

كراسة النحو الشاملة

المصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول



أ / أمينة وجدى حسين

المنادى

اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء للتنبيه

المنادى

أدوات النداء

يا لكل منادى
أيًا - هيا لنداء البعيد
أى - الهمزة لنداء القريب

أنواع المنادى

المعرب			المبنى	
ينصب لفظًا			يبني على ما يرفع به فى محل نصب	
الكرة غير مقصودة	شبيه المضاف	المضاف	الكرة المقصودة	العلم المفرد

الكرة المقصودة

المنادى المبنى

العلم المفرد

تنادى على شخص معين تقصده

تنادى على اسم شخص أو مكان ويكون كلمة واحدة.

يا طالب اجتهد
يا مسلمات
يا غلمان
يا مصريون

يا محمد قم إلى الصلاة
يا محمدان قوما إلى الصلاة
يا محمدون قوموا إلى الصلاة

يبني على ما يرفع به في محل نصب

الواو
جمع مذكر سالم
(يا مهندسون)

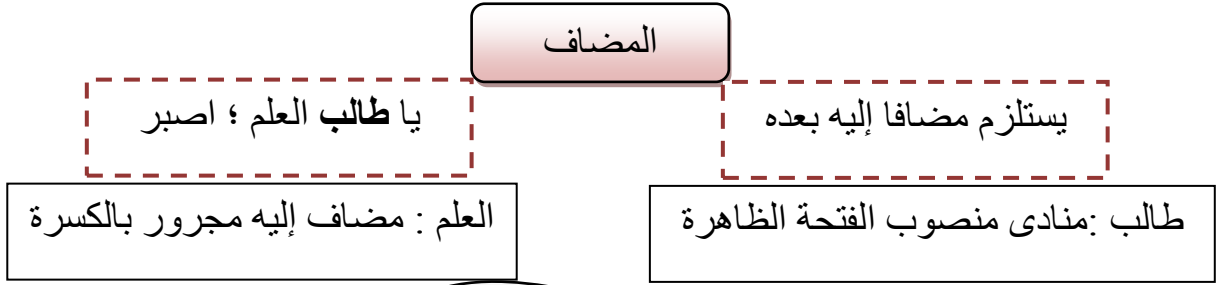
الألف
مثنى
(يا غلامان)

الضم
مفرد (يا مصري)
جمع مؤنث سالم
(يا طالبات)

نموذج للإعراب

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل من الإعراب
محمد : منادى مبني على الضم في محل نصب
محمدان : منادى مبني على الألف في محل نصب
محمدون : منادى مبني على الواو في محل نصب
فاطمات : منادى مبني على الضم في محل نصب

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل من الإعراب
طالب : منادى مبني على الضم في محل نصب
رجالان : منادى مبني على الألف في محل نصب
معلمات : منادى مبني على الضم في محل نصب
مصريون : منادى مبني على الواو في محل نصب



نموذج للإعراب

❶ يا أبا محمد اقرأ القرآن

أبا	محمد
منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

❷ يا معلمى الخير اقبلا

معلمى	الخير
منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه (مثنى)	مضاف إليه مجرور بالكسرة

❸ يا معلمات الخير اجتهدن

معلمات	الخير
منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

❹ يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم

بني	ي
منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنه مضاف	ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه

المضاف لياء المتكلم

المنادى المضاف حكمه النصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
(يا أباي ، يا صاحبي ، يا صديقي)
يجوز حذف ياء المتكلم والإبقاء على الكسر دليلاً عليها فنقول
(يا رب ، يا أب ، يا أم)
منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة ، والياء المحذوفة ضمير مبني
على السكون في محل جر مضاف إليه .

