

أهم شخصيات فى الحضارة المصرية

ماتيتون السمنودى : اول مؤرخ مصرى قسم التاريخ مصر الفرعونى الى ٣٠ اسرة حاكمة وقد عاش خلال حكم البطالمة

هيروdot : مؤرخ اغريقى لقب (أبؤ التاريخ) زار مصر وكتب عنها فى الجزء الثانى من كتابة تمحيص الاخبار - صاحب عبارة مصر هبة النيل وشعب مصر من أتقى الشعوب

ول ديورانت : كاتب ومؤرخ الف كتاب قصة الحضارة وعرف التاريخ بانه نظام اجتماعى يعين الانسان على الزيادة فى انتاجه الثقافى

الملك نعرمر : استطاع توحيد قطرى مصرى لله البحرى والقبلى لله عام ٣٢٠٠ ق.م - اسس اول اسرة حاكمة - كون اول حكومة مركزية نشأت فى التاريخ - قام ببناء مدينة منف

الملك سنفرى : اسس الاسرة الرابعة - ارسل بعثة تجارية الى فينقيا لاستيراد خشب الارز فى اسطول تجارى يضم ٤٠ سفينة

الملك ساحورج : أحد ملوك الدولة القديمة أرسل حملة إلى بلاد بونت وعادت محملة بكميات من البخور والذهب

الملك بيبى الاول : احد ملوك الاسرة السادسة - ظهرت بدايات تكوين جيش نظامى فى عهده - انتصر الجيش المصرى فى عهده على القبائل التى تسكن فلسطين كأول معركة حقيقية للمصريين

الملك بيبى الثانى : اخر ملوك الاسرة السادسة كان عصره عصر ضعف - قامت فى عهده اول ثورة اجتماعية

الملك منتوحب الثانى : اشهر ملوك الاسره الحاديه عشر - أعاد توحيد البلاد واتخذ مدينه طيبة عاصمه لها - اخضع حكام الاقاليم واضعف نفوذ كبار الموظفين.

الملك سنوسرت الاول : قام بتقسيم النوبة إلى أقاليم إدارية وعين حاكم عليها

الملك سنوسرت الثالث : ربط النيل بالبحر الاحمر بفتاه سيزوستريس لتسهيل التجاره مع بلاد بونت - شق قناة فى صخور الجندل الاول فى نهر (عند اسوان) لتسهيل التجاره مع النوبة - قضى على نفوذ حكام الاقاليم وألغى وراثة منصب حاكم الاقليم واخضع حكامها لسلطته .

الملك امنمحات الاول : أسس الاسره الثانيه عشره - نقل العاصمه من طيبه الى اثيث تاوى

الملك أمنمحات الثانى : أرسل بعثات ورحلات تجارية إلى بلاد بونت وذلك لاستفادته من الأمن الناتج عن نشاط والده سنوسرت الأول - قام بتجديد المركز التجارى فى كرما

الملك امنمحات الثالث : قام ببناء سد اللاهون عند مدخل الفيوم واهتم كثيرا بالنواحي الاقتصادية والمعمارية.

تتى شري : جده احمس التى شجعت حفيدها لتحرير مصر من الهكسوس .

اياح حتب : ام احمس قامت بتشجيع ابنها علي قتال الهكسوس

الملك احمس الاول : قاد معركة التحرير ١٥٧١ ق . م وعمره ١٩ سنه ضد الهكسوس وطردهم من مصر - قام باصلاحات داخليه وتكوين جيش قوى فى مصر - اتجه الي جنوب مصر لمواجهة بعض الاضطرابات.

الملكه حتشبسوت : ارسلت بعثه تجاريه إلى بلاد بونت ١٤٩٥ ق.م - قامت ببناء معبد الدير البحرى.

الملك تحتمس الثالث : قاد معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م انتصر فيها علي امير قادش - امتدت فتوحاته الي بلاد ما بين النهرين.

الملك امنحوتب الرابع (اخناتون) : قام بأول ثوره دينيه دعت الي عباده معبود واحد (أتون) وغير اسمه الي اخناتون (المخلص لاتون) ونقل عاصمه البلاد من طيبه الي اخيتاتون .

مريت اتون : ابنه الملك اخناتون عرفت القراءه والكتابة وكانت تعمل كاتبه.

الملك حور محب : اصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى للبلاد. قضى على الفوضى التحدثت فى عهد إخناتون

الملك رمسيس الثانى : خاض معركة قادش ضد الحيثيين فى اسيا وانتهت بعقد اول معاهده سلام فى التاريخ معهم.

