

## أولا التعبير الوظيفي:

( ب ) التعبير الوظيفي : ( اكتب برقية ، اكتب لافتة ، اكتب إعلاناً ) :

أسماء  
علي محمد عليان

(١) البرقية (تهنئة / شكر / تعزية)

المرسل إليه/.....  
العنوان/.....  
حسب المطلوب : ( تهنئة / تعزية / شكر )  
المرسل/.....  
العنوان/.....

(٢) اللافتة الإرشادية أو اللوحة الإرشادية : عبارة موجزة تصلح أن تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللافتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية .

( لافتة عن النظافة )

حافظوا على نظافة مدرستكم

( لافتة تحذر من التدخين )

التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

( ٣ ) الإعلان : نكتب الإعلان داخل مربع ، ونكتب أعلى المربع كلمة (إعلان) ثم نكتب العناصر الأساسية التي تهتم من يريد الاشتراك . ولا نكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم .  
(\*\*) إعلان عن رحلة :

( إعلان )  
تعلن مدرسة ..... عن القيام برحلة إلى ..... / وذلك في  
يوم ..... / الموافق ..... / وقيمة الاشتراك ..... / ومن يرغب بسداد  
قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات .  
مشرف الرحلات

(٤) القصة :

\*\*\* القصة : ١- العناصر ( الزمان - المكان - الشخصيات - المشكلة - الحل )  
\*\*\* ١- المقدمة ٢- الموضوع ٣- الخاتمة

(٥) التعليمات : نصائح موجهة للآخرين حول موضوع محدد بهدف الصالح العام  
\*\*\*\*\* اكتب مجموعة من التعليمات والإرشادات خاصة بمكتبة مدرستك .  
\* قبل دخول المكتبة سجل اسمك في سجل الزائرين ، ووقع عند خروجك .  
\* لا تتردد في طلب المساعدة من أمين المكتبة .  
\* النظام والهدوء والنظافة ؛ لتحصل على الجو الملائم للمطالعة .  
(٦) يعجبني ولا يعجبني : المجتمع مليء بالمتناقضات اكتب ثلاثة جمل من تعبيرك  
تحت عنوان : يعجبني ولا يعجبني .  
١- يعجبني النظام وإنقاذ العمل والجدية ، ولا يعجبني الفوضى والإهمال والتراخي .  
٢- يعجبني حسن الخلق والصدق في القول والعمل ، ولا يعجبني الكذب وسوء الخلق .  
(٧) التقرير : تقرير عن رحلة أو زيارة موضوع التقرير / الزمن / المكان / الإيجابيات / السلبيات / التوصيات

إنه في يوم .. الموافق ... قامت المدرسة برحلة إلى .. وكان عدد المشتركين ... وبدأت  
الرحلة في تمام الساعة ... أهم المعالم التي شاهدها الطلاب ..... ، ..... ، .....  
وكانت العودة في الساعة .....  
الإيجابيات ..... ، ..... ، .....  
السلبيات ..... ، ..... ، .....  
وننصح في المرة القادمة بمراعاة ..... ، ..... ، .....



(٨) التلخيص : هو اختصار العبارة أو الفقرة المعطاة لك بلغتك الخاصة ، مع المحافظة على الفكرة العامة ، والأفكار الجزئية .  
\*\*\*\*\* اقرأ الفقرة الآتية ، ثم اختر لها عنواناً ، وعبر عن مضمونها في نصف حجمها :

" الحضارة الإسلامية حلقة من سلسلة الحضارات الإنسانية سبقتها حضارات، وستتبعها حضارات، إلا أن حضارتنا إنسانية النزعة، عالمية الأفق والرسالة، فلقد أعلن القرآن الكريم وحدة النوع الإنساني رغم تنوع أعراقه ومناقبه، فقد جعل الإسلام حضارته عقداً تنتظم فيه جميع العبقريات للشعوب والأمم، لذلك كانت كل حضارة تفاخر بالعباقرة من أبناء جنس واحد وأمة واحدة إلا الحضارة الإسلامية فإنها تفاخر بالعباقرة الذين أقاموا صرحها من جميع الأمم والشعوب، فبذلك قدمت إلى الإنسانية أروع نتائج الفكر الإنساني السليم "

الإجابة : تتميز الحضارة الإسلامية بإنسانيتها ، فكل حضارة من الحضارات تتباهى بعباقرتها المنتسبين إلى جنس واحد إلا حضارتنا الإسلامية ، التي تقتخر بفكرها الإنساني السليم من خلال مبدعيها ذوي الأجناس المختلفة المنصهرين في بوتقتها .  
(٩) الرسالة :

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي العزيز / .....

التاريخ / الأحد ٢٢-١٠-٢٠١١م

الموضوع

صديقك المخلص / .....

العنوان / .....

(١٠) بسط الفقرة أو بيت من الشعر :  
إذا طلب منك بسط (شرح) العبارة في حدود ثلاث جمل فعليك بفهم العبارة ومعرفة المراد منها أولاً .  
نموذج: ابسط العبارة الآتية في ثلاثة أسطر :  
١- " بناء المصانع والمدارس قد يكون سهلاً، ولكن من الصعب بناء الإنسان "  
٢- الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعب طيب الأعراق  
(١١) الدعوة :  
اكتب بطاقة دعوة إلي زملائك تدعوه لحضور حفل الإفطار المقام .

بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة مدرسة : .....

يسر ..... دعوة سيادتكم لحضور حفل ..... وذلك في تمام

الساعة .....

من مساء يوم ..... الموافق ..... والمقام في .....

مدير المدرسة : .....

(١٢) الاقتراحات :

\* اكتب اقتراحاً لحل مشكلة الصرف الصحي في أسوان .

(١٣) النصائح :

\* اكتب ثلاث نصائح للطالب المجتهد للحصول على الدرجة النهائية في اللغة العربية .

\* اكتب ثلاث نصائح لمن حولك لترشيد استهلاك المياه .