الشبيه بالمضاف

يا كريمًا خلقه ؛ ابشر بالخير

ما اتصل به شيء يتم معناه

كريمًا : منادى منصوب الفتحة الظاهرة

نموذج للإعراب

⊖ يا طالبًا للعلم اجتهد

طالبًا	للعلم
منادى منصوب وعلامة نصبه الظاهرة	جار ومجرور

⊖ يا معلمين الخير (خيرًا) اقبلوا

معلمين	الخير
منادى منصوب وعلامة نصبه الظاهرة	مفعول به

النكرة غير المقصودة

يا رجلا خذ بيدي

لا يقصد بها معين

رجلا : منادى منصوب الفتحة الظاهرة

نموذج للإعراب

● يا غلامين أقيما الصلاة

غلامين : منادى منصوب و علامة نصبه الياء لأنه مثنى

● يا سائقين لا تتجاوزوا السرعة

سائقين : منادى منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

● يا مسلمات اقمي الصلاة

مسلمات : منادى منصوب و علامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

نداء ما فيه (ال)

نأتى قبله بلفظة

(أئ) للمذكر

(يا أيها الطالب استعد للامتحان)

أيّ : منادى مبنى على الضم فى محل نصب والهاء حرف تنبيه لا محل له

من الإعراب -- الطالب : نعت مرفوع بالضمة

(أية) للمؤنث

(يا أيتها المعلمة ، أنت قدوة حسنة)

أيّ : منادى مبنى على الضم فى محل نصب والهاء حرف تنبيه لا محل له

من الإعراب -- المعلمة : نعت مرفوع بالضمة

اسم إشارة مناسب

(يا هذا الفتى ، ابحث عن عمل)

(يا هؤلاء الطلاب اجتهدوا)

هذا / هؤلاء : منادى مبنى على الضم المقدر فى محل نصب --

الطلاب : بدل مرفوع بالضمة

نداء لفظ الجلالة

عند نداء لفظ الجلالة نقول

(يا الله) (اللهم)

الله : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه علم مفرد

اللهم : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب ..

والميم عوض عن حرف النداء المحذوف .

حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

حذف حرف النداء

يجوز حذف النداء

قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا

يوسف : منادى بحرف نداء محذوف مبني على الضم في محل نصب

قوله تعالى ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به

ربنا : منادى منصوب لحرف نداء محذوف وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(رب) مضاف و (نا) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

يا أبناء مصر ، إن النيل شريان الحياة ، فحافظوا على مياهه ، ويا فلاحى مصر ، أنتم أكثر الناس استفادة منه ، فلا تسرفوا .. ويا شاربين ماء النيل ، لا تقربوا ماء النيل إن لم تعملوا عملاً فمأوه العذب لم يخلق لكسلان .

اضبط ما تحته خط مبيناً السبب.

- ○
- ○
- ○

استخرج من الفقرة :

● همزة قطع

- ○

● الف وصل

- ○

● أسلوب شرط

- ○

● فعلاً مجزوماً

- ○

● منادى مضاف منصوب بعلامة أصلية

- ○

● منادى مضاف منصوب بعلامة فرعية

- ○

● منادى شبيهها بالمضاف

- ○

أدخل (يا) على الكلمات الآتية واضبط آخر المنادى مبيناً نوعه :-

(مُجيب الدعاء - خادم - مصطفىان - مؤمن بالله - قوي بدينه - مسلموا العالم)

-
-
-
-
-
-

يا بني إن الذي يجد كل شيء سهلاً لا يصل إلى شيء فتحمل مشاق الحياة ، واعلم أنه لا يرى الجمال الفرد العابس وجهه فكن متفائلاً ، وأقبل على الحياة ببهجتها فأنت بتلك الروح الجميلة تستطيع أن ترى الجمال واقعا لملموساً حولك

أعرب ما تحته خط

- ○
..... ○
..... ○

استخرج من العبارة السابقة :

⊖ فعلا ينصب مفعولين

- ○

⊖ الف وصل

- ○

⊖ ضميراً متصلاً مجروراً

- ○

⊖ مفعول به ثان

- ○

⊖ منادى وبين نوعه

- ○

المؤمنون يتمتعون بأخلاق طيبة وفضائل عظيمة ، فيا أبناء مصر - عليكم بفضائل الإيمان لتسعدوا في دنياكم وأخرتكم

أعرب ما فوق الخط

- ○
..... ○
..... ○

استخرج منها ما يأتي :

منادى وبين نوعه وحكمه

قال تعالى : ﴿ يا صاحبي السجن ﴾ أما أحدكما فيسقى ربه خمرًا وأما الآخر فيصاب

فتأكل الطير من رأسه قضي الأمر الذي فيه تستفتيان ﴿

استخرج من القطعة ما يلي :-

منادى واذكر نوعه وبين علامة إعرابه

أعرب ما فوق الخط

- ○
..... ○
..... ○

قال الله - تعالى - ﴿ وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الأمر واستوت على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين ﴾ صدق الله العظيم

