

ملزمة نحو

الصف الثالث الإعدادي

أ/ أحمد حسين

التيرم الأول
ورق للطباعة



الوحدة الأولى - قواعد نحوية

المنادي

لغة عربية ثالثة إعدادي

اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء؛ لطلب حضوره أو تنبيهه.

مثل:- يا شباب الوطن، لا تتكلسوا.

(الهمزة) و (أي) لنداء القريب، و (أيا) (هيا) لنداء بعيد.

و (يَا) لكل منادي قريبًا كان أو بعيدًا.

أ/ أحمد حسين

تمهيد

- عندما تنادي شخصاً ترى أنك تستخدم أداة النداء (يا) ويصبح لاسم الواقع بعدها هو المنادي.
- إذا فُسِّلَتْ أداة النداء تكون من (أداة النداء + منادي).
يا خالد ذاكر دروسك.

أ/ أحمد حسین



أدوات النداء:-

- همزة أو (أ-أي):- لنداء القريب (أحمد - أي خالد)، (أيا-هيا).
- لنداء بعيد:- (أيا عادل-هيا سمير).
- يا:- لنداء القريب والبعيد (يا الله - يا سارة).

أ/ أحمد حسین



أولاً:- المنادى المعرف.

١- المضاف (يا طالب العلم).

٢- الشبيه بالمضاد (يا طالباً للعلم).

٣- النكرة غير المقصودة (يا طالباً).

ثانياً:- المنادى المبني.

٠- العلم المفرد (يا محمد).

٠- النكرة المقصودة (يا طالب).

ثالثاً:- نداء ما فيه (الـ).

٠ (يا أيها الطالب - يا أيتها الطالبة).

أ/أحمد حسین



١- المنادى المضاف:- وهو اسم ظاهر بعد أداة النداء غالباً ويكون منصوباً، ويأتي بعده مضاد إليه مجرور.

إعرابه	المنادى	أداة النداء	المثال
منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	طالب	يا	يا طالب العلم اجتهد.
منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	طلاب	أ	أ طلاب العلم ذاكروا بجد.
منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنها مثنى.	طالبي	أي	أي طالبي العلم اجتهدوا.
منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنها جمع مذكر.	مهندس	أيا	أيا مهندسي المصانع أتقنوا عملكم.
منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنها جمع مؤنث.	طالبات	هيا	هيا طالبات العلم اجتهدن.
منادى منصوب وعلامة نصبه بالآلف لأنها من الأسماء الخمسة.	ذا	يا	يا ذا العلم لا تخل بعلمه.

أ/أحمد حسین



- ٠ تُحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم من المنادي المضاف.

مثل:-

- ٠ يا طالب**ين** العلم اجتهدا. يا طالب**ي** العلم اجتهدا.
- ٠ يا طالب**ين** العلم اجتهدوا. يا طالب**ي** العلم اجتهدوا.
- ٢- المنادي المضاف إلى ياء المتكلم مثل (يا ربـي-يا أبـي-يا بنـي). منصوب وعلامة نصبه ضمة مقدرة.
وقد تُحذف ياء المتكلم مع الإبقاء على الكسرة فنقول (يا ربـ).

أ/ أحمد حسین



تدريب:- عين أداة النداء والمنادي واعربه فيما يلي:-

هيا قوي البدن ساعد الضعيف، أيـا قاتلـي الحق اشهـدوا بالعدل.

- ٠ أداة النداء (**هـيا قـويـي**) منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحـة.
- ٠ أداة النداء (**أـيـا قـاتـلـي**) منادي منصوب وعلامة نصبه اليـاء.
- ٠ أداة النداء (**يـا ذـا**) منادي منصوب وعلامة نصبه الألفـ.
- ٠ أداة النداء (**رـبـ**) منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحـة.

أ/ أحمد حسین



٢- **الشبيه بال مضاف**:- وهو ما اتصل به شيء يتم معناه.

(غالباً جار و مجرور، أو كل ما يصح تحويله إلى مضاف **إليه**) ويكون **(منوناً)** وحكمه النصب.

إعرابه	المنادي	أداة النداء	المثال
منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	طلاباً	يا	يا طلاباً للعلم اجتهدوا.
منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	عاملأ	يا	يا عاملأ بالمصنع أتقن عملك.
منادي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.	باحثين	أيا	أيا بباحثين عن الحق لا تملأ.
منادي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر.	مطالبين	أي	أي مطالبين بالحرية اسعوا لتحقيقها.
منادي منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث.	راغبات	هيا	هيا راغبات في التفوق اجتهدن.

أ/ أحمد حسین



- اذا جاء المنادي الشبيه بال مضاف **مثنى** او جمع مذكر سالم فلا تمحض منه **النون**.

مثل:-

- أيا بباحثين عن الحق لا تملأ.
- أي مطالبين بالحرية اسعوا لتحقيقها.

