيماً لترفع شأن هذا الوطن .)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- منادى ، أعربه . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .

٣- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع . ٤- مخصوصاً بالمدح ، وبين نوع الفاعل .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما بين القوسين فيما يلي :

١- يا عاملاً أخلص في عملك . - يا عامل أخلص في عملك . (أعرب كلمة عامل في الجملتين السابقتين)

٢- أمتعتني بلاغة الخطيب . (اجعل المضاف بدلاً و بين نوعه)

٣- ضع كلمة (متاحف) في جملتين بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة و أخرى مجرورة بالكسرة .

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (السامية) ؟

حققت مصر إنجازات كبرى على طريق التقدم ، وقد اجتذبت شرم الشيخ شباباً عابرة من مصر ، وهوايات آخر ، ورأى

الضيوف المؤتمر مفيداً للشباب أماله وللمحاضرين أفكارهم ، ونعم ما يفعل الشباب المشاركة ، فشاركوا يا أبناء الوطن في

بث مشاعر نبيلة ؛ ليصبح العلم ذا قيمة .

أ - أعرب ما تحته خط ب - استخرج من الفقرة :

١- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد ، وآخر لسببين . ٢- بدلاً ، وبين نوعه

٣- أسلوب مدح ، مع ضبط المخصوص بالشكل . ٤- منادى وأعربه

ج - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- لا حبذا (الإحسان- التشاور- التفريق)

٢- تنزهت في (حداائق جميلة - حدائق جميلة - حدائق جميلة)

د- أجب ما هو مطلوب أمام كل سؤال :

١- سرت ثلث الطريق. أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل ، وبين نوعه.

٢- "العلماء " اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء في جملة مفيدة .. مع ضبط شكلها.

هـ- في أي مادة تكشف في المعجم الوجيز عن كلمة (الفوائد)

"طلابنا النجباء ، أنتم فخر الحاضر وأمل المستقبل ، كي ترفعوا مكانة الوطن عليكم أن تتخذوا من المثابرة والجهد سلاحاً إلى

هذا الهدف النبيل ، وتتخلقوا بمبادئ الحق والخير، فنعمة ما تتطلع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان.

أ - أعرب ما تحته خط ب - استخرج من الفقرة :

١- بدلاً ، وبين نوعه . ٢- مخصوصاً بالمدح وأعربه .

٣- منادى ، وبين نوعه . ٤- ممنوعاً من الصرف ، وأعربه .

ج - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١- يا مصري كافح من أجل الوطن.

٢- إهمال المذاكرة . (اجعل العبارة لجمع المذكر ، وغير ما يلزم)

٣- الوردة رانحتها جميلة . - أعجبتني الوردة رانحتها . (أعرب ما تحته خط)

د- صوب الخطأ فيما يأتي وأعد كتابة الجملة صحيحة .

١- هاجر النبي - صلى الله عليه وسلم- من مكة إلى يثرب.

٢- يا اللهم وفقنا لعمل الخير.

" يا شباب العلم ، ليس طلب العلم صيداً يسهل اقتناصه ، فالطريق إلى تحصيله شاق يحتاج إلى الهمة الكبرى ، وهؤلاء

المهملون سينحدرون إلى أسفل المراتب ، فبنس تصرفاً الإهمال في طلب العلم."

أ - أعرب ما تحته خط .

- ١- بدلا ، وبين نوعه .
٢- منادى ، وبين نوعه .
٣- مخصصا بالذم .
٤- ممنوعا من الصرف ، واذكر سبب المنع .

ب - استخرج من الفقرة :

- ١- نعم من أقدره العامل المخلص .
٢- أعجبتني القصة أفكارها . بدل
(بدلا - نعمًا - مبتدأ مؤخر)
(مطابق - بعض من كل - اشتمال)

ج - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتي :

- ١- الله .. اجعل لفظ الجلالة السابق منادى بطريقتين مختلفتين في جملتين من إنشائك .
٢- ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط فيما يلي :
تشتهر القاهرة بـ أثرية .

"شبابنا ، إن بلدكم الحبيبة مصر تفتح مجالات الحياة كلها أمامكم ، فحبذا الإقبال بسواعد قوية على العمل الجاد لتحقيق لوطننا الرفعة والسيادة ."