### ثانياً التعبير الإبداعي:

١- إن معرض الكتاب في مصر سمة حضارية تؤدي إلى نشر الثقافة والقراءة والمعرفة

٢- النيل سر الحياة على أرض مصر تحدث عن أهمية النيل وواجبنا نحوه

٣- إن الدورات الرياضية المٌجمعة لها دورٌ كبيرٌ في نشر روح الأخوة والمحبة والسلام بين الدول





٤- إن الأعمال الإرهابية لا يقرها دين من الأديان السماوية وبخاصة الإسلام وهي تستهدف الإنسانية كلها  
١- قال تعالى : ( هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون )

**\* بالثقافة والمعرفة تنشأ الحضارات ، وعن طريقها يتحقق التقدم ، وبها يتكوّن الإنسان الذي يبني  
وهي التي تجعل الإنسان قوة مُسيطرَة على الطبيعة ، يحسب حساب المستقبل، ويدرك قوانين الحياة**  
(أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا)

**\* وقد اهتم العرب بالقراءة ، ويمثلي تاريخهم بأمتلئة رائعة، تدل على حبهم للقراءة ، فهذا الصحاب بن عباد  
عرض عليه أحد الملوك أن يتولى وزارته فرفض واعتذر إليه حيث لا يستطيع فراق مكتبته وكانت كُتبه  
من كثرة العدد بحيث يتعذر نقلها إلى مقامه الجديد . كما كان الخليفة الحكم المستنصر صاحب الأندلس يبعث  
التجار إلى شتى الأقطار ليشتروا له كل ماتصل إليه أيديهم من الكتب القديمة والحديثة  
(كلما أخلفتــــه جددني وكساني من حلى الفضل ثيابا)**

**\* وإيماننا من مصر رائدة الشرق الأوسط في الثقافة والمعرفة بأهمية الكتاب ورغبتها في تعميق التواصل  
الثقافي بين مصر والدول العربية أنشأت معرضا للكتاب شاركت في عرض إنتاجها به كثير من الدول ولم  
يقتصر الأمر على عرض الكتب بنية البيع بل أصبح هذا المعرض يُشكل مهرجانا ثقافيا سنويا أعاد للقااهرة  
ريادتها الثقافية .**

(فتخــــيرها كما تختاره وادخر في الصحب والكتب اللبابا)  
**\* وتأكيداً لأهمية معرض الكتاب ودوره الثقافي واعترافا من الدول بنجاحه تلقى المسؤولون في تنظيمه  
من المنظمة الدولية للمعارض ما يُمكن أن نسميه شهادة دولية اعترفت بأن هذا المعرض يُعد حاليا  
المعرض الثالث في العالم بعد معرض ألمانيا وموسكو وذلك من حيث عدد الكُتب المعروضة فيه وعدد  
زوّاره والإقبال المتزايد عليه ولكنه يُعد الأول في العالم من كونه مهرجانا يقدم العديد من اللقاءات  
الفكرية والندوات والعروض الفنية واستضافة المفكرين من كل أنحاء العالم  
(صالح الإخوان يبيغيك النقي ورشيد الكتب يبيغيك الصوابا)**

**\* وهذا المعرض يوفر الفكر المتنوع للشباب حتى يختار منها ما يُناسبه بدلا من أن يخضع لفكر واحد قديودى  
به إلى طريق غير مأمون نتائجها السيئة كما أن بالمعرض أجنحة مخصصة لدوائر المعارف والقواميس  
وثُباع بتخفيضات كبيرة  
\* إن معرض الكتاب مهرجان ثقافي كبير يجد فيه القارئ والطالب والأستاذ بُغيته ويقتنى كل منهم ما يشاء  
وكل الذين يزورونه يستفيدون فما أحوجك-أيها الطالب- أن تحرص على زيارته حين يُقام !!**

٢- قال تعالى : ( وجعلنا من الماء كل شئ حى )  
**\* منح الله عز وجل مصر نبلا عظيما من قديم الزمان ، فجرى في أرضها من منابعه في أواسط إفريقيا  
إلى مصبه في البحر المتوسط ، وانساب بمائه الغزير ليُجعل منهاجنة وارفة الظلال ، وعروسا تقتخر  
بجمالها عبر القرون والأجيال**

(أبد عت حين بنيتها مزدانة مافاتك التزيين والتجميل)  
**\* للنيل العظيم فضل كبير على بلادنا وأثره عظيم في حياتنا ، حيث حوّل أرضنا من صحراء جدياء  
مقفرة إلى أرض خضراء، تجود بالخير وترخر بالنعيم وجعلها أهلة بالسكان وأقام عليها حضارات عريقة  
منذ أقدم العصور غمرت العالم بنورها ولا تزال إلى اليوم شعلة تهديه ، ومنارة تضئ له طريق التقدم  
والازدهار فكان بحق كما قال عنه أبو التاريخ هيردوت : (مصر هبة النيل)  
(طف بالرمال وأحيها يانيل مانت ياسر الحياة بخيل)**

**\* وقد ربط النيل بين أجزاء البلاد وسهل نقل البضائع بين كل مكان فيها وانتفع أهل الوادى بمافيه من غرين  
يزيد الأرض خصبا ، وأسماك يتخذون منها غذاء شهيا ، واستخدامهم انحدار مياهه في توليد الكهرباء التي  
تتيرمدنهم وفراهم وتدير مصانعهم وتوفر لهم أسباب الرقي والعزة والرخاء  
(والناس حولك قد ملكت نفوسهم وتحيرت فيما صنعت عقول)**

**\* إن ثلوث مياه النيل في هذه الآونة ظاهرة غير صحية فيعض المصانع تلقى بمخلفاتها فيه كما أنه تعرض  
لإلقاء القمامة والحيوانات النافقة وهذا كله سيؤدى إلى عواقب وخيمة ونتائج سيئة تعود على المجتمع  
بأسره بالضرر ولنتذكر جميعاً أحاديث المصطفى (صلى الله عليه وسلم) بالمحافظة على نقطة المياه حيث  
قال : ( لا تُسرف في الماء ولو كنت على نهر جار) كما قال : اتقوا الملاعن الثلاث وعدّ منها البراز في الماء  
(فخفضت رأسك في سموبالغ للسد يحفظ ماءنا ويحول)**

**\* وختاما لقد أفاء النيل علينا الكثير من رقة في الخلق وكرم في الطبع وجمال في السمات لذا يجب أن نحافظ  
عليه ولا نلوثه حتى نستفيد من كل قطرة منه ولا ننسى له قدره أوصنيعه وفضله**