أ/ أحمد حسین



مقارنة للتفريق بين المنادى المضaf والشبيه بالمضاف

المنادى الشبيه بالمضاف	المنادى المضاف
ما اتصل به شيء يتم معناه كالجار وال مجرور.	١- يكون بين كلمتين اضيفت الأولى إلى الثانية. • يا طالب العلم.
• يا طالباً للعلم أقبل.	٢- لا ينون. • يا معلم الطالب اجتهد.
ينون يا معلماً للطلاب اجتهد.	٣- تمحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم. • يا طالبي العلم اجتهدوا. • يا طالبي العلم اجتهدوا.
لا تمحذف منه نون المثنى وجمع المذكر السالم. • يا طالبين للعلم اجتهدا. • يا قائلين للحق أبشروا.	٤- إعرابه منادى منصوب وعلامة اعرابه (الفتحة أو الياء أو الكسرة أو الألف)
إعرابه منادى منصوب وعلامة اعرابه (الفتحة أو الياء أو الكسرة)	

أ/ أحمد حسین



لغة عربية ثالثة إعدادي

المنادى

الوحدة الأولى - قواعد نحوية

٣- المنادى النكرة غير المقصودة:-

وهي التي لا يقصد بندانها شخص معين (محدد بل تصدق على كل فرد تدل عليه)
 (غالباً ما بعدها يدل على طلب)، وتكون (منونة)، وحكمها **النصب**.

إعرابه	المنادى	أداة النداء	المثال
منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	طبيباً	يا	يا طبيباً اهتم بالمرضى.
منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	صناعاً	أيا	أيا صناعاً جَوَدُوا منتجاتكم.
منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.	والدين	هيا	هيا والدين اعطوا على أبنائكم.
منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر.	عاملين	أي	أي عاملين أتقنوا عملكم.
منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث.	طالباتٍ	يا	يا طالباتٍ اجتهدن في المذاكرة.

أ/ أحمد حسین



أ - المنادي العلم المفرد: وهو ما يدل على مسمى بعينه شخص أو بلد أو مكان
• حكمه:- يبني على ما يرفع به ويكون في محل نصب.

إعرابه	المنادي	أداة النداء	المثال
منادي مبني على الضم في محل نصب.	محمد	يا	يا محمد أقبل
منادي مبني على الألف في محل نصب.	محمدان	أي	أي محمدان اجتها
منادي مبني على الواو في محل نصب.	مهدون	أ	أ مهدون اسعوا في طلب العلم
منادي مبني على الضم في محل نصب.	فاطمات	أيا	أيا فاطمات تمسكن بالحق

أ/أحمد حسین



المنادي النكرة المقصودة : هو ما قُصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده ويبني على ما يرفع به (الضم، أو الألف، أو الواو).

إعرابه	المنادي	أداة النداء	المثال
منادي مبني على الضم في محل نصب لأنّه مفرد.	طالب	يا	يا طالب اجتها.
منادي مبني على الضم في محل نصب لأنّه جمع تكسير.	عمال	أي	أي عمال أتقنوا عملكم.
منادي مبني على الألف في محل نصب لأنّه مثنى.	والدان	يا	يا والدان اجتها في تربية الأبناء
منادي مبني على الواو في محل نصب جمع مذكر.	مهندسو	أيا	أيا مهندسون اعملوا بجد.
منادي مبني على الضم في محل نصب لأنّه جمع مؤنث.	طالبات	يا	يا طالبات اجتهن في المذاكرة.

أ/أحمد حسین



استخرج المنادى وبين علامة بنائه ؟

يا شاهدان اشهدوا بالعدل، يا قضاة انصفوا المظلوم.

• شاهدان:- منادى مبني على الألف في محل نصب.

قضاة :- منادى مبني على الضم في محل نصب.

- خذوا جوائزكم يا فائزون، يا مسافرون تأهلو للسفر المقصودة.

• فائزون:- منادى مبني على الواو في محل نصب.

• مسافرون:- منادى مبني على الواو في محل نصب.

أ/أحمد حسین



مقارنة للتفریق بين المنادى النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة

المنادى النكرة غير المقصودة

1. هي نكرة يقصد بها نداء شخص معين تتوجه إليه مثل:-

يا طالب اجتهد

فانت لا تقصد طالباً بعينه وإنما تنادي كل من ينطبق عليه لفظ طالب.

ينون:- يا عامل أتقن عملك.

المنادى النكرة المقصودة

بحديثك مثل:-

يا طالب اجتهد

فانت تقصد طالباً بعينه تعرفه وتوجه إليه الحديث.

لا ينون:- يا عامل أتقن عملك.

إعرابه:- منادى مبني على (الضم ، أو الألف ، أو الواو) في محل نصبه (الفتحة- الياء- الكسرة).

إعرابه:- منادى مبني على (الضم ، أو الألف ، أو الواو) في محل نصب.

أ/أحمد حسین



نداء ما فيه (ال):-

- عند نداء اسم فيه (ال) مثل (الوالد - الفتاة) يجوز وجهان:-
- الأول:** أن يأتي قبل المنادي بلفظة "أيها" "للمذكر" "أيتها" للمؤنث ويصبح المنادي هو (أي - أية).
- المشتق:** - اسم مأخوذ من غيره مثل (الوالد - ولد).
- الجامد:** - اسم غير مأخوذ من غيره مثل (الفتاة).
- والاسم المبدوء بأل:** - بعدهما إذا كان مشتقاً يعرب (نعتاً جاماً) يعرب بدل مرفوع

أ/أحمد دسین



مثال

يأيها الولد

- يا : حرف نداء مبني على السكون.
- أيها : "أي" منادي مبني على الضم في محل نصب و"ها" زائدة للتبيه.
- الوالد : - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة (أنه اسم مشتق).