الملك رمسيس الثالث : انتصر على شعوب البحر المتوسط فى أول المعارك البحرية المصرية

الملك إسماتيك : مؤسس الاسره ال ٢٦ عصر النهضة وقام بطرد الاشوريين من مصر.

الملك نكاو الثانى : ابن الملك ايسماتيك ومن اشهر ملوك الاسره ال ٢٦ - قام بأول محاوله فى التاريخ للدوران حول افريقيا ٦٠٠ ق.م مستعينا بالبحاره الفينيقيين .

رخميرع : من اشهر وزراء الدوله الحديثه .

امنحوتب بن حابو : من اشهر الاطباء فى مصر القديمه .

بم تفسر الحضارة المصرية

س: مازالت الآثار المصريه باقيه حتى الان ؟

بسبب جفاف مناخ مصر الذي ساعد علي حمايتها وبقائها

س: استخدام الطبقتين الفقيرة والوسطى والاورسترا ؟

بسبب سهوله الحصول عليها - ارتفاع اسعار ورق البردي .

س: أهمية كتابات الشاعر الاغريقى هوميروس ؟ لان الشاعر الاغريقى هوميروس هو صاحب الالايذاة والاديسا والتي تعتبر مصدرا تاريخيا نستقي منها المعلومات السياسيه والاقتصاديه والحضاريه لبلاد الاغريق .

س: أهمية المصادر الاوليه فى دراسة الحضارات القديمه ؟ لانها تعد من أنتاج الانسان نتيجة تفاعله مع البيئة - يصعب بدونها التوصل إلى الحقائق التاريخيه ودراستها - مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخيه وسردها .

س: اهميه اختراع الكتابة ؟

لأن الانسان استعمل الكتابه فى تدوين الاحداث ومظاهر الحياه لدي الشعوب القديمه فبدأت العصور التاريخيه باختراع الانسان للكتابة .

س: الحضارات تتواصل لا تتصارع ؟

لأن الحضاره هي سلسله متصله الحلقات من تيار حضاري تتبادل فيه الشعوب تراثها الحضاري من خلال الاخذ والعطاء والتأثير والتأثر.

س: اهميه دراسه التاريخ ؟ نستخلص العبر والدروس من تاريخ الامم السابقه - ابراز القدرات الصالحة من الشخصيات التاريخيه ليقتدي بها الانسان - تنميه الشعور بالمسئوليه فى المحافظه على المكاسب التى حققها المجتمع والمساهمة فى حل مشكلاته والابتعاد عن التعصب - يقلل من حده التعصب.

س: التاريخ يقلل من حده التعصب ؟ لانه يبين ان العالم لم يقم علي حضاره واحده او عنصر واحد او لغة واحده فلكل امة فضلها على الانسانيه الذى لا ينكره التاريخ .

س: قيام الحضارة فى مصر ؟ بسبب عوامل طبيعيه تتمثل فى الموقع الجغرافى و نهر النيل والمناخ المعتدل والحدود الطبيعيه والثروات المعدنية وعوامل بشريه

س: قيام المصريين بالعديد من الحملات الامنيه لمنابع النيل ؟

لان المصريين ادركوا ان أمن مصر القومي يكمن فى المحافظه علي منابع النيل

س: العصور المعاصرة للبشريه لها وجهان مختلفان متناقضان (العصور المعاصرة لها سلبيات وإيجابيات) ؟ إيجابيات تتمثل فى : - ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار- الثورة المعلوماتيه والتكنولوجياه والاختراعات العلميه ووصول الانسان للفضاء

سلبيات تتمثل فى - الحروب العالميه المدمره للبشريه وتفشي الامراض الخطيرة

س: تقديس وتعظيم المصريين لنهر النيل ؟ لان المصريين القدماء وجدو فيه المعلم ومصادر الحياه الاوليه فعضموه وقصدوه واقاموا له الاحتفالات والاعباد.

س: اهتمام المصري القديم بمقابر الملوك ؟ الحفاظ علي جثته الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب فى الحياه الاخرى - لان الملك مقدس فى نظر الشعب - لتأمينها من اللصوص لانها تحتوي علي الحلي والذهب والأشياء الثمنيه الي جانب جثث الفراعنه

س: يعتبر رمسيس الثالث اخر الملوك العظام فى عص الدوله الحديثه ؟

لان رمسيس الثالث انتصر فى اول المعارك البحريه ضد شعوب البحر المتوسط

س: تميزت الحضارة المصرية بالأصالة والتواصل الحضارى ؟

- بالأصالة لانها اعتمدت على عقول وجهود ابنائها.