استخرج من القطعة ما يلي :-

منادى وبين نوعه وعلامة إعرابه
منادى منصوب بالكسرة

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وأكمل :-

يا محمد اجتهد . منادى (مبني - واجب النصب) لأنه

عين المنادى - واذكر نوعه وحكمه في الأساليب الآتية :-

○ يا دعاة الخير لا تيأسوا

..... ○

○ يا رؤوفا بعباده الطف بنا

..... ○

○ يا باغي الخير لن يُخزِيكَ الله

..... ○

○ يا مُسيئاً أصلح أمرك

..... ○

● يا مقصرين كفى تهاونا

..... ○

● يا سائقي السيارات رفقا بالمارة

..... ○

● يا غلام احفظ الله يحفظك

..... ○

● يا خالد لا تكسل

..... ○

● يا أيتها الأم ، أنت صانعة الرجال

..... ○

ضع منادى مناسباً في المكان الخالي مما يأتي ثم اضبطه بالشكل وبين نوعه :

● يا أكرمي أمك

● يا أكرمن أمكن

● يا تنبهوا للخطر

● يا بعباده ارحمنا

● يا أديا واجبكما

● يا الفصل تعهد طلابك

ناد الأسماء الآتية مع إعراب المنادى وبيان نوعه:

(مصطفى - رجلان - متقون - راكبوا السيارة - واثق بالله) .

..... ○

..... ○

..... ○

..... ○

..... ○

استخرج من الجملة منادى وأعربه وبين نوعه

اللهم ابعد عنا الظلم

..... ○

ناد (خالداً) البعيد عنك

..... ○

ناد الطالبين القريبين منك.

..... ○

ضع خطأ تحت كل منادى.. ثم أعربه في الأمثلة الآتية :-

○ يا عظيمًا يُرجى لكل عظيم

..... ○

○ يا كثيرًا فضله

..... ○

○ يا أهل سورة البقرة

..... ○

○ يا بُنَيَّ لا تشرك بالله.

..... ○

عين المنادى فيما يلي وبين نوعه وعلامة إعرابه

الجملة	المنادى	إعرابه
يا يحيى خذ الكتاب بقوة
يا حارثان تنبها ولا تغفلا
يا بني أقم الصلاة
هيا عاصياً استغفر الله
أي علماء مصر ارفعوا مجد بلادكم
أيا طالبات في المعهد اجتهدن

المبدل

تابع يذكر بعد اسم غير مقصود لذاته يسمى مبدل منه
ويتبعه في الإعراب (رفعًا ونصبًا وجرًا)

المبدل

عدل الخليفة عمر

(الخليفة) كلمة ممهدة للاسم المقصود وهو (عمر)

إذا تقدم المبدل على المبدل منه أعرب المبدل منه المؤخر نعتا
وأعرب المبدل المقدم حسب موقعه في الجملة .



البديل المطابق

هو البديل الذي يساوي المبدل منه في المعنى والإعراب ويطابقه .
بحيث إننا إذا حذفنا المبدل منه لا يتأثر المعنى ولا يتغير

علامته

جواز حذف المبدل منه واحلال البديل محله

(أمنتُ بما جاء به الرسولُ محمدٌ)

محمدٌ بدل من الرسول .

(أمنتُ بما جاء به محمدُ الرسولُ)

الرسول نعت لمحمد، ومحمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أشكاله

اسم إشارة + اسم معرف بـ [أل] = بدل مطابق
(هذا الطالب - هذه الفتاة - تلك الحياة - ذلك الكتاب)

اسم معرف بـ [أل] + اسم إنسان / بلد = بدل مطابق
(الرئيس مبارك - العالم زويل - الشقيقة ليبييا)

اسم معرف بالإضافة + اسم إنسان / بلد = بدل مطابق
(رئيس الجمهورية مبارك - صديقي محمد)