يا أيتها الفتاة

- يا : حرف نداء مبني على السكون.
- أيتها : - "أية" منادي مبني على الضم في محل نصب و"ها" زائدة للتبيه.
- الفتاة : - بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لأنه اسم جامد).

أ/أحمد دسین



- الثاني: - نأتي قبل المنادى باسم الإشارة المناسب.
- ويصبح اسم الإشارة المنادى والاسم المبدوع بالـ يعرب نعتاً مرفوعاً.
- يا هذا الولد
يا : - حرف نداء مبني على السكون.
- هذا : - اسم اشارة مبني على الضم المقدر في محل نصب لأنّه منادى.
- الولد : - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- يا هذه الفتاة
يا : - حرف نداء مبني على السكون.
- هذه : - اسم اشارة مبني على الضم المقدر في محل نصب لأنّه منادى.
- الفتاة : - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أ/أحمد حسین



ملحوظة مهمة:-

- (أي- آية) إذا قصد بهما النداء فهما منادى نكرة (مقصودة مبني على الضم في محل نصب).
- عند نداء لفظ الجلالة يجوز وجهين:-
- نضع أداة النداء قبل لفظ الجلالة وتتصبح الألف في (الله) همزة قطع (يا الله).
- نحذف أداة النداء ونعرض عنها بعده مشددة في آخر لفظ الجلالة مثل (اللهم).
- وإعراب اللهم:- منادى مبني على الضم في محل نصب والميم المشددة عوضاً عن حرف النداء المحذوف.

أ/أحمد حسین



ملحوظة مهمة :-

- يجوز حذف حرف النداء بكثرة، إذا كان (يا) دون غيرها.
مثل: - قوله تعالى "يُوسف أعرض عن هذا"، "رب أرني أنظر إليك".
"أيها الرجل، أيتها الفتاة" والتقدير (يا يوسف، يارب، يأيها، يأيتها).
- يجوز حذف ياء المتكلم في يا أبي والتعويض عنها ببناء التأنيث.
مثل: - يا أبٌ.
- الترخيم هو حذف آخر المنادى جوازاً للتحفيف وذلك إذا كان مفرداً علماً زائداً على ثلاثة أحرف مثل: - (يا سعاد، يا فاطمة، يا صاحب).

أ/ أحمد حسين



اعرب ما تحته خط فيما يلي:-

- قال تعالى "يا أيها المدثر".
← يا : - حرف نداء مبني على السكون.
← أيها : - "أي" منادي مبني على الضم في محل نصب و "ها" زائدة للتبيه.
← المدثر : - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة (لأنه اسم مشتق).
- يا هذا الشباب ساعد وطنك
← الشباب : - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أ/ أحمد حسين



تدريبات عامة على المنادى



School
الاسناد

أ/ أحمد حسین

School
الاسناد

تدريب:- عين أداة النداء والمنادى واعربه فيما يلي:-

هيا قوي البدن ساعد الضعيف،
أيا قاتلي الحق اشهدوا بالعدل.

• أداة النداء (هيا) (قوي) منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

• أداة النداء (أيا) (قاتلي) منادي منصوب وعلامة نصبه الياء.

يا ذا المال أنفقه في الخير، يا ربنا اغفر لنا.

• أداة النداء (يا) (ذا) منادي منصوب وعلامة نصبه ألف.

• أداة النداء (يا) (رب) منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أ/ أحمد حسین

School
الاسناد

عين المنادى وبين علامة اعرابه؟

يا راغبين في التفوق اجتهدوا،
أيا بخيلاً بماه ستسوء عاقبتك؟

٠ راغبين:- منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

٠ بخيلاً:- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

هيا باحثاً عن الحق أنت في جهاد،
أي نازلاً على الدرج احذر السقوط؟

٠ باحثاً:- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٠ نازلاً:- منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أ/أحمد دسین



س ١ :- اختر نوع المنادى مما بين القوسين فيما يلي :-

٠ يا طالب إياك والنميمة.

(نكرة غير مقصودة - شبيه بال مضاف - نكرة مقصودة)

← نكرة مقصودة.

٠ يا واعظاً غيرك أبداً بنفسك.

(مضاف - شبيه بال مضاف - نكرة غير مقصودة)

← نكرة غير مقصودة.

٠ بنى مصر صونوا حماها.

(مضاف - شبيه بال مضاف - نكرة مقصودة)

← مضاف.

٠ يا راغبين في الرفعة احرزوا على العلم.

(نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بال مضاف)

← شبيه بال مضاف.

أ/أحمد دسین



استخرج المنادي وبين علامة بنائه؟

• يا عادل أطع والديك،
يا مهدان أسرعا.

عادل:- منادي مبني على الضم في محل نصب.

مهدان:- منادي مبني على الالف في محل نصب.

• - يا فاطمات اجتهدن،
يا محمدون أسرعوا.

فاطمات:- منادي مبني على الضم في محل نصب.

محمدون:- منادي مبني على الواو في محل نصب.

أ/أحمد دسوين



• يا شباب مصر أنتم أملها.

(شبيه بال مضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة)

← مضاف.

• يا على تمسك بالأخلاق.

(نكرة مقصودة - علم مفرد - شبيه بال مضاف)

← علم مفرد.