٤- قال تعالى : (إنه من قتل نفسا بغير نفس أو فسادا في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا)

**\*إن الأفعال الغادرة التي يرتكبها بعض السفاحين لا يقرها دين من الأديان أو العقول السليمة وإنما هي أعمال شيطانية أملاها الشيطان وأعوانه على هؤلاء القلة الضالة**

علي محمد عليان

\*وهؤلاء المجرمون لاصلة لهم بالإسلام الذين هو دين السماحة والتراحم فهو يحترم آدمية الإنسان ويرفض العنف بكل صوره ولايجيز العدوان على أحد مهما كان معتقده أو جنسيته طالما لم يصدر عنه عدوان فيأى دين أو بأى قانون أو عرف أو بأى عقل يُعتدى على الأبرياء بطرق إجرامية اتسمت بالغدر والخيانة والحدق الأسود قال رسول (صلى الله عليه وسلم) : لزوال الدنيا جميعاً هون على الله تعالى من دم سفق بغير حق

\*إن ما حدث في شارع الأزهر الشريف وكنيسة القديسين لا يرضاه إنسان عاقل فمأذنب طفل أو شيخ أو امرأة يسير في طريق أمنا فيتعرض للقتل أو الإصابة بعاهة أو التشويه بالبشاعة ما يرتكبه هؤلاء من قتل وتخريب وإفساد في الأرض!! أين علماء الدين؟ أين المصلحون؟ مما يرتكبه هؤلاء الحمقى قال تعالى : ( إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم)

\*لقد آن الأوان أن يتحرك لكى يتحرك العالم ، ويتخذ موقفاً عملياً حقيقياً لمواجهة انتشار ظاهرة الإرهاب في كل مكان من أجزائه، بعد أن أثبتت الأحداث أن لا توجد دولة من دول العالم تسلم منها \*وختاماً يجب على العالم القضاء على الظاهرة والتوقيع على الاتفاقيات وكثرة المؤتمرات لمناقشة هذه الظاهرة ووضع الحلول للقضاء عليها ومواجهتها بكل شدة وحسم

### (قصة طموح جارية) اختارت خمس قطع في القصة

١- (إن من يملك مصر يستطيع أن يفعل الكثير فمصر قوة هائلة بشعبها وجيشها يخشى العدو بأسها وجيشها وجيش الشام نستطيع أن نصد خطر الفرنج وأن نهزم التتار ولكن كيف السبيل إلى حكم مصر؟

أ- لماذا كان حكم مصر هدفاً غالباً؟ وما العقبات التي تمنع ذلك؟

ب- علل: كانت سوداء بنت الفقيه أكبر أمام نجم الدين إلى حكم مصر

ج- تعجب شجرة الدرونجم الدين مما كتبت على الدينار

### (الإجابة)

أ- لأن من يملك يستطيع أن يفعل الكثير فمصر قوة هائلة بشعبها وجيشها \*العقبات هي: سوداء بنت الفقيه خطر التتار والفرنج- تنازع الأمراء الأيوبيين- عدم وجود جيش قوى

ب- لأنها عينت ابنها ولياً للعهد وأرسلت نجم الدين أميراً على الثغور في الشام

ج- لأنه كان مكتوباً عليه العادل ملك مصر والشام واليمن وأدى ذلك إلى غضبهما

٢- (وقع هذا الخبر على علي نفسه وقع الصاعقة ليس لأنه فقد ملك مصر ولكن لما ينتظر هذه الدولة المترامية الأطراف من تفرق وتمزق فهو لألاء الأمراء الأيوبيون سيهبون مسرعين ليحققوا أطماعهم )

أ- بم لقب (سيف الدين) بعد توليته حكم مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

ب- علل: خوف نجم الدين على ملك مصر بعد تولية العادل

ج- علل: ابتهاج العوام من الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر

د- كيف استطاع نجم الدين وشجرة الدر الخروج من أسر بدر الدين لؤلؤ؟

### (الإجابة)

أ- العادل \*كان على الثغور في الشام ج- خاف على تفرق الدولة وتحقيق الأمراء الأيوبيين لأطماعهم

ب- لأن كل ما يعينهم ما ينالهم من الذبائح التي تُتحرروا وتوزع لحومها عليهم

ج- أخرجهما داود بشرط أن يأخذ ثمناً لذلك :ملك دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكر

ونصف ديار مصر ونصف مافى الخزائن من مال ونصف الخيل والثياب وغيرها

٣- (فأطرق تجم الدين ملياً يحدث نفسه قائلاً في دهشة : عجباً كيف انقلب داود من عدو لدود إلى صديق حميم رائحة

الخيانة تفوح من أفواه الرسولين ثم رفع رأسه وأظهر السرور بهما )

أ- ما الخبر الذى حمله الرسولان إلى نجم الدين؟ وما أثره على نفسه؟

ب- كانت شجرة الدر عوناً لزوجها عند الشدائد . تخير موقفاً رائعاً لها ووضحه



ج- اختلفت وجهة نظر كل من: نجم الدين وشجرة الدر تجاه ماينوى داود فعله بين ذلك

### (الإجابة)

- أ- الخبر: داود ترك العادل لفساد حاشيته ويريد أن يفتح معه صفحة جديدة\* تعجب كيف انقلب داود من عدو لدود إلى صديق وفي
- ب- عندما تخلى عنه عماه نصحته بالصبر وبالاتفاق مع داود\* وثقت الخوارزمية به ليخلصوه من بدر الدين لؤلؤ\* لمانتقل إلى حصن كيفا ولم تأت أخبار عن مصروقت بجانبه وخفت عنه
- ج- نجم الدين: يرى أن داود سيقتله ويتخلص منه\* شجرة الدر: يزيد من أيام حبسه ليغلي الثمن ويفرض ما يريد من شروطه

٤- (ولكن قبل أن يصل كتاب نجم الدين إلى عمه إسماعيل كان كتاب ورد المنى ونور الصباح قد بلغ

إسماعيل يبلغانه باتفاق نجم الدين والجواد ويحذرنه من خطر ذلك عليه....)

