



السلسلة الذهبية

2

اللغة العربية

القواعد النحوية

الصف الثالث 2021

الإعدادي

محمد خليفة الطيب





١- يا محمد، أطع والديك ما تحته خط يعرب منادى؛

□ - نكرة مقصودة □ - علم مفرد

□ - مبتدأ □ - مضاف

٢- يا عاملون، اتقنوا عملكم. نوع المنادى هذه الجملة؛

□ - مفرد □ - نكرة غير مقصودة

□ - نكرة مقصودة □ - علم مفرد

٣- أضحت الآبار مياها كثيرة. ما تحته خط؛-

□ - خبر أضحي □ - خبر

□ - مبتدأ مؤخر □ - اسم أضحي

٤- يا دعاة الخير، لا تيأسوا. ما تحته خط؛-

□ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

□ - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

□ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

□ - مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة

٥- يا رؤؤفا بعباده، الطف بنا. ما تحته خط يعرب؛-

□ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

□ - منادى منصوب بالفتحة المقدرة

□ - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

□ - مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٦- عمر من أعظم الخلفاء. الخبر هنا؛

□ - مفرد □ - جملة اسمية

□ - شبه جملة □ - مبني

٧- يا مقصرين، كفى تهاونا. ما تحته خط يعرب؛-

□ - منادى منصوب بالفتحة الظاهرة

□ - منادى منصوب بالفتحة المقدرة





- - منادى مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- - منادى منصوب بالفتحة بالياء
- ٨- صار الوقت ربيعاً. ما تحته خط يعرب:-
- أ- اسم صار مرفوع بالضمة المقدرة .
- ب- اسم صار مرفوع بالضمة الظاهرة
- ج- خبر صار مرفوع بالضمة المقدرة
- د- كل الاجابات خاطئة
- ٩- (يا خالد ، لا تكسل . نوع المنادى هذه الجملة:
- - مفرد
- - نكرة غير مقصودة
- - نكرة مقصودة
- - علم مفرد
- ١٠- يا مهينا نفسه ، اتند في طلب الدنيا . نوع المنادى هذه الجملة
- - مفرد
- - نكرة غير مقصودة
- - نكرة مقصودة
- - شبيه بالمضاف
- ١١- أصبح الجهل ينتشر . عند تحويل خبر (أصبح) إلى خبر مفرد تصبح الجملة:
- - أصبح الجهل منتشر
- - أصبح الجهل منتشرا
- - أصبح الجهل منتشر
- - أصبح الجهل منتشره
- ١٢- كل الجمل الآتية صحيحة ما عدا
- - يا دعاة الخير ، لا تيأسوا
- - يا مهينا نفسه ، اتند في طلب الدنيا
- - يا مقصرين ، كفى تهاونا
- - يا الله ، أكرمنا
- ١٣- كل الجمل الآتية خاطئة ما عدا
- - يا بنو ، لا تيأسوا
- - يا الرجال ، حافظوا على الصلاة
- - يا عبد الله ، كفى تهاونا
- - يا الله ، أكرمنا
- ١٤- نكشف في المعجم عن كلمة سنوات في :-
- - سنو
- - سنه
- - سنن
- - الأولى والثانية



١٥- الوزن الصرفي لكلمة ازدهر :-

□ - افعل □ - انفعَل

□ - افعلت □ - كل الاجابات خاطئة

١٦- كل الأفعال الآتية مجردة ما عدا :-

□ - يلعب □ - اكتب

□ - يخرج □ - يُخرج

١٧- يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد- يا بني، ذاك درسك.. ما تحته خط يعرب :-

□ - منادى مبني على الضم

□ - منادى مبني على الفتح

□ - الأول منصوب بالياء والثاني منصوب بالفتحة

□ - الأول منصوب بالفتحة والثاني منصوب بالياء

١٨- يا طالباً اجتهد.. عند تحويل المنادى لنكرة مقصودة تصبح الجملة

□ - يا طالباً اجتهدان □ - يا طالباً اجتهدان

□ - يا طالباً اجتهدين □ - يا طالباً اجتهد

١٩- كل ما يلي منادى علم مفرد ما عدا :-

□ - يا هندات □ - يا مصطفىون

□ - يا أيثها الطالبة اجتهدى □ - (يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة)

٢٠- يا هذا الرجل.. ما تحته خط يعرب :-

□ - منادى مبني على الضم □ - نعت مبني على الضم

□ - منادى مبني على الفتح □ - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢١- يا هذا الرجل.. نوع المنادى هنا :-