• يا مصريون نعم ما تصفون به حب الوطن.

(نكرة غير مقصودة - شبيه بال مضاف - نكرة مقصودة)

← نكرة مقصودة.

أ/أحمد دسوين



س٢:- بين نوع المنادي في الجملتين؟

• يا خالداً في الجنة لقد أرضيت ربك.

خالداً :- منادي شبيه بالمضاف.

• يا خالدُ تقدم لاستلام الجائزة

خالدُ :- منادي نكرة مقصودة.

أ/ أحمد حسین



س٣ :- حول المنادي المضاف إلى شبيه بالمضاف والشبيه بالمضاف إلى مضاف؟

• يا مطیع والدین بشراك خيراً.

• يا مطیعاً لوالدین بشراك خيراً.

• يا طالبات للعلم اجتهدن.

• يا طالبات العلم اجتهدن.

أ/ أحمد حسین



س٤:- حول المنادي الشبيه بالمضaf إلى نكرة غير مقصودة والنكرة غير المقصودة إلى شبيه بالمضaf؟

• يا عاملًا كن نشيطاً.

يا عاملًا في المصنع كن نشيطاً.

أيا جنوداً للوطن دافعوا عنه.

أيا جنوداً دافعوا عن الوطن.

أ/أحمد حسین



نشاط للمراجعة

• عين المنادي فيما يلي وبين حكمه من حيث الإعراب:

١- قال تعالى "يوسف أعرض عن هذا" ٢- يا حراس المصنع لا تغفل.

٣- قال تعالى "يا مريم أتى لك هذا" ٤- يا منفق المال لا تسرف.

٥- أمامك أيها الطالب. ٦- يا عباد الرحمن لكم الجنة.

٧- يا مسافرون استعدوا. ٨- أخا النُّبُل أقبل.

٩- يا وطنياً أنت قدوة لغيرك. ١- يا مصفيًّا للنصح اعمل به.

أ/أحمد حسین



البدل وأنواعه

- عرفت فيما سبق بعض التوابع مثل النعت والتوكيد والمعطوف.
- سوف نتعرف في هذا الدرس على تابع جديد وهو **البدل**.

مثال

تفوق الطالب مهند في الامتحان.

- الطالب** :- مبدل منه ويعرّب فاعل مرفوع.
- مهند** :- بدل مرفوع.

أ/أحمد حسین



البدل وأنواعه

- تابع يذكر بعد اسم قبله يسمى (**المبدل منه**) لتوسيعه ويتبعه في الإعراب (رفعاً ونصباً وجراً).
- يلاحظ من المثال أن:-
- ١- يعرّب **المبدل منه** حسب موقعه في الجملة.
- ٢- يأخذ **البدل** حكم **المبدل منه** في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.
- أنواعه:-

(بدل مطابق، بدل كل من كل، بدل بعض من كل، بدل اشتمال).

أ/أحمد حسین



أولاً البدل المطابق كل من كل:-

هو ما تطابق فيه المبدل منه والبدل في الدلالة أي يصح أن يحل البدل محل المبدل منه.

الأمثلة	المبدل منه	اعرابه	البدل	اعرابه
النبي محمد أعظم الخلق	النبي رفعه الضمة.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	محمد	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أحببت الخليفة علياً	الخليفة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	علياً	بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سلمت على المهندس مهندس الشركة	المهندس	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.	مهندس	بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

أ/أحمد حسین**ملاحظات**

- الاسم المعرف بأل بعد اسم الشارة (**هذا**-**هذه**-**هاتان**-**هذان**-**هؤلاء**-**ذلك**- **تلك أولئك**)
- مثل:-** (**هذا** الدرس سهل **الطالب**،**ذلك** الكتاب لا ريب فيه،**تلك** الطالبة).
- أما لو قلنا:- الامتحان سهل أكد **ذلك** **الطالب**.
- كلمة **الطالب** هنا ليست (**بدلاً**) لأنها ليست المشار إليه وإنما تعرب (**فاعلاً مرفوعاً**). العلم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يعرب (**بدلاً مطابقاً**).
- مثل حضر (**المهندس محمد**)، عرف (**الفاروق عمر**) بعده.
- اشتهر (**أمير الشعراء شوقي**) بدوره المسرحي، واشتهر (**شاعر النيل حافظ إبراهيم**)

بدل مطابق**أ/أحمد حسین**

ملحوظة

- العلم الواقع بعد الاسم المعرف بالإضافة (يعرّب بدلًا مطابق).
 - مثل رأيت رئيس العمل خالدًا—أن صديقي محمد مهذب.
 - أن بلدكم مصر بلد عظيم.
 - إذا تقدم **البدل** على **المبدل** منه يعرّب الثاني (نعتاً) مثل.
 - على **ال الخليفة** رابع الخلفاء.
- ال الخليفة** : - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ←

أ/أحمد حسین



- **تدريب:-** عين البدل والمبدل منه فيما يلى :-
- دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.
- البدل:- قاسم أمين. ، المبدل منه:- الأديب.
- هؤلاء الطلاب هم الغد المأمول لمصر.
- البدل:- الطلاب. ، المبدل منه:- هؤلاء.
- كان النبيُّ محمدٌ محمدًا مثلاً للصدق والأمانة.
- البدل:- محمدٌ ، المبدل منه:- النبيُّ.