- بالتواصل لانها نشرت فى العالم نور المعرفة والعلم وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب

س: كانت الوظائف الكتابية لها اهمية كبيره فى مصر القديمه ؟

لان الوظائف الكتابية كانت افضل وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل مشرق له لانه يضمن له الالتحاق بالسلك الادارى وتولى الوظائف

س: قيام اول ثورة اجتماعية فى نهاية عصر الدوله القديمه ؟

ضعف سلطه الملك بيبى الثانى وانزاعه عن الشعب - استغلال حكام الاقاليم والكهنة موارد الدوله لمصلحتهم - كثرة المظالم وعدم الاهتمام بأمرور الرعية .

س: لم يكن لصيد البر شأن كبير فى حياة المصريين القدماء ؟

لانه لم يكن وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعليه القوم.

س: اشتهر المصريين القدماء بصناعة الزجاج ؟ لان المصرى القديم قد سبق العالم فى صناعة الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة فى الصحراء.

س : أهمية نبات البردى ؟ لان المصرى القديم استخدمه فى صناعة الورق - المراكب الخفيفة - السلال - الحبال - الحصص والفرش

س : كان المصرى القديم يميل إلى السلم ولا يميل إلى الحرب ؟ لأن المصرى القديم صاحب حضارة زراعية مستقره و استغل كل وقته فى بناء وطنه وبيته

س : كراهية المصريين القدماء للهكسوس ؟

لأن الهكسوس قاموا ب : اساءه معاملته المصريين و إهانة معابدهم

س : انشاء أمنمحات الثالث لسد اللاهون فى عصر الدوله الوسطى ؟

لمنع مياه الفيضان من إغراق الاراضى الزراعيه فى الفيوم وتخزين مياه الفيضان للاستفاده منها وقت الحاجة .

س : استرداد مصر الأخشاب من الخارج ؟

لأن مصر لا تمتلك الأخشاب الجيده لذلك استوردت خشب الارز من فينيقيا وخشب الاباتوس من النوبة وبلاد بونت

س : وضع القدماء المصريين القوانين فى المعاملات التجارية ؟

لان المصريين القدماء ارادوا ضبط الاسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها - وضع عقوبات صارمة عند التلاعب فى الاسواق.

س : اعتناق المصرى القديم فكرة الملكية المقدسة ؟ لان الفرعون كان فى نظرهم إلها على الارض يدير شئون البلاد.

س: أهمية منصب الوزير في مصر القديمة؟

لان الوزير كان يقوم بـ رئاسة الادارة المركزية – مساعدة الفرعون في ادارة الدولة وتنظيم شئونها - رئاسة المحكمة العليا (كبير القضاة) – سن بعض القوانين بتفويض من الملك .

س: عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة؟

بسبب – خوفهم منها مثل التماسيح والاسود – فائدة ترجى منها مثل الشمس والقمر – اعجابهم بها مثل البقرة.

س: أهمية التحنيط عند المصريين القدماء؟

لان المصري القديم اراد حماية جثث الموتى من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد لتتم عملية البعث.

س: اهتمام المصري القديم بالمعابد والمقابر اكثر من البيوت؟

١ - المعابد اعتبرها بيوت المعبودات لذلك بناها من الحجر
٢ - المقابر اعتبرها بيوت للموتى حتى البعث لذلك بناها من الحجر بينما المساكن اعتبرها مؤقتة لذلك بناها من الطين والطوب اللبن.

س: نقل اخناتون عاصمته من طيبة الى احياتون؟

ليبعد عن معارضى دعوة والتي تمثلوا في كهنة امون وبعض رجال الدولة
س: قاد كهنة امون الثورة المضادة ضد اخناتون؟

لان كهنة امون ايقنوا ان نجاح دعوة اخناتون سيفقد لهم سلطانهم.

س: انهيار دعوة اخناتون رغم صدق نواياه؟

١ - محاول انتصار الملك فرض دعوة بالقوة وليس بالتدرج والحكمة
٢ - قيام كهنة امون بالثورة ضد مكنتهم من القضاء على عبادة اتون نهائيا

س: ابتكار رجال الدين الكتابة الهيروغليفية؟

ابتكرها رجال الدين لصعوبة نقش ورسم الحروف الهيروغليفية – توفير الوقت لانها سرعة في الكتابة والتدوين – تسهيل نشر المعارف والعلوم

س : بناء نعرمر مدينة منف؟

لان نعرمر اراد تأمين البلاد بين الدلتا والصعيد.