□ - علم مفرد □ - نكرة غير مقصودة

□ - نكرة مقصودة □ - شبهه بالمضاف

٢٢- يا أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوىاء.. عند تصويب الجملة تصبح :-





- - يا أيها المصريون اتحدوا لتصبحون أقوياء
- - يا أيها المصريين اتحدوا لتصبحوا أقوياء
- - يا أيها المصريون اتحدوا لتصبحوا أقوياء
- - يا أيها المصريون اتحدوا لتصبحوا أقوياء
- ٢٣- عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم .نوع المنادى في الجملة :-
- - مفرد □ - نكرة غير مقصودة
- - نكرة مقصودة □ - مضاف
- ٢٣- احذف المخالف فيما يلي :-
- - يا مسلمات، اجتهدن
- - يا مسلمون ، اجتهدوا
- - يا أيها المعلم ، لك الجنة
- - يا عبد الرحمن ، اجتهد
- - يا مصرى ،أسرع
- ٢٤- يا طلاب، العلم نور الحياة..نوع المنادى هنا :-
- - مفرد □ - نكرة غير مقصودة
- - نكرة مقصودة □ - شبيه بالمضاف
- ٢٥- فيا مصريين أنتم أهل الحضارة :-
- - العبارة صواب □ - العبارة خطأ
- ٢٥- يا أيها المصري ، اجتهد.. ماتحته خط منادى مبنى على الضم :-
- - العبارة صواب □ - العبارة خطأ
- ٢٦- يا بخيلا بماله أنفق.. المنادى مبنى على الضم :-
- - العبارة صواب □ - العبارة خطأ
- ٢٧- يا أبابكر، لك الجنة.. المنادى مبنى على الكسر :-
- - العبارة صواب □ - العبارة خطأ
- ٢٨- كل الجمل الآتية بها منادى مضاف ما عدا :-
- - يا عبد الرحمن ، أقبل □ - يا محمد ، اجتهد





□ - يا ذا العلم ،أقبل □ - (يا صاحبي السجن)

٢٩- قال الله تعالى " وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض

الماء .. المنادى هنا

□ المنادى نوعه

□ المنادى نوعه

٣٠- كل الجمل الآتية بها منادى شبيه مضاف ما عدا :-

□ - يا قاتلاً للحق، أنت في جهاد

□ - يا معلمين الأخلاق ، أقبلوا

□ - يا أبى،أقبل

□ - يا طيبا قلبه ، عندك حق

□ - يا معلمات الخير أقبلن

٣١- كل الجمل الآتية بها منادى علم مفرد ما عدا :-

□ - (يا يحيى خذ الكتاب بقوة)

□ - يا عليون حافظوا على الصلاة

□ - يا فاطمات،أقبلن

□ - (قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ)

□ - يا صلاح الدين ،أنت منقذ القدس .

□ - اللهم ،ارحم عبادك الضعفاء .

٣٢- يا محمد اجتهد . المنادى هنا . واجب النصب :-

□ - العبارة صواب □ - العبارة خطأ

٣٣- يا هذا الطالب، اجتهد . المنادى هنا . واجب الجزم :-

□ - العبارة صواب □ - العبارة خطأ

٣٤- يا محمدون، اجتهدوا . المنادى هنا . نكرة مقصودة :-

□ - العبارة صواب □ - العبارة خطأ

٣٥- عين المنادى - واذكر نوعه وحكمه في الأساليب الآتية :-

١- يا دعاة الخير لا تياسوا .. نوعه حكمه





- ٢- يا إنسانُ لا تدمر البيئة .
..... نوعه
..... حكمه
- ٣- يا رءوفاً بعباده أطف بنا .
..... نوعه
..... حكمه
- ٤- يا باغي الخير لن يُخزيك الله .
..... نوعه
..... حكمه
- ٥- يا مُسيناً أصلح أمرك .
..... نوعه
..... حكمه
- ٦- يا مقصرين كفى تهاونا .
..... نوعه
..... حكمه
- ٧- يا سائقي السيارات رفقاً بالمارة .
..... نوعه
..... حكمه
- ٨- يا غلام احفظ الله .
..... نوعه
..... حكمه
- ٩- يا خالد لا تكسل .
..... نوعه
..... حكمه
- ١٠- يا مُحمدون حافظوا على الصلاة .
..... نوعه
..... حكمه
- ١١- يا ناصرَ المظلوم ، انصرنا .
..... نوعه
..... حكمه
- ١٢- عليّ ، لا تخن الأمانة .
..... نوعه
..... حكمه
- ١٣- يا كاظمين الغيظ ، العفو عند المقدرة شيمة الكرام .
..... نوعه
..... حكمه
- ١٤- أيا عاقا والديه ، كما تدين تدان
..... نوعه
..... حكمه
- ١٥- يا بُنيّ لا تشرك بالله
..... نوعه
..... حكمه