أ- ما الدافع وراء إرسال كتاب (ورد المنى) و(نور الصباح) إلى الصالح إسماعيل؟

ب- النفوس المريضة لاتفى بوعد ولا تلتزم بعهد استد على ذلك

ج- ماموقف أبى بكر القماش ودعاة الإصلاح من القبض على نجم الدين

### (الإجابة)

أ- إبلاغه باتفاق نجم الدين مع الجواد المظفر وليس ذلك فى مصلحة إسماعيل وهاتان الجاريتان تحقدان

على شجرة الدر وتعملان ضدها

ب- تصرف الصالح إسماعيل حيث خان عهده مع نجم الدين وانقلب عليه واستولى على دمشق وكما فعل

(مجبر الدين وتقى الدين) حيث تركوا نجم الدين فى هذا الموقف العصيب وعادا إلى دمشق

ج- اجتمع أبوبكر وأعوانه فى دار بحارة (برجوان) بالقاهرة للتشاور فى حل لهذه المشكلة التى حدثت لنجم الدين وعزموا على تخلص البلاد من هذا البلاء

٥- (لا أظن شعب مصر سكنت على العادل وعبته وقد حدثتني يامولاي طويلا عن هذا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة

وكيف أن يصبر ما يصبر.. ولكنه لا يستكين لغاصب ولا يذل لمعتد)

أ- على لسان من وردت العبارة السابقة؟

ب- (ولا يحق المكر السئ إلا بأهله) كيف تحقق مضمون هذه الآية الكريمة على العادل؟

### (الإجابة)

أ- شجرة الدر

ب- العادل: كاد لأخيه نجم الدين وكانت النتيجة هزيمته وغضب الشعب عليه ووضع فى السجن مقيدا

بالحديد بينما تولى نجم الدين حكم مصر

٦- ضع علامة (✓) وعلامة (×) أمام مايلي:-

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره

٢- استعان نجم الدين برأى الملك العادل فى فك الحصار

٣- الأمير الصالح نجم الدين أصغرو أقل كفاءة من الأمير سيف الدين

٤- كان أبوبكر القماش من الموالين لداود

٥- بعد انتصار نجم الدين انتقل إلى حصن كيفا على حدود مصر

٦- أمضى نجم ستة أشهر فى قلعة الكرك

٧- استقبل الجيش المصرى (نجم الدين) فى القاهرة

٨- لم يُعقل الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل

٩- أشار الملك لعادل على نجم الدين ببناء قلعة تُعرف باسم قلعة الجبل

١٠- (ورد المنى ونور الصباح) جاريتان مخلصتان لشجرة الدر

١١- دخل نجم الدين دمشق بعد قتال عنيف

١٢- لم يختلف الخوارزمية مع نجم الدين حينما سنحت لهم فرصة العصيان

١٣- فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين

١٤- استقبل الشعب المصرى نجم الدين استقبالا فاترا







- ١٥- كانت شجرة الدترتمنى أن تقبض على (سوداء) لتلقى جزاءها  
 ١٦- حياة المصلحين كلها متاعب وصعوبات يتحملونها في سعادة  
 ١٧- لا ينبغي أن تتفق أموال الدولة إلا في مصالحها التي تعود عليها بالخير  
 ١٨- كان في خزنة الدولة بعد خلع العادل خمسمائة دينار

### ثانيا القراءة:

#### (سميرة موسى)

( وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، ف اتخذت قرارها مبكراً.....)

- أ- ما مرادف ( أدركت ) ، وجمع ( الهدف ) ، ومقابل ( مبكراً ) ؟  
 ب- ما القرار المبكر الذي اتخذته سميرة موسى ؟  
 ج- أين ولدت سميرة موسى ؟ ومتى ؟  
 ضع علامة ( √ ) أو علامة ( × ) أمام التالي :  
 - أطلقت الدولة اسم سميرة موسى علي أحد كليات قريتها ( × )  
 - ظهر نبوغ سميرة موسى في المدرسة الأولية بالقرية ( √ )  
 - سافرت سميرة موسى إلي كل من فرنسا وبريطانيا لتلقي العلم ( × )

#### (الإجابة)

فهمت- الأهداف- متأخراب- القرار هو الإصرار على التعلم وقد كافحت في مصرو غير هاحتي حققت هدفها

ج- ولدت بقرية (سنبو) مركز زفتى محافظة الغربية عام ١٩١٧م

" التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة ، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة ثم حصلت على درجة الماجستير . وبعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه ، ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشر شهرا فقط ، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة في مكافحة مرض السرطان ."  
 ( أ ) هات جمع كلمة ( الأولى ) ومضاد مرض في جملتين من عندك .

( ب ) ظهرت علامات النبوغ والعبقرية مبكراً على سميرة موسى . وضح ذلك .

( ج ) نزول الآباء على رغبات الأبناء قد يكون دافعا لهم في حياتهم العلمية . وضح ذلك من خلال سلوك والد سمير معها

( د ) أين ؟ ومتى ولدت وتعلمت سميرة موسى ؟ ( هـ ) ما الذى أدركته سمير قموسى عن العلم ؟

" وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة فى الأوساط العلمية فى أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها فى الذرة لخير البشرية ، وليس لهدمها فدعت الى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض ."

( أ ) اختر الصواب مما يلي :

١ - مفرد كلمة الأوساط : ( أوسط - وسط - واسطة )

٢ - جمع عالم : ( عوالم - علماء - أعلام )

( ب ) للعالم الحق فكر مستنير لخدمة البشرية دائما لا لهدمها . وضح ذلك الفكر للدكتورة سميرة موسى

( ج ) دعت الدكتورة سميرة موسى إلى مؤتمر عقد في مصر . ما شعاره ؟ وما الدليل على نجاحه ؟

( د ) لماذا سافرت سميرة الى أمريكا ؟ ( هـ ) فى أى الكليات تخرجت سميرة موسى ؟

" ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها ، ولتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها ، وواصلت أبحاثها فى الذرة وتبادلت الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات واطلعت على أحدث ما وصلت اليه أبحاث الذرة "

( أ ) ما جمع قضية ؟ وما مفرد أبحاث ؟

( ب ) لكل عالم غاية وهدف من علمه ، لو أدركها لنجح . طبق ذلك على الدكتورة سميرة موسى .