س : يعد عصر الدولة القديمة عصر شباب الدولة ؟

لانة يتميز بقيام حكومة منظمة قوية البنيان كثيرة الموارد واسعة الثراء ساد فيها الامن – بناء الاهرامات الضخمة

س : اختيار امنمحات الاول اتت تاوى عاصمة للبلاد؟

لان امنمحات الاول اراد ان يكون قريبا من الدلتا الخصبة حتى يستغلها في مشاريع التوسع الزراعى

س: اطلق على الدولة الحديثة عصر المجد الحربى ؟

لان الدولة الحديثة استطاعوا تكوين جيش قوى يحافظ على الامن ويواجه الاخطار الداخلية والخارجية واقامة امبراطورية مصرية واسعة.

أهم الآثار والمدن والالهة في الحضارة المصرية

سد اللاهون :- اقامة الملك امنمحات الثالث عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون لمنع خطر الفيضان وتخزين المياه

قناة سيزوستريس :- حفرها الملك سنوسرت الثالث لربط النيل بالبحر الاحمر لتسهيل التجارة مع بلاد بونت وجزر البحر المتوسط (كريت وقبرص)

هرم زوسر المدرج :- اول مقبرة اقيمت على نظام هرمى يتكون من مجموعة من المصاطب كل منها اصغر حجما مما تحتها وبها غرف وممرات كثيرة

وتضم دوات واثاث الملك

معبد منوتحتب الثانى ومعبد حتشبسوت :- من اشهر المعابد الجنازية ويوجد بالدير البحرى

معبد الرمسوم :- من اشهر المعابد الجنازية وقام ببناءه الملك رمسيس الثانى.

مقبرة توت عنخ امون :- اكتشفت عام ١٩٢٢ م وعلى جدرانها وجد اعظم مظاهر الرسم فى مصر القديمة.

اون :- عاصمة الوحدة الاولى فى مصر القديمة عام ٢٤٢٢ ق.م .

منف :- اقامها الملك نعرمر (مينا) ومكانها (ميت رهينة) جنوب القاهرة
ايت تاي :- عاصمة مصر فى عصر الملك امنمحات الاول ومكانها بالقرب من بلدة اللشت الحالية بالعايط بمحافظة الجيزة.

اوريس (حات وعوت) :- عاصمة لهكسوس اثناء احتلالهم لمصر ،ومكانها صان الحجر حاليا بمحافظة الشرقية

اخيئاتون :- اتخذها الملك اخناتون عاصمة لة بدلا من طيبة ومكانها تل العمارنة
اسوان :- احد مراكز التبادل التجارى بين مصر وبلاد النوبة وشمال السودان

احتحور :- الاسم الذى اطلقتة المصريون القدماء على البقرة التى قدسوها.

ماعت :- الهة العدل والصدق عند القدماء المصريون وكانت شعار المحاكم المصرية.

إيزيس :- الهة تمتعت بمكانة خاصة فى عالم المعبودات المصرية - انتقلت عبادتها الى بلاد فينقىا وبلاد اليونان

اتون :- نادى بعبادة الملك اخناتون ورمز لة بقرص الشمس

ددون :- من الالهة النوبية اعترف المصريون بهما وادخلوها ضمن معبوداتهم

أهم التواريخ فى الحضارة المصرية

٢٤٤٢ ق.م : تحقيق الوحدة الاولى فى مصر وعاصمتها أون.

٣٤٠٠ ق.م : ظهور أول دراما تمثيلية مصرية

٣٢٠٠ ق.م : استطاع توحيد قطرى مصر البحرى والقبلى وأسس اول اسرة حاكمة وكون اول حكومة مركزية نشأت فى التاريخ.

٢٨٠٠ ق.م : بداية عصر الدولة القديمة عصر بناء الاهرامات

٢٠٦٥ ق.م : بداية عصر الدولة الوسطى ونجاح الملك منوتحتب الثانى فى توحيد البلاد

١٧٧٥ ق.م : نهاية الدولة الوسطى وسقوط الاسرة الثانية عشر.

١٧٣٠ ق.م : نجاح الهكسوس فى غزو مصر واتخاذ مدينة اوريس عاصمة لهم.