نموذج للإعراب

كان الخليفة عمرُ عدلاً

عمرُ : بدل (مطابق) مرفوع ، وعلامة رفعه الضم الظاهرة

جاء أخوك يوسفُ

يوسف : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

رأيتُ الطالبة فاطمةً مجتهدةً

فاطمة : بدل (مطابق) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

هذا الطالب مجتهد

الطالب : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

بدل البعض من الكل

يكون البدل جزءاً من المبدل منه ويشترط فيه أي البدل أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد (قرأت الكتاب نصفه أو ثلثه أو ربعه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه) (أكلت الرغيف نصفه)
بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة ،
الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

نموذج للإعراب

جرحَ الجندي صدره

صدرُ : بدل (بعض من كل) مرفوع ، وعلامة رفعه الضم الظاهرة . وهو مضاف . الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

أكلتُ الرغيفَ نصفه

نصفَ : بدل (بعض من كل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

نظرتُ إلى السفينةِ شراعها .

شراع : بدل (بعض من كل) مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة . وهو مضاف الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

ما حضرَ الطلابَ إلا طالبٌ

طالبٌ : بدل (بعض من كل) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ملحوظة

من البدل (بعض من كل) بدل يسمى (بدل التفصيل) وهو أن نذكر المبدل منه ، ثم نذكر بعده أقسامه كلّها أو عدداً منها

رأيتُ والديه : أمه وأباه

أمه : بدل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهر و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

بدل الاشتمال

هو ما كان المبدل منه مشتملاً على البدل. أو ما كان البدل فيه شيء متعلق بالمبدل منه وليس جزء منه ويتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه ، ويطابقه في الأفراد والتذكير
(أعجبنى الطالب أخلاقه)
فالشيء الذي أعجبنى هو أخلاق الطالب وليس ذات الطالب

نموذج للإعراب

أعجبنى عليّ علمه

علمٌ : بدل (اشتمال) مرفوع ، وعلامة رفعه الضم الظاهرة.
- الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

أعرب ما تحته خط فيما يلي :

● طلعت الشمس نورها

○

● حضر عمر الخليفة

○

● أحترمُ الناس جميعًا : فقيروهم وغنيهم

○

● حضر الطفل الذي تفوق

○

إن الكذب شر الصفات التي يتصف بها الإنسان خلقه ، فهو الأساس الذي يهدم أى مجتمع حين يتسلل إلى أبنائه ، وعلى الناس كلهم مراعاة ترك هذه الصفة الذميمة ، لكى لا يندموا ندمًا شديدًا يجعل حياتهم مرعى للقبيح

أعرب ما تحته خط

○

○

○

○

○

○

○

استخرج من الفقرة السابقة : -

بدلين

○

نعتًا

○

توكيدًا وحدد نوعه ، وأعربه

○

حدد نوع التابع فيما يلي وأعر به : -
العالمان كلاهما ماهران

○
الطالب الذكي محبوب

○
لم يأت عليّ لكن أخوه

○
الدنيا يومان : يوم لك ويوم عليك

○
أعرب كلمة (نصفه) في الجملتين
قرأت الكتاب نصفه

○
الكتاب نصفه معلومات

○
(ضع مكان النقط بدل اشتمال)

أحب أمي

تحرك الجيش معظمه . " تخير "

(بدل مطابق – بدل اشتمال – بدل بعض من كل)

أعرب لفظ معلم في الجملتين السابقتين .

هذا المعلم مخلص

○
هذا معلم مخلص

○
عين المبدل منه والبدل وبين نوعه فيما يأتي :

● كانت السيدة عائشة ذات ذكاء .

● بنى الخليفة المعز القاهرة .

● رجع الجيش معظمه من الحرب .

● يسرني الطفل براءته .

كان الشيخ محمد صديق المنشاوي نمطاً فريداً في قراءة القرآن الكريم ، بدأ حياته منذ صغره ، وقد طاف بالوطن العربي معظمه ، يقرأ للعرب كلهم ، وقد أطر بنا صوته عذوبته

أعرب ما تحته خط

- ○
 ○
 ○

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

بدلاً مطابقاً مرفوعاً وآخر مجروراً .