( ج ) رحلة الدكتورة سميرة إلى أمريكا هدفها الاستفادة والاستفادة . وضح ذلك

( د ) كيف توفيت الدكتورة سميرة موسى ؟ وكيف عرف الناس خبر وفاتها ؟

( هـ ) كيف كرمت مصر الدكتورة سميرة ؟

#### (طريق النور)

(وأخذ يلهو بمثقابين وجردهما هناك وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوق علي الأرض وأصاب المثقابان عينيه فخبأ النور منهما حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء)

أ- هات مرادف يلهو- جمع قدمه - مضاد الأليم





- ب- ما الحادث الذي حدث للويس برايل ؟ وما أثره عليه ؟ و على قريته ؟  
ج- لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة لوييس برايل ؟  
د- ما الفكرة التي استعان بها ؟ و فيما كانت تستعمل ؟  
ك- كيف كرمته قريته ؟

### (الإجابة)

- أ- يلعب - أقدامه- المُرِيح ب-الحادث هو : سقوط برايل على مثقابين فخبانور عينيه  
\*أثره الحادث على برايل لم يتأثر كثيرا لأنه كان خفيف الروح حاد الذكاء  
\*جزعت قريته لهذا الحادث الأليم  
ج- لضخامة الحروف المستعملة فيها فضلا على أن كتابة قصة قصيرة بواسطتها تستهلك أوراقا كثيرة  
د- الفكرة هي: استخدام نُقط وعلامات بدلا من الحروف بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة  
\*تُمكن الضابط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام  
ك- صنعت له تمثالا ظهر فيه بعينين تفضان شفقة ورحمة  
( بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين ، علي أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح . )  
( أ ) هات مضاد البارزة ، ومرادف الطموح في جملتين من عندك .  
(ب) لماذا لجأ الصبي إلى هذه الطريقة ؟ وما عيوبها ؟  
(ج) صف الحادثة التي أثرت على هذا الفتى؟  
( ٢ ) ( وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة ، وتواجه بالفشل تارة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتي توصل إلي وضع رموز سهلة.)  
( أ ) هات مفرد رموز ، ومضاد يتراجع في جمل من عندك .  
(ب) رب ضارة نافعة . في ضوء الحكمة السابقة وضح كيف استغل برايل محنته في رفعة شأنه .  
(ج) فيم استخدمت تلك الرموز التي توصل إليها ؟  
( ٣ ) ( وبعد أن هدي برايل إلى هذه الطريقة أرسلها إلي الأكاديمية في باريس فأعرضوا عنها فعلمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم . )  
( أ ) هات مضاد أعرضوا ، وما مرادف مارسوا ؟  
(ب) عندما تسرع القائمون على الأكاديمية في الحكم على طريقة برايل أخطأوا . وضح ذلك .  
(ج) كيف عرف الناس بطريقة برايل ؟ وما رد الفعل من الجانبين ( المجتمع ، وبرائيل ) ؟

### (زراعة الفضاء)

- (وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جونسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة مُحكمة وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة..)  
أ- مامرادف مُحكمة؟ وجمع سبيل؟ مفرد خبراء؟  
ب- مالههدف المراد الوصول إليه؟  
ج- كيف خرج الكيميائي من الحجرة؟  
د- مالهالافت للنظر في أمر معظم الاكتشافات والاختراعات ؟

### (الإجابة)

- أ- مغلقة بدقة - سُبُل - خبير ب- الهدف هو: استنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يركبها رواد الفضاء إلى القمر ج- خرج وهو في صحة جيّدة د- بدأت مجرد خيال عابر ثم تحولت إلى حقيقة  
"وتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلي مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمتد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي".  
(أ) هات مرادف تكمن ومذكر الكبرى وجمع حل . ب) ما المشكلة الكبرى التي تتحدث عنها العبارة ؟  
(ج) ما الذي دعا إلى الحاجة لبديل للأكسجين ؟ د) كيف سيتمكن العلماء من حل مشاكل نقص الأكسجين  
"منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي حيث كشفت الأبحاث



## العلمية

- أ- ما مرادف ( منصبا -تعدى- الهائلة ) ما جمع (الفضاء - قرن) ما مفرد ( الابحاث -الموارد )؟
- ب- كيف تغيرت نظرة الإنسان للفضاء؟ ج- ما الذي كشفتته الأبحاث؟ وما أثر ذلك على العلماء؟
- د- ما التجربة التي قام بها العلماء. هـ - ما النبات الذي وقع اختيار العلماء عليه لهذه التجربة؟
- و- ما دور تقنيات الهندسة الوراثية؟

## (قصة أثر)

(تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة )

- أ- ما جمع (العائلة)؟ وما مرادف (المقدسة)؟
- ب- متى جُددت الكنيسة المعلقة؟
- ج- لماذا سُميت بهذا الاسم؟ وما الذي تذهب إليه بعض الروايات؟

## (الإجابة)

- أ- العائلات - الطاهرة ب- في عهد الخليفة هارون الرشيد والخليفة الفاطمي العزيز بالله
- ب- لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة لحصن بابليون الروماني تذهب الروايات أنها بُنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة
- ( ١ ) ( وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لاتزال باقية في مصر ، وقد دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر ، والثاني عشر الميلادى ، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات . )
- ( أ ) ما مرادف أيقونات؟ ماذا يطلق على رجال الدين المسيحي؟
- ( ب ) ما أهمية الكنيسة المعلقة؟ وما سبب التسمية؟
- ( ج ) تم تجديد هذه الكنيسة مرتين . على يد من؟
- ( ٢ ) ( اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد . )
- ( أ ) ما مضاد اهتم ، وشحنها؟ وما المقصود بالعتاد؟
- ( ب ) لماذا اهتم حكام مصر بالقلعة؟ وعلام يدل ذلك؟
- ( ج ) أي التعبيرين اجمل؟ ولماذا؟
- ١ - اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور .
- ٢ - اهتم بها سلاطين وحكام مصر دائماً .