أ/أحمد حسین



ثانياً بدل البعض من الكل :-

هو ما كان البدل فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه ويكون غالباً في الأشياء المادية المحسوسة.

المثال	المبدل منه	إعرابه	البدل	إعرابه	الضمير
سقط المنزل سقفه.	منزل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه سقفه	سقفه	باء وعلامة رفعه الضمة.	بدل مرفوع وعلامة رفعه الهاء في سقفه الضمة.
قرأت الكتاب ثلثه.	كتاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	ثلثه	منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	بدل منصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سلمت على المدعوين معظمهم.	المدعوين	اسم مجرور وعلامة جره الياء.	معظمهم	الياء. وعلامة جره هم في معظمهم الياء.	بدل مجرور وعلامة جره هم في معظمهم الياء.

أ/ أحمد حسین



لغة عربية ثالثة إعدادي | الوحدة الثانية-قواعد نحوية | البدل وأنواعه

ثالثاً بدل الاشتغال:-

هو ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً منه ولا يمكن ان ينفصل عنه ويكون غالباً في الأمور المعنوية.

المثال	المبدل منه	إعرابه	البدل	إعرابه	الضمير
أعجبني الكتاب فكرته.	كتاب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه بالضمة.	فكرته	باء وعلامة رفعه الهاء في فكرته الضمة.	بدل مرفوع وعلامة رفعه الهاء في فكرته الضمة.
سمعت الشاعر إنشاده.	الشاعر	مفعول به منصوب بالفتحة.	إنشاده	منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	بدل منصوب الهاء في إنشاده
انتقعت بالقرآن أحكامه.	القرآن	اسم مجرور بالياء. وعلامة جره هم في أحكامه بالكسرة.	أحكامه	الياء. وعلامة جره هم في أحكامه بالكسرة.	بدل مجرور وعلامة جره هم في أحكامه

أ/ أحمد حسین



ملحوظة

- ٠ يشترك بدل البعض من الكل، وبدل الاستعمال في أمرين هما:-
 - ١- كلاهما يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه.
 - ٢- كلاهما يمكن تحويل البدل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه.
- مثال:-**
- ١- كتبَ الدرسَ نصفَه ، كتبَ نصفَ الدرس.
 - ٢- أُعجبَني الكتابُ فكرتَه ، أُعجبَني فكرةَ الكتاب.
- ٠ بدل البعض من كل لا يشترط اتصال الضمير به إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه مثل قوله "اتقوا الله في الضعيفين:-المرأة واليتيم"
 - ٠ المبدل منه (**الضعيفين**) وأجزاءه (**المرأة واليتيم**).

أ/أحمد حسین**تدريبات****أ/أحمد حسین**

البدل وأنواعه

- تدريب:-عين البدل والمبدل منه فيما يلى :-
- دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.
- البدل:- قاسم أمين. ، المبدل منه:- الأديب.
- هؤلاء الطلاب هم الغد المأمول لمصر.
- البدل:- الطلاب. ، المبدل منه:- هؤلاء.
- كان النبي محمد مثالاً للصدق والأمانة.
- البدل:- محمد ، المبدل منه:- النبي.

أ/ أحمد حسین



البدل وأنواعه

- عين البدل فيما يلى واذكر نوعه:-
- أعجبني الورد رائحته؟ ←
رائحته :- بدل اشتتمال.
- بهمني المعلمان شرحهما؟ →
شرحهما:- بدل اشتتمال.
- أكلت الرغيف نصفه؟ →
نصفه:- بدل بعض من كل.
- حجم الجيش معظمه على العدو؟ →
معظمها:- بعض من كل.

أ/ أحمد حسین



البدل وأنواعه

- ٠ س٢ : اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين
نال الجائزة الطالب (علياً - على - علي)
علي.
- ٠ استمعت إلى الخطبة (مطلعها - مطلعها - مطلعها)
مطلعها.
- ٠ أعجبني المسجد (منذنته - منذنته - منذنته)
منذنته.

أ/أحمد حسین



البدل وأنواعه

- ٠ س٣ : أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل؟

١- سرت نصف الطريق؟

سرت الطريق نصفه.

٢- أعجبني خلق الفتاة؟

أعجبني الفتاة خلقها.

٣- انكسر زجاج الشباك؟

انكسر الشباك زجاجه.

٤- قرأت الفصل الأول من المسرحية؟

قرأت المسرحية فصلها الأول.

أ/أحمد حسین



- عرفت فيما سبق بعض التوابع مثل النعت والتوكيد والمعطوف.
- سوف نتعرف في هذا الدرس على تابع جديد وهو **البدل**.

مثال

تفوق الطالب مهند في الامتحان.

- الطالب** :- مبدل منه ويعرب فاعل مرفوع.
- مهند** :- بدل مرفوع.

أ/أحمد حسین



- تابع يذكر بعد اسم قبله يسمى (**المبدل منه**) لتوضيحه ويتبعه في الإعراب (**رفعاً ونصباً وجراً**).
- يلاحظ من المثال أن:-
- ١ - يعرب **المبدل منه** حسب موقعه في الجملة.
- ٢ - يأخذ **البدل** حكم **المبدل منه** في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً.
- أنواعه:-

(**بدل مطابق، بدل كل من كل، بدل بعض من كل، بدل اشتغال**).