- ١٦- يا هذه الدنيا غري غيري
..... حكمه
- ١٧- يا أيها الذين آمنوا-
..... حكمه
- ١٨- يا ذا الجلال والإكرام أكرمني
..... حكمه
- ١٩- يا بخيلا بماله أنفق
..... حكمه
- ٢٠- يا معلمون أنتم قدوة للسباب
..... حكمه
- ٢١- يا قائد الجيش اتق الله ينصرك الله
..... حكمه
- ٢٢- يا عظيما يرجى لكل عظيم ، اكرمنا
..... حكمه





٢- تدريبات على البدل . نظام حديث

١- يا هذا الولد أطع والديك - هذا الولد نشيط ما تحته خط يعرب
١-

- - الاولى بدل والثانية بدل □ - الاولى بدل والثانية نعت
- - الاولى نعت والثانية نعت □ - الاولى نعت والثانية بدل

٢- أحب الصادق محمد . نوع البدل هذه الجملة:

- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتغال □ - علم مفرد

٣- تحرك الجيش معظمه . نوع البدل هذه الجملة:

- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتغال □ - نكرة مقصودة

٤- انتفع بعلى علمه . نوع البدل هذه الجملة :

- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتغال □ - بدل مضاف

٥- استخلف الفاروق عمر . نوع البدل هذه الجملة :- .

- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتغال □ - بدل شبيه بالمضاف

٦- أكره البيئة تلوثها . نوع البدل هذه الجملة:-

- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتغال □ - علم مفرد

٧- هذا التلميذ يذاكر واجبه . نوع البدل هذه الجملة:-

- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتغال □ - بدل مضاف

٨- قرأت القصيدة نصفها . نوع البدل هذه الجملة :-

- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتغال □ - بدل شبيه بالمضاف

٩- نسق البستاني الحديقة أشجارها . نوع البدل هذه الجملة :-

- - مطابق □ - بعض من كل





مدرسة اون لاين

- - اشتمال □ - علم مفرد
- ١٠- تعطلت الطائرة محركها .نوع البدل هذه الجملة . □ -
- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتمال □ - بدل مافيه ال
- ١١- أحب الشاعر شوقي . نوع البدل هذه الجملة . □ -
- - مطابق □ - بعض من كل
- - بدل شبيه بالمضاف □ - اشتمال
- ١٢- أطربنى البلبل صوته . نوع البدل هذه الجملة . □ -
- - شبيه بالمضاف □ - مطابق
- - بعض من كل □ - اشتمال
- ١٣- سرني هذا الطالب المجتهد . نوع البدل هذه الجملة . □ -
- - مطابق □ - بدل نكرة مقصودة
- - اشتمال □ - بدل مضاف
- ١٤- فتح مصر القائد عمرو بن العاص . نوع البدل هذه الجملة . □ -
- - مطابق □ - بدل نكرة مقصودة
- - بدل علم مفرد □ - بدل مضاف
- ١٥- بهرتنى القصيدة معانيها . نوع البدل هذه الجملة . □ -
- - مطابق □ - بدل نكرة مقصودة
- - بدل علم مفرد □ - بدل مضاف
- ١٦- جنبك الله الأمرين : الفقر والهرم ، وأذاقك البردين برد العين وبرد العافية .نوع البدل . □ -
- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتمال □ - بدل مافيه
- ١٧- إنما الله إله واحد . نوع البدل هذه الجملة □ -
- - مطابق □ - بعض من كل
- - اشتمال □ - علم مفرد
- ١٨- يعجب السياح بأثار مصر . عند جعل الجملة تحتوى على بدل
- تصبح □ -