س ضع علامة (√) وعلامة (×) أمام العبارات التالية:-

- ١- أرادت د سميرة موسى أن تسخر الذرة في خدمة السلام
- ٢- يجب علينا إعداد المرأة بالتعليم واستكمال فضائل النفس
- ٣- جدد محمد على أسوار قلعة قايتباي وزودها بالمدافع
- ٤- أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة
- ٥- وضع بر ايل طريقته في الكتابة في خمس سنوات
- ٦- منذ نصف قرن كان التفكير منصبا على الذهاب إلى الفضاء
- ٧- اختار العلماء نبات البطاطس لتوفير الاحتياجات الغذائية للرواد
- ٨- نجحت زراعة النباتات في أماكن مفرغة الهواء

## (التصوص الإجباري)

## (عباد الرحمن)

قال تعالى: (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا) \* وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا \* وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا \* إِنَّهَا سَاعَةٌ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا \* (وَالَّذِينَ





إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا \* وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا \* يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا \* إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا

أسـوان  
علي محمد عليان

س هات مرادف (هونا- الجاهلون- سلاما- اصرف- يبيتون- المراد من: سجدا وقيام- غراما- ساعات مستقرا- يسرفوا- يقتروا- قواما- أثاما- يضاعف- يخلد- مهانا- عفورا- رحيمًا)

س ٢ ماصفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات الكريمة؟

س ٣ ما الجمال في: ١- إضافة (عباد) إلى (الرحمن) ٢- (يمشون على الأرض عونا)

٣- (والذين يبيتون لربهم سجدا وقيامًا) ٤- (اصرف)

٥- إن عذابها كان غراما ٦- (يمشون- يبيتون- يقولون)

٧- (يسرفوا- يقتروا) ٨- (ولا يقتلون النفس.....إلا بالحق)

٩- (ومن يفعل ذلك يلق أثاما) ١٠- العطف في (تاب وآمن وعمل صالحا)

١١- (سيئات - حسنات) ١٢- (وكان الله غفوراً رحيمًا)

### (الإجابة)

ج ١- تواضع- السفهاء- قولا كريما- ابعد- يقضون الليل- يصلون- ملازما- قبحت- مكان الاستقرار- يبذروا

يبخلوا- وسطا- عقابا شديدا- يُزاد ضعفين- يدوم ويبقى- ذليلا- واسع المغفرة وكثير الرحمة

ج ٢ (التواضع- الصبر على أذى الجهلاء- يكثر من صلاة الليل- خشية الله والخوف من عذابه- معتدلون

في انفاقهم- موحدون ولا يقتلون النفس أو يرتكبون جريمة الزنا)

ج ٣- ١- للتشريف والتعظيم ٢- يدل على تواضعهم ٣- يدل على مداومتهم على الصلاة في الليل

٤- أمر للدعاء ٥- أسلوب توكيد وهوتعليل للدعاء قبله ٦- أفعال مضارعة تفيد التجد والاستمرار

٧- بينهما تضاد ٨- أسلوب قصر بالنفي والاستثناء وغرضه التخييص والتوكيد ٩- أسلوب شرط فيه

تحذير لمن فعل تلك الكبائر ١٠- لبيان أهمية الإيمان واتباعه بالعمل الصالح لقبول التوبة

١١- تضاد ١٢- تعبير يدل على رحمة الله الواسعة

### (رحمة ومحبة)

(إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد مُعادية للاستعباد مِيَالَة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن)

أمعنى سوق (مجتمع- دفع- قدم) جمع طبيعة (طباع- طبائع- طوابع) مفرد القوى (قوة- قوى- المقوى)

ب- ما طبيعة العصر الذى ظهر فيه قاسم أمين؟ وما المقصود بالقوى الإنسانية التى أشار إليها؟

ج- ما الواجب علينا نحو نساتنا ؟

### (الإجابة)

ب- طبيعة العصر: رفض الظلم والاستعباد \*البشر ، الإنسان ج- رحمتهم ومودتهم وحسن معاملتهم

إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد مُعادية للاستعباد مِيَالَة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى

غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لا بد أن ينال منه النساء

نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : ( اتقوا الله فى

الضعيفين : المرأة واليتيم )

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف: نمد : (نعين - نساعد - كلاهما)	٢- مفرد: القوى : ( القوة - القوى - الأقوى)
٣- مقابل : منافرة : (مقربة - مقابلة - مبعدة)	٤- جمع: المرأة: (النساء - المرايا - المروءات)

(ب) أجب عما يلي (١) ما الذى ترضه علينا طبيعة العصر (٢) ما المقصود بالطائف الرحمانى؟ وعلام نبه ؟

(ج) بين الجمال في {إن طبيعة العصر.. منافرة للاستبداد ، اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة و اليتيم }

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:



٤- جمع العصر (العصور - العصور - المعاصر)

٣- مقابل : طاف : (وقف - سكن - هدا)

أسوان  
علي محمد عليان

(ب) أجب عما يلي: (١) ما المقصود بالضعيفين؟ وبم أوصانا الرسول بهما؟

(٢) ما الواجب علينا تجاه النساء؟

(ج) بين الجمال في {أن نمد إليهن يد المساعدة - مناصرة للاستبداد - معادية للاستعباد}

ولا شئ أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومداقة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ولا من حسن المعاملة واللفظ في المعاشرة ، فعلى أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة وهو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أدائها ، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها (أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف: التقوى : الخشية - الجحود - الجبن	٢- مفرد: القوى : القوة - القوي - الأقوى
٣- مقابل : مناصرة : مقربة - مقابلة - مبعدة	٤- جمع: المرأة : النساء - المرايا - المروءات

(ب) أجب عما يلي: (١) كيف تكتمل النفس ؟ (٢) ماذا تتكبر كلمتي محبة ورحمة ؟

(ج) بين الجمال في : {أدخل في باب التقوى ، تهذيب العقل - تكميل النفس }

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف: معاشره : مخالطة - مصاحبة - كلاهما	٢- مفرد: الرزائل : الرزيلة - الرزل - الأزل
٣- مقابل : اللطف : القسوة - الملل - الضيق	٤- جمع: النفس : النفائس - الأنفس ، المنافسين

(ب) أجب عما يلي: (١) ما الوسائل التي تحقق التقوى ؟ (٢) بين الغرض من الاهتمام بالمرأة؟

(ج) بين الجمال في {محبة ورحمة - كره و قسوة - هذا ما تفرضه علينا الإنسانية؟}

### ( فضل العلم )

س ٢ قال (صلى الله عليه وسلم): من سلك طريقا يبتغى فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم

١- هات مرادف : (سلك: سائر، يبتغي). ومضاد العالم- وافر رضا

وجمع : (الأرض- حظ- العابد- دينار- درهم- الماء - العالم)

ومفرد ( السماوات. ورثة - الحيتان. الكواكب) ..