أ/أحمد حسین



أولاً البدل المطابق كل من كل:-

هو ما تطابق فيه المبدل منه والبدل في الدلالة أي يصح أن يحل البدل محل المبدل منه.

الأمثلة	المبدل منه	إعرابه	البدل	إعرابه	أعرابه
النبي محمد أعظم الخلق	النبي محمد رفعه الضمة.	مبداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	محمد	مبدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	بدل مرفع وعلامة رفعه الضمة.
أحببت الخليفة علياً	الخليفة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	علياً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سلمت على المهندس مهندس الشركة	المهندس	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.	مهندس	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.	بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

أ/أحمد حسین



ملاحظات

- الاسم المعرف بـأـلـ بـعـدـ اـسـمـ الشـارـةـ (هـذـاـ هـذـهـ هـاتـانـ هـذـانـ هـؤـلـاءـ ذـلـكـ تـلـكـ أوـلـنـكـ)

بدل مطابق



- مثـلـ:ـ (هـذـاـ الـدـرـسـ سـهـلـ الطـالـبـ،ـ ذـلـكـ الـكـتـابـ لـاـ رـيـبـ فـيـهـ،ـ تـلـكـ الطـالـبـةـ).
- أـمـاـ لـوـ قـلـنـاـ:ـ الـامـتـحـانـ سـهـلـ أـكـدـ ذـلـكـ الطـالـبـ.
- فـكـلـمـةـ الطـالـبـ هـنـاـ لـيـسـ (بـدـلاـ)ـ لـأـنـهـ لـيـسـ المـشـارـ إـلـيـهـ وـإـنـماـ تـعـربـ (فـاعـلـاـ مـرـفـوـعـاـ).ـ
- الـعـلـمـ الـوـاقـعـ بـعـدـ الـوـظـيفـةـ أـوـ الـلـقـبـ يـعـربـ (بـدـلاـ مـطـابـقاـ).
- مـثـلـ حـضـرـ (الـمـهـنـدـسـ مـحـمـدـ)،ـ عـرـفـ (الـفـارـوقـ عـمـرـ)ـ بـعـدـلـةـ.
- اشـتـهـرـ (أـمـيرـ الشـعـرـاءـ شـوـقـيـ)ـ بـدـورـهـ الـمـسـرـحـيـ،ـ وـاشـتـهـرـ (شـاعـرـ النـيلـ حـافـظـ إـبرـاهـيمـ)

أ/أحمد حسین



ملحوظة

- العلم الواقع بعد الاسم المعرف بالإضافة (يعرّب بدلًا مطابق).
- مثل رأيت رئيس العمل خالدًا-أن صديقي محمدًا مهذب.
- أن بلدكم مصر بلد عظيم.
- إذا تقدم البدل على المبدل منه يعرّب الثاني (نعتاً) مثل.
- على الخليفة رابع الخلفاء.

← الخليفة : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أ/أحمد حسین



- تدريب:-عين البدل والمبدل منه فيما يلى :-
- دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.
- البدل:- قاسم أمين. ، المبدل منه:-**الأديب**.
- هؤلاء الطلاب هم الغد المأمول لمصر.
- البدل:-**الطلاب**. ، المبدل منه:-**هؤلاء**.
- كان النبيُّ محمدٌ مُّحَمَّدًا مثالاً للصدق والأمانة.
- البدل:-**محمدٌ** ، المبدل منه:-**النبي**.

أ/أحمد حسین



أسلوباً المدح والذم

الوحدة الثانية-قواعد نحوية

ثانياً بدل البعض من الكل :-

هو ما كان البدل فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه ويكون غالباً في الأشياء المادية المحسوسة.

المثال	المبدل منه	اعرابه	البدل	اعرابه	الضمير
سقط المنزل سقفه.	المنزل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه سقفه	سقفه	بدل مرفوع وعلامة رفعه الهاء في سقفه	الضمة.
قرأت الكتاب ثلثه.	الكتاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه ثلثه	ثلثه	بدل منصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	الهاء في ثلثه
سلمت على المدعدين معظمهم.	المدعدين	اسم مجرور وعلامة جره معظمهم الياء.	الياء.	بدل مجرر وعلامة جره هم في معظمهم	الباء.

أ/أحمد حسین**أسلوباً المدح والذم**

الوحدة الثانية-قواعد نحوية

لغة عربية ثالثة إعدادي

ثالثاً بدل الاشتغال:-

هو ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً منه ولا يمكن ان ينفصل عنه ويكون غالباً في الأمور المعنوية.

المثال	المبدل منه	اعرابه	البدل	اعرابه	الضمير
أعجبني الكتاب فكرته.	الكتاب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه فكرته	فكرته	بدل مرفوع وعلامة رفعه الهاء في فكرته	الضمة.
سمعت الشاعر إنشاده.	الشاعر	مفعول به منصوب بالفتحة.	إنشاده	بدل منصوب وعلامة نصبه الهاء في إنشاده	الفتحة.
انتفعت بالقرآن أحكامه.	القرآن	اسم مجرور أحکامه	أحكامه	بدل مجرر وعلامة جره هم في أحكامه	بالكسرة.

أ/أحمد حسین

ملحوظة

• يشترك بدل البعض من الكل، وبدل الاستعمال في أمرين هما:-

١- كلاهما يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه.