- ○
 بدل بعض من كل وبين الرابط .
 ○
 بدل اشتمال وأعربه
 ○
 نعنا مفرداً منصوباً وآخر مجروراً .
 ○
 توكيدا وأعربه .
 ○
 معطوفاً وأعربه .
 ○

عين بدل البعض من كل ، وبدل التفصيل في ما يلي :

- حفظت القصيدة أجمل أبياتها .
 ○ والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ()
 ○ (الدنيا يومان : يوم فرح و يوم هم ، وكلاهما زائل) .
 ○ (قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها و ما بطن)

- ○
 ○
 ○
 ○

عين بدل الاشتمال في ما يلي ، وأعربه :

﴿يسألونك عن الشهر الحرام قتالٍ فيه قل قتال فيه كبير﴾

﴿قتل أصحاب الأخدود﴾ النار ذات الوقود ﴿

استمتعتُ بالمنظرِ جماله .

أقدر المواطن حرصه على نظافة بيئته .

ضع كل بدل مما يأتي في فراغه المناسب من الجملة ثم بين نوعه .

عبيرها - أبو بكر الصديق - نصفها - أثارها - خليل مطران

● لقب الشاعر بشاعر القطرين .

● أعجب السائح بمصر

● قرأت القصة

● كان الخليفة أول الخلفاء الراشدين .

● أعجبتني الزهرة

ضع بدلا مناسباً مكان النقط فيما يأتي وبين نوعه

● أعجبنى رفاة الطهطاوي

● يسمى الخليفة بالفاروق .

● قرأت القرآن

● فرحت بهذا

● أسعدني المدرس

● أصلحت التمثال

● شرب المريض الدواء

● بعث الحقل

● أدهشني المعلم

● الضمانر ثلاثة أنواع

● تمزق الثوب

● قرأت عن الخليفة

● زارني أحوك

● قابلت أصدقائي

أسلوب المدح والذم

أسلوب نعبر به عن استحسان أمر يستحق المدح
ومن أفعاله (نِعَمَ - حَبذا)

المدح

أسلوب نعبر به عن استهجان أمر يستحق الذم ومن
أفعاله (بُئِسَ - لا حَبذا)

الذم

أفعال المدح والذم أفعال ماضية مبنية على الفتح جامدة
(لا يأتى منها مضارع ولا أمر)

مكونات أسلوب المدح والذم		
فعل المدح أو الذم	فاعل المدح أو الذم	المخصوص بالمدح أو الذم
المثال		
نعم	العادل	عمر بن عبد العزيز
بئس	التاجر	محتكر السلع

إعراب نعم
وبئس

إعراب نعم : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح ؛ يفيد المدح .
إعراب بئس : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح ؛ يفيد الذم .

إعراب حبذا
ولا حبذا

حبذا : حب : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد المدح ، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعلٍ . من الفعل والفاعل (حبذا) في محل رفع خبر مقدم .
لا حب : لا : حرف نفى مبني ، **حب** : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد الذم ، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعلٍ . والجملة من الفعل والفاعل (لا حبذا) في محل رفع خبر مقدم .

إعراب
المخصوص

وله إعرابان (مبتدأ مؤخر - خبر لمبتدأ محذوف)

نعم الخلق الفضيلة

نعم	فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح
الخلق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم
الفضيلة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

حبذا الصدق

حب	فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح
ذا	اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة في محل رفع خبر مقدم
الصدق	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

بئس القول الكذب

بئس	فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد الذم
القول	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم
الكذب	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

لا حبذا الكذب

لاحب	فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد الذم
ذا	اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة في محل رفع خبر مقدم
الكذب	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

حالات فاعل (نعم - بئس)

المعرف بـ (ال)	مضاف إلى المعرف بـ (ال)	ضميرًا مميزًا بنكرة	أن يكون (ما- من) الموصولة
----------------	-------------------------	---------------------	---------------------------

المعرف بـ (ال)

نعم الرجل محمد
بئس اللعبة المصارعة
الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر

مضاف إلي المعرفة (ال)

نعم خلق المرء الوفاء
بئس رفيق السوء الخائن
الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر

ضميرًا مميزًا بنكرة

ضمير مستتر وجوبا مميز بنكرة (أي يفسره التمييز)