(أ) أعرب ما تحته خط .

- ١- بدلا ، وبين نوعه .
٢- ممنوعا من الصرف مجرورا ، واذكر علامة جره .
٣- أسلوب مدح مبيئا حكم تقديم المخصوص .
٤- منادى ، وبين نوعه .

(ج) صوب الخطأ فيما يلي :

- ١- زرت حدائقا رائعة .
٢- يا اللهم اغفر لنا ذنوبنا .

(د) اذكر الفاعل في الجملتين الآتيتين ، وبين نوعه .

- ١- بنس خصلة النفاق .
٢- نعم ما تتصف به الصدق .

مصر العظمى كناية الله في الأرض ، يعلم هذا القاضي والداني ، فلتكرم مصر جنودها ؛ لأنهم خير أجناد الأرض ، و يا أيها المصريون ابدلوا الجهد في الحفاظ على وحدتكم ، ولنعم ما تتصفون به الحفاظ على وحدتكم .

ب - استخرج من الفقرة :

- ١- بدلا ، اذكر نوعه .
٢- ممنوعا من الصرف لسبب واحد .
٣- أسلوب نداء .
٤- أسلوب مدح ، واذكر فاعل المدح

ج - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين الأقواس

- ١- قرأت الرسالة (بدل بعض من كل)
٢- عالم مشهور (ممنوع من الصرف على وزن الفعل)

د - "يا فاعل الخير اقصد بعملك إرضاء الله و رقي المجتمع"

اجعل المنادي في العبارة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

هـ - اكتشف في المعجم عن كلمة "المساكين" .

(لمصر مكانة عظيمة في نفوس أبنائها ، ولكي ترتقي فلا بد من الاستفادة من الشباب أفكارهم ، فحبذا العمل لنهضة البلاد وبئس الخلق الكسل ، فيا أيها الشباب احرصوا على نهضة بلادكم و رقيها .)

س ١ : ما واجب الشباب نحو وطنهم ؟

س ٢ : (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

- ١- منادى ، أعربه .
٢- مخصصا بالمدح ، و آخر بالذم .
٣- بدلا ، وبين نوعه .
٤- فعلا مضارعا ، وبين نوعه من حيث اللزوم والتعدي .

(ج) ١- ضع جمع كلمة (تلميذ) في جملتين من عندك بحيث تكون مجرورة بعلامتين مختلفتين .

٢- (لا حبذا النفاق) ، (لا أحب ذا النفاق) اذكر الفاعل في الجملتين .

(د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة (الاتصالات) ؟

"يا شباب الوطن : أنتم تعرفون أن العلم أساس الحياة وتقاس قيمة الإنسان بما اكتسبه من علوم ومبادئ ، ومصر هذا الوطن العظيم يعيش أبناؤه معظمهم في سبيل نهضتها العلمية ، فنعم هدفنا العلم"

ب - استخرج من الفقرة :

- ١- منادى مبيئا نوعه وأعربه .
٢- أسلوبا للمدح مع بيان فاعله والمخصوص .
٣- ممنوعين من الصرف مع بيان سبب المنع .
٤- بدلا مبيئا نوعه وأعربه .

ج - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي

- ١- يا أيها المعلم اجتهد . كلمة المعلم تعرب ... (منادى - فاعل - نعت مرفوع)

٢- أعجبنى الطالب خلقه . كلمة خلقه بدل (منصوب - مرفوع - مجرور)

٣- نعم صفة الأمانة. كلمة صفة تعرب ... (فاعل - تمييز - مفعول به)

د - ادخل كلمة "صحراء" في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة ، وفي الثانية مجرورة بالفتحة.

هـ - اجعل كلمة "الحرية" مخصوصاً بالمدح واجب التأخير في جملة من عندك.

(يا طلاب العلم والمعرفة ، اجتهدوا في طلبكم تنالوا ما تريدون فنعم عملاً الاجتهاد ، به يعلو شأنكم و يرقى حال وطنكم مصر ، و تتبوأ المكانة العالية في أعظم المجالات كافة)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- منادى مبيناً نوعه ، و أعربه . ٢- أسلوباً للمدح ، مع بيان فاعله و المخصوص .