٢- كلاهما يمكن تحويل البديل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه.

مثال:-

١- كتبَ الدرسَ نصفه ، كتبَ نصفَ الدرس.

٢- أُعجبَني الكتابُ فكرتَه ، أُعجبَني فكرةُ الكتاب.

• بدل البعض من كل لا يشترط اتصال الضمير به إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه مثل قوله

"اتقوا الله في الضعيفين:- المرأة واليتم"

• المبدل منه (**الضعيفين**) وأجزاؤه (**المرأة واليتم**).

أ/ أحمد حسین



تدريبات

أ/ أحمد حسین



- تدريب:-عين البدل والمبدل منه فيما يلى :-
- دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.
- البدل:- قاسم أمين. ، المبدل منه:-الأديب.
- هؤلاء الطلاب هم الغد المأمول لمصر.
- البدل:- الطلاب. ، المبدل منه:- هؤلاء.
- كان النبي محمد مثلاً للصدق والأمانة.
- البدل:- محمد ، المبدل منه:- النبي.

أ/أحمد حسین



- عين البدل فيما يلى واذكر نوعه:-
- أعجبني الورد رائحته؟ ←
رائحته : - بدل اشتعمال.
- بهرني المعلمان شرحهما؟ →
شرحهما: - بدل اشتعمال.
- أكلت الرغيف نصفه؟ →
نصفه: - بدل بعض من كل.
- هجم الجيش معظمه على العدو؟ →
معظمه: - بعض من كل.

أ/أحمد حسین



- ٢- اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين
- نال الجائزة الطالب (علياً - على - على)
- استمعت إلى الخطبة (مطلعها - مطلعها - مطلعها)
- أعجبني المسجد (منذنته - منذنته - منذنته)

أ/ أحمد حسین



- ٣- أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل؟

١- سرت نصف الطريق؟

سرت الطريق نصفه.

٢- أعجبني خلق الفتاة؟

أعجبني الفتاة خلقها.

٣- انكسر زجاج الشباك؟

انكسر الشباك زجاجه.

٤- قرأت الفصل الأول من المسرحية؟

قرأت المسرحية فصلها الأول.

أ/ أحمد حسین



- عرفت فيما سبق بعض التوابع مثل النعت والتوكيد والمعطوف.
- سوف نتعرف في هذا الدرس على تابع جديد وهو **البدل**.

مثال

تفوق الطالب مهند في الامتحان.

الطالب :- مبدل منه ويعرب فاعل مرفوع.

مهند :- بدل مرفوع.

أ/أحمد دسین



- تابع يذكر بعد اسم قبله يسمى (**المبدل منه**) لتوسيعه ويتبعه في الإعراب (رفاعاً ونصباً وجراً).
- يلاحظ من المثال أن:-
- ١- يعرب **المبدل منه** حسب موقعه في الجملة.
- ٢- يأخذ **البدل** حكم **المبدل منه** في الإعراب رفاعاً ونصباً وجراً.
- أنواعه:-

(بدل مطابق، بدل كل من كل، بدل بعض من كل، بدل اشتغال).

أ/أحمد دسین



أولاً البدل المطابق كل من كل:-

هو ما تطابق فيه المبدل منه والبدل في الدلالة أي يصح أن يحل البدل محل المبدل منه.

الأمثلة	المبدل منه	اعرابه	البدل	اعرابه
النبي محمد أعظم الخلق	النبي محمد رفعه الضمة.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	محمد	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
أحببت الخليفة عليا	الخليفة وعلامة نصبه الفتحة.	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	عليا	بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سلمت على المهندس مهندس الشركة	المهندس وعلامة جره الكسرة.	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.	مهندس	بدل مجرور وعلامة جره الكسرة.

أ/أحمد حسین



ملاحظات

- الاسم المعرف بـأـلـ بـعـدـ اـسـمـ الشـارـةـ (هـذـاـ-هـذـهـ-هـاتـانـ-هـذـانـ-هـؤـلـاءـ-ذـكـ-تـلـكـ أوـلـكـ)

بدل مطابق



- مثلـ:ـ(هـذـاـ الـدـرـسـ سـهـلـ الطـالـبـ،ذـكـ الـكـتـابـ لـاـ رـيـبـ فـيـهـ،تـلـكـ الطـالـبـةـ).
- أـمـاـ لـوـ قـلـنـاـ:ـ الـامـتـحـانـ سـهـلـ أـكـذـ ذـكـ الـطـالـبـ.
- فـكـلـمـةـ الـطـالـبــ هـنـاـ لـيـسـ (بـدـلاـ)ـ لـأـنـهـاـ لـيـسـ الـمـشـارـ إـلـيـهـ وـإـنـماـ تـعـربـ (فـاعـلـاـ مـرـفـوـعـاـ).
- الـعـلـمـ الـوـاقـعـ بـعـدـ الـوـظـيفـةـ اوـ الـلـقـبـ يـعـربـ (بـدـلاـ مـطـابـقاـ).
- مـثـلـ حـضـرـ (الـمـهـنـدـسـ مـحـمـدــ)، عـرـفـ (الـفـارـوقـ عـمـرــ)ـ بـعـدـلـةـ.
- اشـتـهـرـ (أـمـيرـ الشـعـراءـ شـوـقـيــ)ـ بـدـورـهـ الـمـسـرـحـيـ، وـاشـتـهـرـ (شـاعـرـ النـيلـ حـافـظـ إـبرـاهـيمــ)

أ/أحمد حسین



ملحوظة

- العلم الواقع بعد الاسم المعرف بالإضافة (يعرّب بدلاً مطابق).
- مثل رأيت رئيس العمل خالداً-أن صديقي محمدً مهذب.
- أن بلدكم مصر بلد عظيم.
- إذا تقدم البديل على المبدل منه يعرّب الثاني (نعتاً) مثل.
- على الخليفة رابع الخلفاء.