نعم قومًا العرب
بئس خلقًا الكذب
(نعم ، بئس) : فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم)
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم
قومًا - خلقًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
العرب ، الكذب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أو خبر لمبتدأ محذوف
تقديره (هو)

(ما - من) الموصولتين

نعم ما تقرأ القرآن
بئس من ترافق المنافق
(ما - من) اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل ، والجملة في محل رفع خبر مقدم .
(القرآن - المنافق) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)

ملاحظات هامة

- ✓ بعد (من أو ما) تأتي بعدها جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص
- ✓ قد تلحق تاء التانيث الفعلان الجامدان نعم وبئس إذا كان الفاعل مؤنثاً (نعمت الصديقة هند).
- ✓ إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوماً من الكلام فإنه قد يحذف. (نعم عاقبة المتقين)
- ✓ يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على [نعم ، و بئس] فنقول :
 نعم الصديق الكتاب الكتاب نعم الصديق
 بئس القرين المخادع المخادع بئس القرين
- ✓ الاسم النكرة بعد [نعم ، بئس] يعرب تمييزاً ، والمعرفة يعرب فاعلاً
- ✓ يجوز أن يقع قبل مخصوص (حَبَّذا) أو بعده تمييز ، (حَبَّذا رجلاً العالم ، وحَبَّذا العالم رجلاً)

إن العدالة رسالة يتعبد المنصفون في محرابها الجميل ، ويجب أن يتجه إليها ذوو المناصب العليا حتى يحققوا مزيداً من الحق في حياة بلادهم ، فلا أمان للضعفاء ولا مكان للشرفاء إلا في ظل العدل ، فما أعظم أن يأخذ كل ذو حق حقه ، وبئست الصفة ظلم الناس . وتالله ليندمن كل ظالم نفسه ، لأن عمله مكروهة آثامه .

أعرب ما تحته خط

- ○
 ○
 ○

استخرج من الفقرة : -

● أسلوب ذم ، وأعرب المخصوص بالذم

- ○
 ● نعتاً جملة فعلية
 ○

أعرب (ما) ثم احذف (نعم) وضع (حبذا) بدلا منها

● نعم ما تشعر به السعادة

- ○

اجعل هذه الكلمات مخصوصة بالمدح في جملة من تعبيرك مع الضبط

(السلام - العظماء - اللين - البسمة)

- ○
 ○
 ○
 ○

نعم الوطن مصر ، فما أروع تاريخها ، فقد سجل لها التاريخ أنصع الصفحات المشرقة
حروفها المملوءة بالبطولات أحداثها فهي موضع آمال العرب جميعاً بشعبها الواعي
مكانتها الإقليمية ، المدرك موقعه التاريخي ، فما كان المصري ليقصر عن أداء واجبه
إزاء إخوانه العرب في ظلام المحن

أعرب ما فوق الخط

- ○
..... ○
..... ○
..... ○

استخرج من العبارة :

● أسلوب مدح وبين أجزأؤه

- ○

صح الخطأ فيما يأتي:

حبذا المصريين الذين يحافظون على النيل

- ○

حدد المخصوص بالمدح أو الذم فيما يلي :-

- قال - تعالى - حسبنا الله ونعم الوكيل
● نعم قولاً الكلمة الحسنة
● نعم ما يتصف به الأديب التجديد
● ببس خلق المنافقين
● حبذا الحرية
● نعم دار المتقين
● ببس الناعب الغراب

حدد نوع الفاعل فيما يلي : -

☞ نعم الخالق الله

..... ○

☞ بنس إنساناً المنكر قدرة الله

..... ○

☞ حبذا العمل الصالح

..... ○

☞ نعم سلوكاً الصدق

..... ○

امدح ما يستحق المدح واذم ما يستحق الذم من الصفات الآتية :

☞ خيانة المبادئ

..... ○

☞ إنصاف المظلوم

..... ○

☞ شهادة الزور

..... ○

☞ النَّمَام

..... ○

☞ العدل

..... ○

☞ خدمة المواطنين

..... ○

ثن واجمع ما يلي : -

☞ حبذا المجتهدة

..... ○

..... ○

☞ الخائن بنس الصديق

..... ○

..... ○

في عيد الربيع تتفتح الأزهار، وتزدهر الحقول، وتغرد الطيور لهذا الضيف القادم، ونعم
التغريد ، فالسعادة السعادة أيها الإنسان ، فالحياة جميلة طبيعتها ، والأرض مكسوة
أرجاؤها والسما صافية زرقتها ، وإننا – طلاب العلم – نسعد بمقدم الربيع استعداداً
لأداء الامتحان ، فكونوا محبين للحياة تسعدوا بمباهجها