- - يعجب السياح بأثار مصرنا □ - يعجب السياح بأثارها مصرنا
 □ - يعجب السياح بأثارهم مصر □ - يعجب السياح بمصر آثارها
 ١٩- أكره أن تتلوث البيئة. عند جعل الجملة تحتوى على بدل تصبح
 -:
 □ - أكره أن تتلوث بيئتها □ - أكره البيئة أن تتلوث
 □ - أكره بيئتها أن تتلوث □ - أكره البيئة تلوثها
 ٢٠- طابت الأسكندرية هواء. عند جعل الجملة تحتوى على بدل
 تصبح -:
 □ - طابت هواء الأسكندرية □ - الأسكندرية طابت هواء
 □ - طابت الأسكندرية بالهواء □ - طابت الأسكندرية هواؤها
 ٢١- سرنى البحر هدوءاً .. عند جعل الجملة تحتوى على بدل تصبح:
 □ - سرنى هدوء البحر. □ - سرنى البحر بهدوئه
 □ - البحر سرنى هدوءاً. □ - سرنى البحر هدوؤه
 ٢٢- قرأت سيرة صلاح الدين البطل. .. عند تقدم الصفة على الموصوف
 نعرب المتأخر:-
 □ - فاعل مرفوع □ - خبر مرفوع.
 □ - بدل مجرور □ - بدل مرفوع
 ٢٣- لقب شوقي الشاعر بأمير الشعراء. .. عند تقدم الصفة على
 الموصوف نعرب المتأخر:-
 □ - فاعل مرفوع □ - خبر مرفوع.
 □ - بدل مجرور □ - بدل مرفوع
 ٢٤- أكبرت أخاك المجتهد. .. عند تقدم الصفة على الموصوف نعرب
 المتأخر:-
 □ - فاعل مرفوع □ - بدل منصوب.
 □ - بدل مجرور □ - بدل مرفوع
 ٢٥- يعجب السياح بأثار مصر. الجملة تحتوى على بدل:-
 □ - العبارة صواب □ - العبارة خطأ





٢٦- عين البديل وبين نوعه فيما يأتي

١- انتفع بعلى علمه . البديل

..... نوعه

٢- استخلف الفاروق عمر . البديل

..... نوعه

٣- أكره البيئة تلوثها . البديل

..... نوعه

٤- هذا التلميذ يذاكر واجبه . البديل

..... نوعه

٥- قرأت القصيدة نصفها . البديل

..... نوعه

٦- نسق البستانى الحديقة أشجارها . البديل

..... نوعه

٧- تعطلت الطائرة محركها . البديل

..... نوعه

٨- أحب الشاعر شوقي . البديل

..... نوعه

٩- أطربنى البلبل صوته . البديل

..... نوعه

١٠- سرنى هذا الطالب المجتهد . البديل

..... نوعه

١١- فتح مصر القائد عمرو بن العاص . البديل

..... نوعه

١٢- بهرتنى القصيدة معانيها . البديل

..... نوعه

١٣- جنبك الله الأمرين ، الفقر والهرم ، وأذاقك البردين برد العين
وبرد العافية .



- البدل نوعه
البدل نوعه
البدل
١٤- طربت للشاعر إنشاده . البدل نوعه
البدل
١٥- تأثرت بالجاحظ أسلوبه . البدل نوعه
البدل
١٦- ازدهرت عمان أبييتها . البدل نوعه
البدل
١٧- قرأت القصة بدايتها . البدل نوعه
البدل
١٨- ازدانت الشوارع أرصفتها . البدل نوعه
البدل
١٩- أحببت الطلبة عملهم وخلقهم . البدل نوعه
البدل
٢٠- قرأت القصة ثلثها البدل نوعه
البدل
٢١- أعجبتني القصة أسلوبها البدل نوعه
البدل نوعه



٢- التدريبات على أسلوب المدح والذم .نظام حديث

١- نعم صفة الأمانة " - حبذا الأمانة " بين الفاعل في الجملتين

السابقتين الاعراب الصحيح لما تحته خط:-

□ - فاعل - مبتدأ □ - تمييز - فاعل .

□ - مبتدأ - خبر □ - خبر - خبر

٢- بنس الصفة الغدر " - " الاعراب الصحيح لما تحته خط:-

□ - مبتدأ □ - تمييز .

□ - خبر □ - فاعل

٣- (التقاؤل) .عند جعل ما بين القوسين مخصوصاً بالمدح واجب

التأخير تصبح الجملة :-

□ - نعم صفة التقاؤل □ - نعم الصفة التقاؤل

□ - لا حبذا التقاؤل □ - كل الاجابات خاطئة

٤- نعم الاهتمام اهتمامكم بالأنشطة المدرسية .المخصوص بالمدح هنا :-

□ - الاهتمام □ - بالأنشطة

□ - المدرسية □ - اهتمامكم

٥- (التفكير السليم) عند جعله مخصوصاً بالمدح يجب تأخيرهِ مرة

ويجوز تأخيرهِ مرة أخرى:-

□ - حبذا التفكير السليم □ - نعم الصفة التفكير السليم

□ - لا حبذا التفكير السليم □ - الأولى والثانية

٦- نعم الوطن مصر " - " الاعراب الصحيح لما تحته خط

□ - مبتدأ مقدم □ - مبتدأ مؤخر .