٣- بدلاً ، ثم بين نوعه وإعرابه . ٤- ممنوعين من الصرف .

(ج) ١- أدخل كلمة (مناهج) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة و مرة أخرى مجرورة بالكسرة .

٢- اجعل كلمة (التعاون) في جملة مخصوصاً بالمدح .

(د) ١- ضع كلمة (طبيب) في أسلوب نداء بحيث تكون مبنية .

٢- اكشف عن كلمة (النجاح) .

(أبناء مصر ، إنَّ دوركم في النهوض بوطنكم عظيم ، وقد أدرك الشباب معظمهم أن الوطن لا يستغني عن عقولهم وسواعدهم ، فنعم عملاً النهوض بالوطن ، ولا حبذا التهاون والتخاذل .)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- منادى ، وبين نوعه . ٢- بدلاً ، وبين نوعه .

٣- أسلوب مدح ، و بين المخصوص بالمدح . ٤- ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع .

(ج) - نعم الصفة الأمانة . - حبذا النطق بالفصحى . - عين الفاعل في الجملتين السابقتين .

(د) صوب الخطأ فيما يلي :

١- أنجب سيدنا إبراهيم - عليه السلام - إسحاقاً و يعقوباً . ٢ - الحرية حبذا .

الناس في الحياة أهواء ، منهم من يهتم بنفسه ويصل بها أبعد درجات الكرامة ومنهم من يشغل الناس حديثه ليكون بؤرة تفكيرهم ومركز اهتمامهم ، وآخر يعيش ليحقق مطامع شخصية ولو على أطلال أجساد غيره ، فيا بني الإنسان لا تغرنكم الدنيا زخرفها واسعوا جادين متحابين تسعد بكم نفوسكم ، فنعم الحياة التعاون ، ولا حبذا الفرقة .

(أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١ - بدلاً وبين علامة إعرابه . ٢ - مخصوصاً واذكر نوعه .

٣ - منادى وبين نوعه وأعرابه . ٤ - ممنوع من الصرف وبين سبب المنع

٥ - خبر لمبتدأ وبين نوعه ٦ - حالاً وبين نوعه .

(ج) - اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

١ - يا نانمون استيقظوا . " نانمون " منادى مبنى على : (الواو - الضم - الالف)

٢ - الصدق نعم صفة . " صفة " : (فاعل المدح - مخصوص المدح - تمييز)

٣ - أتصف بمبادئ عظيمة . " مبادئ ممنوع من الصرف : (مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة - مبنى في محل جر)

(د) ١ - " أعجبنى خير الشباب " اجعل الفاعل بدلاً

٢ - " تفوق تلاميذ المدرسة " اجعل كلمة (تلاميذ) غير ممنوعه من الصرف

ربنا لقد دعوناك دائماً أن تحمي الحبيبة مصر من غائلة الأعداء ! لأن وراء ذلك الرعاية الإلهية ، فشبابها يتمسكون بفضائل عظيمة ، وبالععمل تنهض مصر اقتصادها ، أخلصوا فالإخلاص نعم نعملاً ، وبه ترقى الأمم ، وستظل مصر حصناً للدين ودرعاً للأمة جميعها .

(أ) - أعرب ما تحته خط . (ب) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-

١ - بدلين مختلفين وبين نوعهما . ٢ - أسلوب مدح ، وبين فاعله

٣ - منادى وبين نوعه وأعرابه . ٤ - ممنوع من الصرف وبين سبب المنع . ٥ - أسلوب ذم ، وعين المخصوص

(ج) اجب بما هو مطلوب :

١ - يا مطيعاً ثق بربك

٢ - يا مطيعاً والديك لك الجنة

بين نوع المنادى وحكمه

٢ - نعم الصديق أبو بكر أعجبنى الصديق أبو بكر لم رفعت كلمة أبو بكر في الجملتين

٣ - جارتى فوز مهذبة للاعب فوز مستحق حدد الممنوع من الصرف

٤ - تكشف في المعجم عن " غائلة " فى : (غال - غلو - غول)