أعرب ما تحته خط

- ○
..... ○
..... ○
..... ○
..... ○

استخرج منها :

⊕ أسلوب مدح وحدد الفاعل

- ○

" نعم صفة الأمانة " – " حبذا الأمانة "

بين الفاعل في الجملتين السابقتين .

- ○
..... ○

اعرب ما تحته خط

⊕ لا حبذا البخيل

- ○

⊕ قال - تعالى - بئس للظالمين بدلاً

- ○

⊕ محمد رسول الله

- ○

⊕ بئس عملاً السرقة

- ○

الممنوع من الصرف

ينقسم الاسم المعرب		
الممنوع من الصرف		المصروف
هو ما لا يلحق التنوين آخره		هو ما يلحق التنوين آخره
التنوين		
نون ساكنة تلحق آخر الأسماء المعربة عند وصل الكلام ولا تكتب		
الكسر كتابٍ	الفتح كتابًا	بالضم كتابٌ

أحوال الممنوع من الصرف

العلم

✓ أن يكون علمًا مؤنثًا (فاطمة - سعاد - مكة - دمشق - حمزة)

مثال (لسعاد براعة في شرح الدرس)

(حمزة طبيب ماهر)

إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط (هند - دعد - وعد) يجوز منعه من الصرف أو لا (هند) (هندٌ) تجيد نظم الشعر

✓ أن يكون علمًا أعجميًا (سقراط - إدريس - إبراهيم - رمسيس -

يعقوب)

مثال (لرمسيس شهرة حربية واسعة)

(رمسيس فرعون مصر القديمة)

إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط (نوح - هود - لوط)

يصرف بوضع التثنية (وإن لوطًا لمن المرسلين)

✓ أن يكون علمًا مزيديًا في آخره ألف ونون (مروان - عثمان - رمضان)

(شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن)

✓ أن يكون علمًا على وزن الفعل (أحمد - تدمر - ينبع - أشرف)

✓ أن يكون علمًا على وزن فُعَل (عُمَر - مُضَر - زُحَل - زُمَر)

✓ أن يكون علمًا مركبًا تركيبًا مزجيًا (بعلبك - بورسعيد - نيويورك)

- ✓ أن تكون الصفة على وزن (فعلان) الذى مؤنثه (فعلى)
- (عطشان - جوعان - ظمآن) مؤنثها (عطشى - جوعى - ظمأى)
- ✓ أن يكون صفة على وزن (أفعل) (أفضل - أعظم - أخضر - أحسن)
- ✓ أن تكون صفة من الفاظ
- (آحاد : مَوحِد ، ثَناء : مثنى ، ثلاث : مثلث ، رِباع : مربع ، خِماس : مخمس ، سداس : مسدس ، سِباع : مسبع ، ثِمان : مِثمن ، تساع : متسع ، عِشار : معشر)

- ✓ إذا كان مختومًا بألف التانيث المقصورة (سلمى - بشرى - حبلى)
- ✓ إذا كان مختومًا بألف التانيث الممدودة (حسناء - شعراء - صحراء)
- ✓ إذا كان على صيغة منتهى الجموع وهى كل جمع ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن (صحائف - قناديل - مدافع - قنابل - عصافير)

صيغة منتهى الجموع

صيغة منتهى الجموع وهى كل جمع تكسير بعد ألف تكسير حرفان أو ثلاث

✓ تأتى على وزن :

- فواعل (حدائق - ظواهر - خواطر - زواحف - روائع - فوائد)
- مفاعل (مساجد - مخاطر - مشاهد - مناظر - مشاعر - مواهب)
- فواعيل (طوابير - قوانين - تقاليد - قراطيس - تماثيل - تراكيب)
- مفاعيل (مصابيح - مساكين - مشاريع - مقادير - مفاتيح - مزامير)
- ✓ إذا كان أوسط (صيغة منتهى الجموع) متحركا فلا تمنع من الصرف (تلامذة - جهابذة - عمالقة)