□ - خبر لمبتدأ محذوف □ - الثانية والثالثة

٧- حبذا المصريين الذين يحافظون على النيل " - " عند تصويب

الخطأ تصبح الجملة:-

□ - حبذا المصريين الذين يحافظوا على النيل

□ - حبذا المصريون الذين يحافظوا على النيل

مدرسة اون لاين



- - لا حبذا المصريون الذين يحافظون على النيل
□ - حبذا المصريون الذين يحافظون على النيل
٨- بنس خلقاً الأنانية... بنس الخلق الأنانية الاعراب الصحيح لما تحته خط:-



- - مبتدأ - فاعل
□ - مبتدأ - فاعل
□ - تمييز - فاعل
□ - فاعل - فاعل
٩- النفاق خلق ذميم فبنس الصفة. المخصوص محذوف تقديره
□ - الخلق
□ - النفاق
□ - المنافق
□ - البنس
١٠- النفاق خلق ذميم فبنس الرجل. المخصوص محذوف تقديره
□ - الخلق
□ - النفاق
□ - المبتنس
١١- عين الفاعل والمخصوص في الجمل الآتية :
* نعم الخلق الصبر على الشدائد • الفاعل
..... المخصوص
* حبذا الاجتهاد • الفاعل
..... المخصوص
* أبوك نعم من تطيع • الفاعل
..... المخصوص
* بنس خلقاً الجزع عند المصائب • الفاعل
..... المخصوص
* بنس رجلاً الربا • الفاعل
..... المخصوص
* لا حبذا الإسراف • الفاعل
..... المخصوص
* نعم عون المرء الأصدقاء • الفاعل
..... المخصوص



*نعم ما تتمسك به الوفاء • الفاعل

..... المخصوص

١٢- الكذب لأحبذا. العبارة السابقة :-

□ - العبارة صواب □ - العبارة خطأ

١٣- لأحبذ خلقا الكذب . العبارة السابقة :-

□ - العبارة صواب □ - العبارة خطأ

١٤- الكذب بنس الخلق .. العبارة السابقة :-

□ - العبارة صواب □ - العبارة خطأ





٤- التدريبات على الممنوع من الصرف .نظام حديث

١- (هل أتاك حديث الجنود فرعون وثمود) " الممنوع من الصرف هنا

-:

□ - هل □ - الجنود .

□ - فرعون □ - حديث

٢- (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر) " - الممنوع من

الصرف هنا -:

□ - السفينة □ - مساكين .

□ - البحر □ - الثانية والثالثة

٣- الحمد لله فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة

مثنى وثلاث ورباع) الممنوع من الصرف -:

□ - السماوات □ - الملائكة .

□ - مثنى وثلاث ورباع □ - أجنحة

٤- أوتى عمرُ خاصية الاستيعاب الحضاري " - الممنوع من الصرف هنا

□ - عمرُ □ - الحضاري .

□ - الاستيعاب □ - خاصية

٥- معاوية بن أبي سفيان من أشهر الخلفاء دهاء وحزما . " - الممنوع من

الصرف هنا

□ - معاوية □ - سفيان .

□ - الخلفاء □ - الأولى والثانية

٦- فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .. " - الممنوع من الصرف هنا

□ - الخطاب □ - عمر .

□ - مصر □ - عمر - مصر

٧- (فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا) .. " - الممنوع من الصرف

هنا

□ - فرجع □ - إلى .





- - غضبان □ - قوم
- ٨- لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى.. " - " الممنوع من الصرف هنا
- - أسود □ - أبيض .
- - بالتقوى □ - فرق
- ٩- سار الجند ثناء ، أو مثنى.. " - " الممنوع من الصرف هنا
- - الجند □ - سار .
- - مثنى □ - أو
- ١٠- من كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام آخر.. " - " الممنوع من الصرف هنا
- - مريضا □ - سفر .
- - آخر □ - على
- ١١- حضرموت محافظة يمنية جميلة. " - " الممنوع من الصرف هنا
- - محافظة □ - يمنية .
- - حضرموت □ - جميلة
- ١٢- إذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها. " - " الممنوع من الصرف هنا
- - حييتم □ - بتحية .
- - بأحسن □ - إذا
- ١٣- (وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ) . " - " الممنوع من الصرف هنا
- - يَدَهُ □ - نَزَعَ .
- - بَيْضَاءُ □ - لِلنَّاظِرِينَ
- ١٤- (وَقَارُونَ وَفِرْعَوْنُ وَهَامَانَ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ) " - " غير الممنوع من الصرف هنا
- - قَارُونَ □ - فِرْعَوْنُ .
- - هَامَانَ □ - بِالْبَيِّنَاتِ
- ١٥- ((تلاميذ - تلامذة - ملائكة - فلاسفة)) " - " الممنوع من الصرف هنا
- - تلاميذ □ - تلامذة .