٢- ما جزاء من يسعى في طلب العلم ؟

٣- ما الجمال في (من سلك طريق يبتغى فيه سلك الله به طريقا إلى الجنة)

٤- ما الجمال في: (إن العالم ليستغفر له من السماوات والأرض)

٥- بم شبه الرسول العلماء؟

٦- ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف ؟

٧- ما الجمال في : ١- وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ

٢- وَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنَاحَهُهَا رِضَاءً لِّطَالِبِ الْعِلْمِ

### (الإجابة)

١- مرادف: سار - بقية- يطلب \* مضاد : الجاهل- القليل- غضب

\* جمع: الأراضى الأراضون-حظوظ العباد- الدنانير- الدراهم - المياه الأمواه- العلماء

\* مفرد: السماء- وارث- الحوت- الكوكب

٢- دخول الجنة ٣- أسلوب شرط يبين فضل طالب العلم ويُرغب في تحصيله

٤- أسلوب يؤكد فضل منزلة العالم وهو مؤكد بأن واللام (ليستغفر) السماوات والأرض (تضاد)

أسوان  
علي محمد عليان



- ٥- بالقمر وبأنهم ورثة الأنبياء  
٦- فضل طلب العلم- منزلة العلماء- العلماء ورثة الأنبياء- العلم أفضل من المال- تواضع الملائكة لطالب العلم- استغفار جميع الكائنات لطالب العلم  
٧-١- تشبيه للعالم بالقمر وتشبيح للعابد بالكواكب مما يدل على فضل العالم على العابد  
٢- تعبير يدل على تعظيم الملائكة لطالب العلم

### (النصوص الاختيارية)

#### نص - كن جميلا (إيليا أبي ماضي)

- والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئا جميلا  
فتمتع بالصبح مادمت فيه لا تخف أن يزول حتى يزولا  
أي هذا الشاكي ومابك داء كن جميلا تر الوجود جميلا  
أ- تخير \* قائل الأبيات: (أحمد شوقي - إيليا أبي ماضي - حافظ إبراهيم)  
\* الأبيات تدعو إلى: (البعد عن الحياة - التشاؤم - التفاؤل)  
ب- اشرح الأبيات بأسلوب أدبي؟ ج- بين وجه الجمال: ١- أي هذا الشاكي ٢- فتمتع بالصبح

#### (الإجابة)

- ب- كل ما خلت نفسه من الإحساس بالجمال لن يرى شيئا جميلا فعليك أن تتمتع بالجمال من حولك ولا تشغل بالك ويامن تشكو وتتألم تفاعل وأحبب الجمال تبصر الكون كله جميلا من حولك  
ج- نداء للإشفاق والتنبية ٢- أمر غرضه النصيح والإرشاد  
إن شر الجنة في الأرض نفس تتوقى قبل الرحيل الرحيل  
وترى الشوك في الورود وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليل  
هات مرادف (شر - الجنة - تتوقى - الندى - إكليل) جمع: إكليل نفس  
\* مفرد الجنة \* المراد: الرحيل  
ب- اشرح البيتين بأسلوبك ج- ما الجمال في (وترى الشوك في الورود وتعمى)

#### (الإجابة)

- أ- أسوأ - المذنبين - تتجنب - قطرات ماء تنزل في الصباح - تاج \* أكاليل \* الجاني \* الموت  
ب- يامن ينظر إلى الجانب المظلم من الحياة وينتظر الموت قبل مجيئه إنك لن ترى جمالا لأنك تركز على أشواك الورد ولا ترى جمالها وعليها قطرات الندى  
ج- تعبير يدل على التشاؤم (بين تعمى ترى تضاد يبرز المعنى ويوضحه)

#### نص ٢ - الكتاب (أحمد شوقي)

- ١- تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقا وكذبا  
٢- فتخيرها كمتختره وادخر في الصبح والكتب اللباب  
أ- هات مرادف (النقد - الإخوان - اللباب) مفرد (الإخوان - الصبح - الكتب)  
ب- كيف عقد الشاعر الصلة بين الكتب والصحاب؟ وبم نصح القارئ؟  
ج- ما الجمال في: ١- (صدقا وكذبا - تخيره - ادخر) ٢- البيت الأول

#### (الإجابة)

- أ- الفحص والتمييز - الأصحاب - الخلاصة - الأخ - صاحب - الكتاب  
ب- الكتب كالأصدقاء منها الكتب النافعة والضارة وكذلك الأصدقاء منهم الصادق والكاذب نصح القارئ: بأن يحسن اختيار الكتب لأنها تريد لك الصلاح والخير والهداية  
ج- ١- تضاد - أمران للنصح والإرشاد ٢- تشبيه للكتب بالإخوان منها الصالح والفساد





\*تضاد بين (صدقا - كذابا)

س ٢ أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لى وافيا إلا الكتابا  
صاحب إن عبتة أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا  
كلمــــــــــــأخلفته جددنى وكسانى من حلى الفضل ثيابا

أ- هات مرادف (بدل- وافيا- عبتة- أخلفته- كسانى- حلى- الفضل)

س ٢ لماذا استبدل الشاعر صعبة الأصدقاء بالكتب ؟

س ٣ ما الجمال فى : ١- لم أجد لى وافيا إلا الكتابا ٢- (إن عبتة أو لم تعب)

٣- كلما أخلفته جددنى ٤- كسانى من حلى الفضل ثيابا

### (الإجابة)

أ- غير- مخلصا- ذكرت عيوبه-أبليتته من كثرة القراءة-ألبسنى-زينة- الإحسان والشرف

ب- لأن الكتاب أفضل صديق يزيد صاحبه معلومات كثيرة ولا يرفض رأيه سواء عبتة أو مدحته