✓ إذا كان مجرداً من (ال) أو (الإضافة)
يرفع بالضمّة - ينصب بالفتحة - يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة
جمع عمرُ بين العدل والرحمة
إن عمر كان عبقرياً
لعمر الفضل في تأسيس الدولة الإسلامية
مساجدُ مصر كثيرةٌ (مساجدُ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

✓ إذا كان معرفاً بـ (أل) أو مضافاً فإنه يجر بالكسرة
صليت بالمساجدِ الأثرية
(المساجدِ) تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنها معرفة
صليت بمساجدِ القاهرة الأثرية
(مساجدِ) تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنها مضافة)

عمرو تكتب بواو في الرفع والجر وتكتب بألف في النصب
(عمرو - عمراً - عمرو)
عمر فتمنع من الصرف
(عُمرُ - عُمرَ - عُمرَ)

عُمر و عمرو

أعرب ما تحته خط في الفقرة التالية :

يهب الله لكل أمة في جميع عصورها مصلحين واضحة أهدافهم يبعثون في الأفراد روحاً جديدة تغير معالم الحاضر ، وتبشر بطلان لمستقبل جديد ، وصفحات تاريخنا كله زاخرة بهؤلاء الرواد الذين لن ترقى البلاد إلا باتخاذهم قدوة لبناء مستقبل أفضل

- ○
- ○
- ○
- ○
- ○
- ○
- ○
- ○

أدخل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملتين بحيث تكون في جملة مجرورة بالفتحة وفي الجملة الأخرى مجرورة بالكسرة
(مساجد - أفضل - أحكم - مدارس)

- ○
- ○
- ○
- ○

عين الأسماء المنونة وغير المنونة فيما يلي ، مع بيان السبب :

سحر - أمل - هود - طلحة - سيبويه - خالد - يثرب - مكة - عثمان - مصابيح - أيمن - مسيع - سكران - حسناء - قتلى

- ○
- ○
- ○
- ○
- ○
- ○
- ○
- ○
- ○
- ○
- ○

تؤمن أمتنا أنه لا سبيل إلى تقدمها واعتلائها ذروة المجد إلا بنهضة أبنائها وخاصة شبابها الواعي ، فللشباب عزيمة قوية، وما من أمة علت إلا بسواعد فتية لبنائها المخلصين، واجترأهم على الشدائد، فاعلموا يا بني مصر أن الحياة كفاح، وكم أمنية تحققت بالعزيمة والصبر، فاهلموا إلى المجد والعمل تحققوا آمالكم وآمال أمتكم المثلى

أعرب ما فوق الخط

- ○
 ○
 ○
 ○

استخرج :

ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة.....

(تلاميذ – تلامذة) الكلمتان جمع تكسير .

فأيهما الممنوع من الصرف ؟ ولماذا ؟

- ○
 ○

الله سبحانه وتعالى هو الهادي إلى طريق الرشاد ، وسيلقى العاملون عند رب العالمين يوم القيامة الجزاء الأوفى ، إن الثواب و العقاب كليهما جزاء فيه عدالة وإنصاف فعليكم – أيها الشباب – الرجوع إلى الدين فعسى ربكم أن يرحمكم ، ويهيئ لكم من أمركم رشداً

أعرب ما فوق الخط

- ○
 ○
 ○
 ○

استخرج من العبارة :

○ اسماً ممنوعاً من الصرف.....

اجعل كلمة (أعمق) مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة بالكسرة

- ○
- ○

للتقدم الصناعي أكبر الأثر في نهضة المجتمع وقد أخذت نتائجه تعم المجتمعات الراقية وليس بخاف على أولى المعرفة أن لبعض الصناعات أضراراً كتلوث البيئة ، وقام العلم بأعمال كبرى لإنقاذ البشرية من مضارها وسرعان ما يتحقق ذلك ، فيا لعظمة العلم

أعرب ما فوق الخط .

- ○
- ○
- ○
- ○

استخرج من العبارة :

اسماً ممنوعاً من الصرف واذكر سبب المنع.....