← الخليفة :- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أ/أحمد حسین



- تدريب:- عين البديل والمبدل منه فيما يلى :-
- دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.
- البدل:- قاسم أمين. ، المبدل منه:- الأديب.
- هؤلاء الطلاب هم الغد المأمول لمصر.
- البدل:- الطلاب. ، المبدل منه:- هؤلاء.
- كان النبيُّ محمدٌ مثلاً للصدق والأمانة.
- البدل:- محمدٌ ، المبدل منه:- النبيُّ.

أ/أحمد حسین



الممنوع من الصرف

ثانياً بدل البعض من الكل :-

هو ما كان البدل فيه جزءاً حقيقياً من المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه ويكون غالباً في الأشياء المادية المحسوسة.

المثال	المبدل منه	اعرابه	البدل	اعرابه	الضمير
سقط المنزل سقفه.	المنزل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه سقفه الضمة.	سقفه	اعرابه	بدل
قرأت الكتاب ثلثه.	الكتاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه ثلثه نصبه الفتحة.	ثلثه	اعرابه	بدل منصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
سلمت على المدعويين معظمهم.	المدعويين	اسم مجرور وعلامة جره معظمهم الياء.	الياء.	اعرابه	بدل مجرور هم في معظمهم الياء.

أ/أحمد دسین



الممنوع من الصرف

ثالثاً بدل الاشتغال:-

هو ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً منه ولا يمكن ان ينفصل عنه ويكون غالباً في الأمور المعنوية.

المثال	المبدل منه	اعرابه	البدل	اعرابه	الضمير
أعجبني الكتاب فكرته.	الكتاب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه فكرته بالضمة.	فكرته	اعرابه	بدل مرفوع الهاء في فكرته الضمة.
سمعت الشاعر إنشاده.	الشاعر	مفعول به منصوب بالفتحة.	إنشاده	اعرابه	بدل منصوب الهاء في إنشاده وعلامة نصبه الفتحة.
انتفعت بالقرآن أحكامه.	القرآن	اسم مجرور أحكامه بالياء.	أحكامه	اعرابه	بدل مجرور هم في أحكامه وعلامة جره بالكسرة.

أ/أحمد دسین



ملحوظة

- ٠ يشترك بدل البعض من الكل، وبدل الاشتغال في أمرين هما:-
 - ١- كلاهما يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه.
 - ٢- كلاهما يمكن تحويل البدل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه.
- مثال:-
- ١- كتبَ الدرس نصفه ، كتبَ نصف الدرس.
 - ٢- أُعجبني الكتاب فكرته ، أُعجبني فكرة الكتاب.
- ٠ بدل البعض من كل لا يشترط اتصال الضمير به إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه مثل قوله "اتقوا الله في الضعيفين:- المرأة واليتم "
 - ٠ المبدل منه (**الضعيفين**) وأجزاؤه (**المرأة واليتم**).

أ/أحمد حسین



تدريبات

أ/أحمد حسین



- تدريب:- عين البدل والمبدل منه فيما يلى :-
- دعا الأديب قاسم أمين إلى تعليم المرأة.
- البدل:- قاسم أمين. ، المبدل منه:- الأديب.
- هولاء الطلاب هم الغد المأمول لمصر.
- البدل:- الطلاب. ، المبدل منه:- هولاء.
- كان النبي محمد مثلاً للصدق والأمانة.
- البدل:- محمد ، المبدل منه:- النبي.

أ/ أحمد حسین



- عين البدل فيما يلى واذكر نوعه:-
- أعجبني الورد رائحته؟ ←
رائحته :- بدل اشتعمال.
- بهرني المعلمان شرحهما؟ →
شرحهما:- بدل اشتعمال.
- أكلت الرغيف نصفه؟ →
نصفه:- بدل بعض من كل.
- هجم الجيش معظمه على العدو? →
معظمه:- بعض من كل.

أ/ أحمد حسین



- ٢:- اختر الجواب الصحيح مما بين القوسين
نال الجائزة الطالب (علياً - على - على)
علي.
- استمعت إلى الخطبة (مطلعها - مطلعها - مطلعها)
مطلعها.
- أعجبني المسجد (منذنته - منذنته - منذنته)
منذنته.

أ/ أحمد حسین



٣:- أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل؟

- ١- سرت نصف الطريق?
سرت الطريق نصفه.
- ٢- أعجبني خلق الفتاة؟
أعجبني الفتاة خلقها.
- ٣- انكسر زجاج الشباك؟
انكسر الشباك زجاجه.
- ٤- قرأت الفصل الأول من المسرحية؟
قرأت المسرحية فصلها الأول.

أ/ أحمد حسین