□ - ملائكة .

□ - فلاسفة

١٦- وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها- " الاعراب الصحيح لما تحته

خط



□ - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة

□ - اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

□ - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة

□ - اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

١٧- عند جعل كلمة (أحسن) مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة

بالكسرة تصبح الجمل صحيحة ما عدا .

□ - مررت بأحسن من هذا المكان . . مررت بأحسن الأماكن .

□ - مررت بأحسن مكان . . مررت بالأحسن من الأماكن .

□ - مررت بمكان أحسن من هذا المكان . . مررت بالأحسن من الأماكن .

١٨- ولم تبق إلا علي الرياحين الصغيرة - " بعد حذف ال من الرياحين

. تصبح مجرورة بـ..

□ - الكسرة الظاهرة □ - الكسرة المقدرة .

□ - الفتحة الظاهرة □ - الضمة الظاهرة

١٩- مساجد مصر كثيرة - " الاعراب الصحيح لما تحته خط

□ - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة

□ - اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

□ - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة

□ - اسم مجرور وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة

٢٠- (أ) صليت بالمساجد الأثرية (٢) صليت بمساجد القاهرة الأثرية

- " الاعراب الصحيح لما تحته خط

□ - مجروران بالفتحة

□ - الأول مجرور بالفتحة والثاني بالكسرة

□ - مجروران بالكسرة



□ - الأول مجرور بالكسرة والثاني بالفتحة

٢١- (ب) سرت في الحدائق القريبة (٢) سرت في حدائق القاهرة (٣)

أعجبت بحدائقكم - " الأعراب الصحيح لما تحته خط

□ - كل الكلمات مجرورة بالفتحة

□ - الأولى مجرور بالفتحة والثانية بالكسرة والثالثة بالفتحة

□ - كل الكلمات مجرورة بالكسرة

□ - كل الكلمات مجرورة بالضممة

٢٢- الكلمات الآتية متشابهة ما عدا " -

□ - معاوية □ - نوح □ - محمد

□ - صالح □ - شعيب □ - لوط □ - هود

٢٣- الكلمات الآتية متشابهة ما عدا " -

□ - مساكين □ - سلاطين □ - قوانين

□ - عناوين □ - شياطين □ - مؤمنين □ - مجانين

٢٤- أي الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف

□ - سلمت على سماء في المدرسة

□ - في المساء تتلألأ النجوم في سماء زاهرة

٢٥- أي الكلمات الآتية ممنوعة من الصرف

□ - سلامة فلاح نشيط □ - حمدا لله على سلامة والدك

٢٦- سلمت على تلامذة في المدرسة.. ما تحته خط مصروف لأنه

□ - منتهى الجموع متحرك الوسط

□ - منتهى الجموع ساكن الوسط

□ - منتهى الجموع متحرك الأول

□ - منتهى الجموع ساكن الآخر

٢٧- أقيمت الحضارة بـمصرنا الغالية. ما تحته خط

□ - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة

□ - اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة



مدرسة اون لاين



- - اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة
- - اسم مجرور وعلامة جره الضمة الظاهرة

يقول الشاعر / كريم العراقي:-

بيت من الشعر أذهلني بروعته	توسد القلب مذ أن خطه القلم
أضحى شعاري و حُفَرنِي لأكرمه	عشرين بيتاً لها من مثله حكم
لا تشكو للناس جرحاً أنت صاحبه	لا يؤلم الجرح إلا من به ألم
شكواك للناس يا ابن الناس منقصة	و من من الناس صاحب ما به سقم
والهم كالسيل و الأمراض زاخرة	حمر الدلائل مهما أهلها كتموا
فان شكوت لمن طاب الزمان له	عيناك تغلي و من تشكو له صنم
و ان شكوت لمن شكواك تسعده	اضفت جرحاً لجرحك اسمه الندم