ج ٣ ١- تصوير للكتاب بأنه صاحب وفى وأسلوب توكيد بالنفى والاستثناء

٢- بينهما تضاد ٣- كلما تقيد الاستمرار بين (أخلفته جددنى تضاد)

٤- تصوير للكتاب بأنه شخص يكسوقارئه وللفضل بثياب مزيينة جميلة

### نص العلم (الهراوى)

١- رَبُّوْا بَنِيَكُمْ ، عَلَّمُوْهُمْ هَدَبُوْا  
٢- وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدِمِينَ إِذَا هُمْ  
٣- وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الْحَيَاةِ  
٤- وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا

\*مرادف : قوام : ( عماد - أساس - خلاصة - جميع ما سبق - الأولى والثانية )

\*جمع : ساع : ( سعاة - ساعون - أسعيا - جميع ما سبق - الأولى والثانية - الأولى فقط )

\*مضاد : خرجوا إلى : ( خرجوا من - ماتوا - رحلوا - ولِدوا - كلها خطأ - كلها صواب )

\*عاطفة الشاعر : ( الاعتزاز وحب العلم - الفخر بالأمم المتعلمة - التنفير من الجهل )

\*المراد ب : مال المعدمين : ( ثروتهم - سلاحهم - هيبته - قيمته في المجتمع - جميع ما سبق ) \*شطرا

البيت الرابع بينهما : ( ترادف - نتيجة - مقابلة - تعليل )

\*يخفف أمة ويذلها العطف يفيد ٠٠ (التعظيم- التنوع - التأكيد- العموم والشمول )

\*الحسام " أحد أسماء : ( السيوف - الأقلام - العلم - الخيول )

\* مضاد المعدمين (المحتاجين - الجاهلين - الأثرياء)

٢ - ما الذي يأمرنا به الشاعر في البيت الأول؟ولماذا؟

ج- يأمرنا بتربية الأبناء والبنات على العلم والفضائل \*ليكون ذلك عوناً لهم في حياتهم

٣- ماذا يمثل العلم بالنسبة للمعدمين؟

ج- يمثل العلم مال الفقير الذى يخرج إلى الدنيا ولا يملك شيئاً من حطامها

٤- ما الصورة التي رسمها الشاعر للجاهل في البيت الثالث ؟

ج- صورّه بالجندي الذى يسعى إلى ميدان المعركة دون سلاح

٥- عقد الشاعر موازنة بين الجهل والعلم وأثرهما في حياة الأمم، وضح ذلك

ج- العلم يكون سبيلاً للتقدم والرقى \*والجهل سبب فى تأخر الأمم وإذلالها

ما الجمال فى كل من : (أخو الجهالة- العلم يرفع)؟

ج- صورّ الجهالة بإنسان يُصاحب \*تصوير للعلم بأنه إنسان يقدر على رفع أقوام





## \*\*\*إرشادات قبل الإجابة على سؤال القواعد\*\*\*



\*أعرب الكلمة في وسط أخواتها من الكلمات يعنى :

- ١- مبتدأ يلزم له خبر: المؤمنون إخوة
- ٢- فعل يلزم له فاعل: يسعى المؤمن في الخير
- ٣- (الأفعال الناسخة كان وأخواتها وخبرها منصوب \*الحروف الناسخة إن وأخواتها واسمها منصوب) \*اللقب + الاسم → بدل مطابق (الفروق عمر \*الرئيس مبارك \*السيدة سوزان) \* (معظمه - نصفه - جزؤه الأول - بعضه) → بدل بعض من كل \* (نفس عين - كل - جميع - كلا كلتا - يتصل بهم ضمير → تأكيد معنوى \*أنواع المنادى \* (مضاف يا بنى آدم يا بنى \*تشبيه بالمضاف: ياساعيا في الخير \*نكرة مقصودة: يارجل نكرة غير مقصودة يارجلا نداء مافيه أل يأيها الرجل \*الممنوع من الصرف \* صيغة منتهى الجموع (مساجد - مدارس - حوانيت - مصانع - ميادين - ملاجئ) أو صفة على وزن أفعل (أحسن - أكرم - أسعد) أو اسم مقصور (كبرى - صغرى) أو اسم ممدود (صحراء) \*\*\*إذا سئلت عن وضعه في جملة بحيث يكون مجرورا بالفتحة هات قبله (كم) وجردّه من أل والإضافة مثال: كم مصانع أنشأتها الدولة! كم من المصانع أنشأتها الدولة! \*تذكر أسلوب المدح والذم مكوناته: فعل المدح أو الذم + الفاعل + المخصوص حبذا نعم لا حبذا بئس + الصفة + الصدق (يعرب مبتدأ أو خبر)

### (ملحوظة) أهم النقاط :

\*\*\*\*الممنوع من الصرف:

- \*سلمت على أكرم ..... أكرم اسم ممنوع من الصرف
- \*ما أكرم ها الرجل! .... أكرم فعل ماض مبني على الفتح
- \* مواد - محال - مقار .... ممنوع من الصرف صيغة منتهى الجموع ( الحرف بعد الألف مضعف)
- \* مبان - مقاه - مجار - أهال .... ممنوع من الصرف صيغة منتهى الجموع ( اسم منفوص)
- \*\*\*\*\*المنادى:

- \*يا هذا الطالب .... هذا ... نوع المنادى ( ملحق بالعلم المفرد ) منادى مبني على الضم المقدر
- \*يا أيها الطالب .... أي .... نوع المنادى ( نكرة مقصودة ) منادى مبني على الضم
- \* أئمة أسوان يسروا الدين (مبتدأ) بتشديد السين المفتوحة في ( يسروا )
- \* أئمة أسوان يسروا الدين ( منادى ) بتشديد السين المكسورة في ( يسروا )
- \*\*\*\*\*المدح والذم :

\* مبتدأ مؤخر وجوبا : حبذا الصدق

\* مبتدأ مؤخر جوازا : نعم الصفة الصدق

\*\*\*\*\*البدل :

\* يعجبني في الحديقة ألوانها ( فاعل ) \* يعجبني الحديقة ألوانها ( بدل اشتغال )

**\*\* والله الموفق لما فيه الخير للجميع \*\* وفقكم الله -أبنائي - إلى ماتأملونه في حياتكم**