١٥٧١ ق.م : قاد احمس معركة التحرير ضد الهكسوس وطردهم من مصر

ولاحقهم حتى وصل سوريا واتجة الى جنوب مصر للسيطرة على بعض العناصر النوبية

١٤٧٩ ق.م : الملك تحتمس الثالث قاد معركة مجدو وانتصر فيها على امير قادش

١٢٧٤ ق.م : معركة قادش وعقد اول معاهدة سلام فى التاريخ بين رمسيس الثانى وامير الحيثيين

١٠٩٨ ق.م : انتهاء عصر الدولة الحديثة وبداية عصر الضعف والاضمحلال

١٤٩٥ ق.م : الملكة حتشبسوت ارسلت بعثة تجارية الى بلاد بونت وقامت ببناء معبد الدير البحرى

١٩٢٢ م : اكتشاف مقبرة توت عنخ امون كاملة وتدل المقبرة على عظمة الفن الفرعونى

سلسلة الآيه ١٧٩٧٥٧٨٦٠١

الأستاذة : آية طارق السمكرى

مدرسة التاريخ و الجغرافيا

حقائق عن الدول فى الحضارة المصرية

الدولة القديمة

- ١ - عصر بناء الاهرامات ٢ - عصر شباب الدولة ٣ - أول حكومة مركزية
- ٤ - أول معركة حقيقية للجيش المصرى ٥ - قامت أول ثورة إجتماعية
- ٦ - ظهور نصوص الاهرامات ٧ - ظهور منصب الوزير
- ٨ - من أشهر وزرائها إيموتب ٩ - انتشرت عباده الإله رع
- ١٠ - ظهرت بعض المدارس المتخصصة
- ١١ - من اشهر تماثيلها تمثالى الملك خفرع وابى الهول
- ١٢ - ظهور (حرخوف) أشهر رؤساء البعثات
- ١٢ - أقيم مركز تجارى فى كرما ١٣ - بداية ظهور الرسم
- ١٤ - ظهور الحكيم بناح حتب من أشهر الحكماء
- ١٥ - عرف المصريون الاساطيل البحرية

الدولة الوسطى

- ١ -- ظهور نصوص التوابيت ٢ - أنتشار عباده الإله أوزيريس
- ٣ - بناء سد اللاهون ٤ - سعى حكامها الى تحقيق العدالة الإجتماعية
- ٥ - ساهمت الحكومة المركزية فى النهضة الزراعية

الدولة الحديثة

- ١ - ظهور الرسوم الهزلية ٢ - ظهور الشرطة ككيان مستقل عن الجيش
- ٣ - العصر الذهبى للبحرية المصرية ٤ - ظهور آنى من اشهر الحكماء
- ٥ - ظهور كتابات الموتى ٦ - أنتشار عباده الإله آمون
- ٧ - ظهور أول جيش نظامى ٨ - كان لمصر ويران فى طيبة ومنف
- ٩ - اختراع الشادوف ١٠ - قيام أول ثورة دينية للتوحيد
- ١١ - تكوين امبراطورية مصرية ١٢ - أول المعارك البحرية
- ١٣ - أول معاهده سلام

دلل فى الحضارة المصرية

دلل : كان عصر الانتقال الاول عصر اضمحلال وضعف ؟

١ - فقد الملوك السيطرة على البلاد وازداد نفوذ حكام الاقاليم فلم يدينوا

بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب

٢ - اضطراب الامن وعدم الاستقرار وسيادة الفوضى مما ادى الى زيادة

اعمال السلب والنهب كما اهلكت القوانين

دلل: تميز عصر امنمحات الثالث بالرخاء والطمانية ؟

- تشييد الكثير من المباني فى مختلف البلاد - الرى والزراعة - اقليم

الفيوم اكثر من اى اقليم اخر فى النواحى الاقتصادية والمعمارية

دلل: تميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص ؟

حيث تميز ب تكوين امبراطورية واسعة بتكوين جيش قوى- القيام بنشاط

تجارى واسع مع دول اسيا وافريقيا - قيام اول ثورى دينية للتوحيد

س:دلل: للحضارة المصرية خصائص متعددة ؟

- الاصاله لانها اعتمدت على ابنائها - القدم حيث يبلغ تاريخها اكثر من

٧٠٠٠ سنة - التدين حيث انها من اقدم الحضارات اهتماما بالدين وعبادة

اله واحد - الاستمرارية لانها استمرت الاف السنين دون انقطاع

- التقدم لانها تقدمت فى جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم

والاداب اذهلت عقول العلماء

- التواصل الحضارى لانها نشرت فى العالم نور العلم وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب