

التوقعات المرئية

عين على الامتحان

الأستاذ عبد الحميد عيسى

معلم اللغة العربية

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

حسبنا الله سيؤتينا الله من فضله إنا إلى الله راغبون

١- تقع الكنيسة المعطقة فى حي مصر القديمة وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بُنيت على أنقاض مكان احتضت فيه العائلة المقدسة (

(١) تخير الصواب :

١ - مفرد (أنقاض) : (نقض - نقيض - منقوض)

٢ - معنى (تقع) : (تسقط - توجد - تأتي)

٣ - جمع (حي) : (حيوات - حياءات - أحياء)

٤ - مضاد " بُنيت " : (أنشئت - غمرت - هُدمت)

ب- للكنيسة المعطقة مكانة كبرى عند المسيحيين . وضح ذلك .

ج- ما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة ؟ وما سبب تسمية الكنيسة بهذا الاسم ؟

د- قارن بين اهتمام كل من السلطان قنصوة الغوري ومحمد علي باشا بقلعة قايتباي .

٢ - " وقد جددت الكنيسة المعطقة عدة مرات ، وقد تم إطلاق اسم المعطقة على الكنيسة ؛ لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني "

أ - فسر (برجين) ، هات جمع (حصن) ومرادفه .

ب - متى جددت الكنيسة المعطقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج - لم سميت الكنيسة المعطقة بهذه التسمية ؟

د - ما اسم الحصن الروماني الذي تتحدث عنه هذه الفقرة ؟

٣ - " ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوة الغوري بالقلعة "

أ- معنى : (العتاد ، تعد ، العصور) ، مفرد : (سلاطين ، حكام) ، جمع : (قلعة ، ساحل ، قلعة) .

ب- ما القلعة المشار إليها في الفقرة ؟ ولماذا اهتم بها سلاطين وحكام مصر ؟

ج- فيم استخدم العثمانيون هذه القلعة قديما ؟

د- كيف اهتم قنصوة الغوري بهذه القلعة ؟ وما دور لجنة حفظ الآثار ؟

ر - كم عاما استغرق بناء قلعة قايتباي ؟

ز- علل : يرتاد السائحون من كل أنحاء العالم القلعة .

س - ما مظاهر اهتمام العثمانيين بالقلعة ؟

ص - كان للجنة حفظ الآثار دور تجاه هذه القلعة . وضح ذلك .

ع - ما الذى ىمىز أبراء القلعة ؟ ومم ىتكون بناؤها ؟

٤- " ولما ءولى محمد على باشا حكم مصر ءولى ءءءء أسوار القلعة ، وءقوئها وءزوئءها بالمدافع وءء قامء لءنة حفظ الأءار بعمل العءء من الإصلاءاء فى أسوار وطوابق القلعة "

أ - هاء من الفقرة : كلمة معناه (إمداء) ، وكلمة مفردها (طوابق) وكلمة مضاءها (إضعاف)

ب - ما مظاهراهام محمد على باشا بالقلعة ؟

ج - فى أبى عصر بنىء القلعة ؟

ء - لماءا اهم سلاطىن وءكام مصر بالقلعة على مر العصور ؟

(سمىر موسى) :

١- ذهء سمىرة إلى أمريكا لاسءكمال أبعائها ، ولءعرىف الشعب الأمريكى بقضية بلادها وواصلء أبعائها فى الذرة وءبائلء الأفكار مع الأساءة فى الءامعاء واطلعت على أءء .. "

أ- مرادف : (اطلعت) ، مضاء : (واصلء) ، ءمع : (قضية)

ب - اختر الإءابه الصءىءة :

١- مرادف " اسءكمال " : (لاءعام - لاسءكشاف - لاسءعاءة)

٢- مفرد " الأفكار " : (الفكرة - الفكر - المفكرة)

٣- معنى " ءبائلء " : (ءناقلت - ءءالء - ءءارء)

٤- مضاء " واصلء " : (نسىء - ءولفت - ءنازلء)

ج- لماءا ذهء سمىرة موسى إلى أمريكا كما فهء من الفقرة ؟

ء- كان لأسرة سمىرة موسى ءور فى ءىاءها فما هءا ءور ؟

ذ- ما مظاهراهءكرىم ءولة لهءه العالمة الءلىلة ؟

ر- لماءا ذهء سمىرة موسى إلى أمريكا ؟ وما رأىك فى ذلك ؟

بطرىقة اخرى : سافراء سمىرة إلى أمريكا لسببىن . وضحها من ءلال الفقرة

ز- سمىرة موسى وءنىة مءلصة لبلادها ، وضح ذلك من ءلال فهك الفكرة السابقة ؟

س - علل : كانت سمىرة موسى فى صغرها طفله عىر عاءىة

ش - ءء ءسءءم علوم الذره لءىر البشرىة او لضررها . وضح ذلك

٢ - " وفى أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنء إءءى الصءف المصرىة نباء وفاة ءءءورة سمىرة موسى ءىء هوء سىارءها فءاة من قمة ءبل "

أ- مرادف : (هوء) ، مفرد : (الصءف)

ب- ما السبب فى وفاة سمىرة موسى ؟ وكىف كرمءها ءولة ؟

ج- " الذرة من أجل السلام " شعار رفعته سميرة موسى وفاء لأمتها ولعالمها . وضح ذلك .

د - بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟

٣ - " و تلقت تعليمها الاولى بكتاب القرية حيث اتمت حفظ القرآن الكريم وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا ، العلم أولى من كل شيء وأي شيء "

١ - معنى : (بدا ، الغوامض ، أدركت ، أتمت ، نبوغها) ، مضاد : (بدا ، نبوغ ، أدركت) ، مفرد : (الغوامض) ، جمع : (قرار)

(*) تخير الصواب :

١ - مرادف (أولى) : (أهم - أحق - أفضل)

٢ - مضاد (بدا) : (قل - تراجع - اختفى)

٣ - مفرد (الغوامض) : (الغامض - الغموض - الغامضة)

٤ - مرادف (نبوغها) : (تقدمها - نجاحها - تفوقها)

ب- ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما القرار الذي اتخذته ؟

ج - أكمل : (ظهر نبوغها في)

د- بم تميزت سميرة موسى منذ صغرها (طفولتها) ؟

ر - ما الدراسة التي تابعتها سميرة موسى ؟ ولماذا ؟

س - لماذا أصرت سميرة موسى على دخول الجامعة ؟

ص - كيف يمكن استخدام الذرة لخير البشرية ؟

ع - بالعبرة السابقة بعض أسباب نجاح سميرة موسى . وضحها .

ل - علل : متابعة سميرة موسى دراستها للذرة في مكافحة أمراض السرطان .

م - كيف أثبتت سميرة موسى ان المرأة المصرية قادرة على تحقيق المعجزات ؟

ن - اذكر مضمون القرار الذي اتخذته سميرة موسى

٤ - " وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة ، وخاصة في الأوساط العنمية في أمريكا وأوربا ، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها "

١ - تخير الصواب :

١ - مرادف (أذهلت) : (أتعبت - أفرحت - أدهشت)

٢ - مضاد (خير) : (شر - ذل - ضعف)

٣ - معنى (تسخر) : (تهيب - تصنع - تستقي)

٤ - مضاد (الهدم) : (التقدم - البناء - الارتقاء)

٥ - مفرد (الأوساط) : (الوسط - الواسط - الوسيط)

أ/ عبد الحميد عيسى
معلم اللغة العربية بطنطا
٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

٦ - مفرد (نتائج) : (نتيجة - نتاج - منتج)
ب - لماذا ذهبت (سافرت) سميرة موسى إلى أمريكا ؟ وما رأيك في ذلك ؟
ج - بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم ؟ وماذا كانت تأمل ؟
د - كيف كرمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى ؟
أو لم تنس مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى . فما دليلك على ذلك ؟

ر - بم تميزت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وماذا كانت تأمل ؟

س - ما المجال الذي تقدمت فيه الدكتورة سميرة موسى ؟

ص - علل : متابعة سميرة موسى دراستها للذرة في مكافحة أمراض السرطان .

ع - ما شعار المؤتمر الذي دعت إلى عقده سميرة موسى ؟

٥ - " ولم تنس مصر ابنتها ، فقد قامت بتكريمها عندما منحها الرئيس السادات وسام العلوم ، وأطلق اسمها على إحدى مدارس قريتها ، وتقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها "
أ - هات معنى (وسام) ، وجمع (قرية) ، مضاد (حصلت) في جملتين من تعبيرك .

ب - دلل من الفقرة أن مصر لم تنس ابنتها سميرة موسى . وعلام يدل ذلك ؟

ج - كيف أثبتت سميرة موسى أن المرأة المصرية قادرة على تحقيق المعجزات ؟

(طريق النور) :

١ - " في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلاً صغيراً في الثالثة من عمره يدعى لويس برايل صاحب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين "
أ - مرادف : (صاحب ، يلهو) ، مفرد : (السروج) ، مضاد : (صاحب)

(*) تخير الصواب :

١ - مفرد (السروج) : (المريج - المراج - المراجعة)

٢ - مرادف (يلهو) : (يكمل - يلعب - يهزب)

٣ - مضاد (صاحب) : (فارق - سبق - أبطأ)

ب - ما الحرفة التي كان والد لويس برايل يشتغل بها ؟

ج - وضح كيف فقد برايل بصره . أو ما الحادث الأليم الذي وقع للويس برايل ؟ وكيف قابله ؟

د - لماذا وصف " برايل " بأنه واهب النور للمكفوفين ؟ وكيف كرّمته فرنسا ؟

ر - أفاد اختراع لويس برايل المكفوفين . وضح ذلك .

ز - ما أثر ما توصل اليه برايل في تعليم المكفوفين ؟

٢ - " وبينما هو يجري بهما إذا زلت قدمه ، فوقع على الأرض ، وأصاب المتقايان عينيه ، فخبأ النور منهما حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم "

أ - هات معنى (جزعت) ، مضاد (زلت) ، وجمع (الحادث) في جمل مفيدة .

أ/ عبد الحميد عيسى

معلم اللغة العربية بطنطا

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

(*) تخير الصواب :

١ - مرادف (زلت) : (دامت - انحرفت - سارت)

٢ - مضاد (جزعت) : (هدأت - خفتت - صبرت)

ب - ماذا أصاب لويس وهو طفل صغير ؟ وما أثر ذلك في مستقبله ؟

ج - بالعزيمة والإرادة يتحدى الإنسان كل الصعاب . دلل على ذلك .

د- علل : حق لبرائيل أن يوصف بواهب النور للمكفوفين .

ر - ماذا يحدث لو أحسننا رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة ؟

س - ضع علامة (صح) أو (خطأ) :

١ - تعرف برايل طريقة الكتابة الرمزية من الصحف

٢ - اكتسب برايل احترام فرنسا والعالم بابتكاره

٣ - دعمت الأكاديمية طريقة برايل

٤ - استعان برايل بفكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات

٣- (وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة ، وتواجه بالفشل تارة أخرى لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية .)

أ - مرادف : (تكلل) ، مضاد : (يتراجع ، النجاح) ، جمع : (تارة) ، مفرد (رموز) .

(*) استخرج من الفقرة : كلمة بمعنى (تحاط) ، مضاد (الفشل) ، جمع (محاولة) .

(*) تخير الصواب :

١ - مرادف (تكلل) : (تضعف - تتوج - تقوى)

٢ - مفرد (رموز) : (رامز - مرموز - رمز)

٣ - مضاد (النجاح) : (الفشل - الفساد - الاضطهاد)

٤- مذكر (أخرى) : (أخريات - آخر - آخر)

ب- ما الرموز السهلة التي توصل إليها برايل ؟

ج- علل : لم تشيع الحروف البارزة التي كانت معروفة حينذاك رغبة " برايل " .

د - ماذا قال " برايل " عندما أخبره تلاميذه بنجاح طريقته ؟

ر - وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين . فلماذا ؟

س - كيف كرمته القرية التي فقد فيها بصره ؟ أو كيف كرمته فرنسا ؟

ش - كيف فقد برايل بصره ؟

ص - لمن الفضل في معرفة العالم اختراع برايل ؟

ض - علام اعتمد برايل في اختراعه؟

ع - لام توصل برايل من خلال تجاربه ؟

٤- " ولكن برايل من فرط ما بذله من جهد مرض مرضا شديدا تزامن مع إقامة حفل ضم جمهور من عليا القوم وعزفت على البيانو إحدى الفتيات من تلميذاته "

أ- مرادف : (فرط ، عليا ، غفير) ، مضاد : (غفير)

ب- ما المقاسبة التي أدت إلى معرفة الناس لخدمة برايل للمكفوفين ؟

ج- كيف أفاد اختراع برايل المكفوفين ؟

٥- " إن تهنئتمكم ينبغي ألا يوجه إلى شخصي الضعيف ، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر "

أ - (أفنى - عظيم) ما معنى الأول ؟ وما جمع الثانية ؟

ب - إلاما توصل لويس برايل ؟ وما أثر ذلك في تعليم الكفيف ؟

ج - يدل موقف الفتاة على وقاء التلاميذ النابغين لمعلمهم . وضح ذلك .

بدأ يتعلم القراءة و الكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك و كان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات و عرضها لا يقل عن بوصتين ، على ان هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح

أ - اختر الاجابه الصحيحة :

١- مضاد (البارزة) : (الظاهرة - الخفية - الواضحة)

٢- مرادف (الطموح) : (المتطلع - المتوقف - المتخلف)

ب - من هذا الغلام ؟ وكيف بدأ تعليمه ؟ و لم كان الانتفاع بهذه الطريقة غير كاف ؟

ج - متى ظهرت ثمار جهده و استفاد منها العالم ؟ و ماذا اقيم له في قريته ؟

(عباد الرحمن) : حفظ

"وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا(63) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا(٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا(٦٥) إِنَّهَا سَاعَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا(٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا

أ - معنى : (هونا ، اصرف ، غراما ، ساعت ، خاطبهم ، يقتروا) ، مضاد : (اصرف ، ساعت ، الجاهلون) ، مفرد : (سجدا ، قياما) ، جمع (مقام)

(*) تخير الصواب مما بين القوسين :

أ/ عبدالحميد عيسى
معلم اللغة العربية بطنطا
٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

- ١ - مرادف (ساعت) : (ضعفت - قبحت - حسنت)
- ٢ - مضاد (اصرف) : (جنب - أسرع - قرب)
- ٣ - معنى (هونا) : (سكينه ووقار - ضعفا واستكانة - هزلا وضحكا)
- ٤ - المراد ب (الجاهلون) : (الأميون - الأغبياء - السفهاء)
- ٥ - مفرد (عباد) : (عبدة - عبد - عابد)
- ٦ - معنى (غراما) : (هلكا ملازما - اشتياقا - دينا)
- ٧ - جمع (عذاب) : (عذابات - عواذب - أعذبة)
- ٨ - معنى " هونا " : (تواضعا - تكبرا - تسرعا)
- ٩ - مفرد " سجدا " : (ساجدا - مسجدا - سجادة)

ب - ما صفات عباد الرحمن كما ورد في الآيات السابقة ؟ مهم

ج - عذاب جهنم ثابت ؟ من أين تفهم ذلك ؟

ح - في الآية السابقة دعاء وتعليل . وضح .

د - ما علاقة قوله تعالى : (إن عذابها كان غراما - إنها ساعت مستقرا) بما قبلها ؟

ر - ما قيمة إضافة عباد إلى الرحمن ؟

ز - ما قيمة الجمع بين سجدا وقياما ؟

س - ما الجمال في قوله ؟

١ - يمشون على الأرض هونا .

٢ - إنها ساعت مستقرا ومقاما .

٣ - اصرف عنا عذاب جهنم .

٤ - سجدا وقياما .

٥ - إن عذابها كان غراما .

٦ - وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما .

ص - (يبيتون - يقولون) فعلان مضارعان ، فما سر التعبير بهما ؟

ع - أكمل : اصرف : غرضه

ق - ما الفرق بين مستقرا ومقاما ؟

ك - بم يلج عباد الرحمن في دعائهم ؟ ولماذا ؟

ل - " وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما " وضح ما تدل عليه الآية في ضوء فهمك للآية .

م - ماذا طلب عباد الرحمن من ربهم ؟ ولماذا ؟

من نص : (فضل العلم) : (حديث شريف) حفظ

١- عن أبي الدرداء قال: سمعت رسول الله يقول: "من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سلك الله به طريقاً إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيّتان في الماء"

أ - معنى : (يبتغي ، سلك) ، مضاد : (الجنة ، تضع) ، مفرد : (الحيّتان ، أجنحتها ، الملائكة) ، جمع : (طريق)

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

١ - معنى (يبتغي) : (يبتغي - يطلب - يحب)

٢ - جمع (العالم) : (العلماء - العوالم - الأعلام)

٣ - مضاد (رضا) : (حزن - ألم - غضب)

٤ - علاقة " سلك الله به طريقاً " بما قبله (نتيجة - تعليل - تفصيل)

٥ - معنى (سلك) : (اتخذ وسار - تأخر وتكلف - تخاذل وارتد)

٦ - مفرد (الملائكة) : (المالك - الملك - المملوك - العلاك - الثاني والرابعة)

٧ - معنى " يبتغي " (يترك - يعرب - يطلب)

٨ - مفرد " الملائكة " (المالك - الملاك - المملوك)

٩ - جمع " العالم " (العوالم - العلماء - العلوم)

ب - ما المراد بقول الرسول الكريم : (سلك الله به طريقاً إلى الجنة) ؟

ج - لم جاءت : (طريقاً - علماً) نكرة ؟

د - ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصاً لله ؟

ر - ما الجمال في قول الرسول الكريم :

١ - من في السماوات ومن في الأرض .

٢ - إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم .

س - إلام يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

ص - علل : ١ - يربط الإسلام بين العلم ودخول الجنة .

٢ - العلماء هم خيرة العباد بعد الأنبياء

٣ - لماذا يشجع الإسلام طلاب العلم ؟

٤ - لطالب العلم فضل عظيم . وضح ذلك

ع - برز كثير من العلماء المصريين في مجالات شتى . اذكر ثلاثة منهم

٢ - وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر"

أ - معنى : (وافر ، سائر) ، جمع : (سائر ، العابد ، العالم ، كوكب) ، مضاد : (وافر)

(*) تخير الصواب مما بين الأقواس :

١ - (أخذ بحظ وافر) علاقتها بما قبلها : (تعليل - نتيجة - تضاد)

٢ - العلاقة بين السماوات والأرض : (تضاد - تأكيد - نتيجة)

أ/ عبد الحميد عيسى

معلم اللغة العربية بطنطا

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

- ٣ - معنى (سائر) : (ماثب - متقدم - بقية)
 ٤ - مضاد (وافر) : (كثير - قليل - صغير)
 ٥ - جمع (العابد) : (العباد - العبيد - الأعد)
 ٦ - معنى (وافر) : (عظيم - جميل - كثير)
 ٧ - جمع (سائر) : (سوائر - سطور - سائرون)
 ٨ - معنى (وافر) : (واع ومدرک - كثير ونافع - متواجد وحاضر)
 ٩ - جمع (سائر) : (أساور - سيور - سوائر)
 ب- يبرز الحديث مكانة العالم وقيمة العلم . وضع ذلك بأسلوبك .

ج - كيف يكون العلماء ورثة الأنبياء ؟

د- أيهما أفضل : (العالم - العابد) ؟ ولماذا ؟

ر- ما الجمال فى قوله : (ورثوا العلم) ؟ وما علاقة : (أخذ بحظ وافر) بما قبلها ؟

س - بم تغل إسناد الفعل (سلك) إلى لفظ الجلالة (الله) ؟

ص- ما الجمال فى قوله : فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ؟ وعلام يدل؟

ع - أكمل : " إن العلماء ورثة الأنبياء " أسلوب : غرضه

ف - يلعب الحديث منزلة العلماء السامية وفضلهم الكبير فى النهضة . وضع ذلك .

ق - " الملائكة ترضى عن طالب العلم وكل من فى السماوات والأرض " اكتب من الحديث الجزء الخاص بهذا المعنى .

ك - طالب العلم ييسر الله له طريق الجنة و ترضى عنه الملائكة . اكتب مما حفظت

ل - الحديث السابق حدد الصلة الوثيقة بين الانبياء والعلماء . وضع

م - من يطلب العلم بغير تعب او بذل جهد . اتوافقه أم تناقضه ؟ وضع معللا

ن- العلماء لم يتركوا أموالا بل تركوا العلم ، فمن أخذه فاز . اكتب مما حفظت

هـ - ضع علامة (صح) أو (خطأ) :

١ - الإخلاص فى طلب العلم سبيل إلى الجنة

٢ - لا بأس بالمسهو عن العبادة فى سبيل طلب العلم

٣ - تضع الملائكة أجنتها لطالب العلم

من نص : (رحمة ومحبة) :

١- " إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعداد مiale إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد و الى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن .. "

أ- معنى : (الاستعداد ، مiale ، منافرة ، سوق) ، مضاد : (منافرة) ، جمع (طبيعة) .

ب - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - يقصد بكلمة " منافرة " (الميل و الحب - النزوع الى الاستعداد - الإعراض و الصدود)

- ٢ - " النساء " جمع و والواحدة منها (بنت - امرأة - فتاة)
 ٣ - جمع " نصيب " (نصاب - أنصاب - أنصاء)
 ٤ - مضاد " منافرة " (محبة - كارهة - معاندة)
 ب- وصف الكاتب عصره بعدد صفات وضحاها . أو ما طبيعة عصرنا الحالي ؟

ج- ما الجمال في قول الكاتب : (طبيعة العصر منافرة للاستبداد)

ما الجمال في قول الكاتب (سوق القوى الانسانية في طريق واحد)

د- يدعو الكاتب الى فكرة سامية ، وضحاها مبينا ما استن اليه من دليل شرعي ؟

هـ - قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها و آخر هضم تلك الحقوق

و- ما أثر الطائف الرحمانى في نفوس البشر ؟

ن - بم أشهر قاسم أمين ؟ و من اى مؤلفاته هذا النص
 الاجابة : أشهر قاسم أمين باهتمامه بقضايا وطنه و منها تحرير المرأة
 هذا النص من كتاب (تحرير المرأة)

٢- " فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلا ، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد اليهن يد المساعدة ، و نعمل معهن بقول الرسول (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة و اليتيم ولا شيء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل "

أ - مرادف : (طاف ، غافلا ، التقوى) ، جمع : (نصيب ، العقل) .

(*) تخير الصواب :

١ - مرادف (غافلا) : (نانما - ساهيا - مستريخا)

٢ - جمع (نصيب) : (مناصب - أنصبة - أنصيب)

٣ - معنى " ينال " (يعطى - يحصل - يمسك)

ج - جمع " نصيب " (نصابون - نواصب - أنصبة)

ب - ما الذى تفرضه الشريعة و الانسانية فى معاملة نسانا ؟

ج - ما الذى يدخل فى باب تقوى الله ؟

د- ما رأيك فى تعليم المرأة ؟

هـ - ما أثر الطائف الرحمانى على نفوس البشر ؟ و ما الواجب الذى يفرضه تجاه النساء ؟

و - يقول الشاعر

أعددت شعبا طيب الأعراق

الام مدرسة إذا أعددتها

ما مدى اتفاق هذا البيت مع النص

٣- " فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة لا صلة كره وفسوة وهذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة ، و هو مع ذلك فريضة و طنية يجب علينا أدائها حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها

أ- جمع : (الشريعة ، صلة) ، مرادف : (تفرضه) .

ب - اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مرادف " الصلة " (العلاقة - القطيعة - الأصالة)
- ٢ - جمع " الشريعة " (المشاريع - الشرائع - الشعائر)
- ٣ - رحمة - قسوة بينهما (تجانس - ترادف - تضاد)
- ٤ - علاقة " حتى تكون جميع أعضاء " بما قبلها (تعليل - تفصيل بعد إجمال - توضيح)

ج - ما الذي تفرضه علينا الانسانية و تطالبنا به الشريعة تجاه المرأة ؟ و ما النتائج التي تترتب على ذلك ؟
 بصيغة أخرى : صلة المحبة و الرحمة بين الرجل و المرأة فريضة وطنية ، فلماذا يجب علينا أداؤها ؟
 الاجابة : الذي تفرضه علينا الانسانية و تطالبنا به الشريعة تجاه المرأة هي صلة المحبة و الرحمة بين الرجل و المرأة حتى يكون جميع أعضاء المجتمع حية قائمة بوظائفها على نحو أفضل ، مما يؤدي الى تقدم المجتمع و رفية

د - كيف نجح الكاتب في الاقناع بأهمية حسن معاملة المرأة

هـ - ما المناصب التي تبوأها المرأة المصرية في العصر الحالي ؟ و هل ترى أن المرأة المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب و حقوق أخرى ؟ و لماذا ؟
 الاجابة : تبوأَت المرأة المصرية مناصب جليلة في العصر الحالي منها السفيرة و الوزيرة و القاضية
 نعم للمرأة المصرية الحق في أن تحصل على مكاسب و حقوق أخرى ، لأنها أثبتت جدارتها في كل منصب تولته ، ولأنها أثبتت تفوقها و قدرتها على التعليم الراقى

و - ما الذي يدعو إليه الكاتب في الفقرة السابقة ؟

ي - في النص قضية اجتماعية . وضحها مبينا رأيك فيها .

ن - ما الجمال في قوله : (صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة) ؟

٤- " لا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل و تكميل النفس ، و إعدادها بالتعليم و التربية الى معرفة النافع ، و مدافعة الرذائل ، و مقاومة الشهوات ، ولا من حسن المعاملة و اللطف في المعاشرة

أ - هات معنى (مدافعة - التقوى) ، مضاد (الرذائل - النافع) ، مفرد (الرذائل) ، جمع (اللطف)

ب - من خلال فهمك للنص ، ما واجبنا الانساني و الديني إزاء النساء ؟

ج - يعرض الكاتب في النص قضية اجتماعية . وضحها مبينا رأي الكاتب ثم رأيك

د - علل : حسن معاملة المرأة يعد فريضة و وطنية بجانب كونه فريضة انسانية و شرعية

هـ - ما واجبنا الانساني و الديني نحو النساء ؟

و - ما الجمال في

١ - مدافعة الرذائل

٢ - حسن المعاملة و اللطف في المعاشرة

٣ - مقاومة الشهوات

(أبيات العلم) : للشاعر : (محمد الهراوي) :

التعريف بالكاتب : محمد الهراوي ولد بمحافظة الشرقية عام ١٨٨٥ م عاصر الشعراء الكبارين : احمد شوقي و حافظ ابراهيم ، عمل بوزارة المعارف من أهم أعماله (سمير الاطفال ، الطفل الجديد) ، توفي عام ١٩٣٩ م

- ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
- والعلم مال المعتمدين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
- وأخوة الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حمام
- والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام

١- مرادف : (هذبوا ، قوام ، أجل ، مقام ، يذلها ، حطام)

مضاد : (يذل ، أجل ، المعتمدين ، حطام الجهالة)

مفرد : (المعتمدين ، بنيكم)

جمع : (أمة ، زمام ، الدنيا ، ساع) .

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

- ١ - مرادف (مقام) : (بناء - منزلة - مكان)
 - ٢ - مضاد (يذل) : (يعلو - يرفع - يعز)
 - ٣ - مضاد (المعتمدين) : (الأغنياء - العظماء - الفضلاء)
 - ٤ - (يخفض ويرفع) : بينهما : (تكامل - ترادف - تضاد)
 - ٥ - مرادف (أجل) : (أشهر - أعظم - أحلى - أكبر)
 - ٦ - معنى (هذبوا) : (ربوا - علموا - أكرموا)
 - ٧ - مفرد (المعتمدين) : (المعتم - العدم - العادم)
 - ٨ - قائل هذا النص : (شوقي - محمد الهراوي - حافظ ابراهيم)
 - ٩ - (ربوا بنيكم) : أسلوب أمر غرضه : (النصيح - التعجب - الإنكار)
- ب- بين ما تضمنته الأبيات من معان مبيّنة أثرها في حياة الفرد والمجتمع .

ج- نصح الشاعر الآباء بتربية الأبناء وتعليمهم ؟ فلماذا ؟

د- ما الجمال في قوله ؟

١- (العلم مال المعتمدين) .

٢- (ربوا بنيكم) .

٣- (وأخوة الجهالة كأنه ساع)

٤- (الجهل يخفض أمة) .

٥- (العلم يرفعها أجل مقام) .

أ/ عبدالحميد عيسى

معلم اللغة العربية بطنطا

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

ر- ما العلاقة بين قول الشاعر : (الجهل يخفض - العلم يرفع) ؟

س- في البيت الرابع عقد الشاعر مقارنة بين الجهل والعلم . وضح ذلك .

ص- أيهما تفضل : (بغير حسام) - (بغير سلاح) ؟ ولماذا ؟

ع- ما أهمية العلم بالنسبة للأفراد والأمم كما تفهم من الأبيات ؟

ق - ما العلاقة بين شطري البيت الثالث ؟ وما أثرها على المعنى ؟

ك - من قائل النص الذي منه الأبيات ؟ وماذا تعرف عنه ؟

ل - ما دلالة قول الشاعر (الجهل يخفض) ، و (العلم يرفع) ؟

م - علل لما يأتي :

١ - تقديم الشاعر التربية على العلم .

٢ - تخصيص الشاعر الفتيات بتهذيب الأخلاق .

ن - ماذا طلب الشاعر من الآباء والأمهات في البيتين ؟

هـ - ما أهمية العلم للانسان المعتمد والضعيف والأمة ؟

و - ما العلاقة التي تجمع بين " هذبوا " و " ربوا "

ي - هات من البيت الاول تضاد و بين أثره ، و البيت الثاني كلمة مضاه " الفقراء "

✗ ماذا يحدث لو : أهمل المجتمع تعليم أبنائه ؟

✗ لماذا يجب ان نتبعد عن الجهل ؟ و بم صور الشاعر الجاهل في البيت الثالث

✗ لماذا جاءت كلمة " أمة " في البيت الثاني نكرة ؟

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحلل المسمى
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزممام

١ - تخير الإجابة الصحيحة :

١ - مضاد (يصرف) : (يسرف - يبخل - يعرقل)

٢ - معنى (متن) : (حافة - ظهر - جانب)

٣ - المقصود بالعلوم التي يدعو إليها الشاعر : (العلوم الحديثة - العلوم الدينية - العلوم الأدبية)

٤ - جمع " ملك " : (أملاك - ملانكة - ملوك)

ب - عقد الشاعر موازنة بين الجهل والعلم . وضحها من خلال الأبيات .

ج - استخرج من البيت الثاني صورة جمالية .

د - ماذا يحدث لو : قدرت البشرية العلم والعلماء ؟

هـ - ما رأيك في العلم بدون أخلاق

و- " انظر الى الاقوام " ما نوع الاسلوب ؟ وما غرضه ؟

ي - " راكب متن الرياح " وضح الجمال في هذا التعبير ؟

أو محـدث بالكهرباء عـجـالـبـا	أو غـالـص بالفـلـك أو عـوـام
أو مرسل وحـي الهـواء ومنطـق	صـم الجـمـاد بـأحـرف و كـلام
هـذا هـو العـلم الحـديث فـأقـبلـوا	زـمـرا عـلـيـه يـا بـنـي الأـهـرام

١ - اختر الاجابة الصحيحة

١ - مضاد " غائص " (منائر - عاتم - غاطس)

٢ - المراد من " صم الجماد " (الصخر - الشجر - التلفون)

٣ - مرادف " زمرا " (فوج و جماعه - أفراد - أشخاص)

ب - هات معنى (الفلك) ، مفرد (صم) ، مضاد (مرسل)

ج - ما صور التغير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب ؟
بصيغة أخرى : اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الابيات

د - في البيت الأخير أسلوبان مختلفان اذكرهما وبين غرض كل منهما .

هـ - ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

من نص : (الكتاب) : للشاعر المصري : (أحمد شوقي) : متووهووووووقع

التعريف بالشاعر :

ولد أحمد شوقي في القاهرة عام ١٨٦٨ م ، لقب بأمير الشعراء في مهرجان دبي عام ١٩٢٧ م له ديون (الشوقيات) ، و له العديد من المسرحيات مثل (مجنون ليلى - مصرع كئيوباترا - المست هدى)
توفي عام : ١٩٣٢ م

- أنا من بدل بالكتب الصحابا	- لم أجـد لي وافيـا إلا الكتابـا
- صاحب إن عبته أولم تعب	- ليس بالواجـد للـصـاحب عابـا
- كلمـا أخلقتـه جـددني	- وكـمـاني من حـلي الفضـل ثـيابـا
- صـحـبة لـم أشـك منـها ريبـة	- ووداد لـم يكلفني عابـا

أ - معنى : (أخلقتة ، جددني ، وداد) ، مضاد : (عبته ، ريبة) ، جمع : (وافيـا ، الفضل) .

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

١ - مفرد (حلى) : (حلية - حلواء - حلوى)

٢ - مضد (عبته) : (ملكته - غبته - مدحته) اختيارات أخرى (مدحته - وصفته - حذرتة)

٣ - المقصود بـ (أخلقتة) : (أهملته - قرأت فيه كثيرا - وجدته) اختيارات أخرى (أبليته - وجدته - جددته)

٤ - بين (أخلقتة و جددني) : (ترادف - تجانس - تضاد)

٥ - (لم أجـد لي وافيـا إلا الكتابـا) يفيد : (القصر والتوكيد - الشمول والعموم - التجدد)

٦ - مرادف (ووداد) : (تباغض - تساند - مودة)

٧ - المراد بقوله (جددني) : ... (جدد ثيابي - جدد أصحابي - جدد معلوماتي)

ب- ما سر تفضيل الشاعر للكتاب على الأصدقاء ؟ بطريقة أخرى (لماذا أثر الشاعر صحبه الكتب . كما فهمت من الابيات)

ج- ما الجمال في قوله : ١- لم أجد لي واقيا إلا الكتاب .

٢- كلما أخلقته جددني

٣ - كماتني من حلى الفضل ثيابا

٤ - صاحب .

٥ - ووداد لم يكلفني عتابا .

د- أكمل : ١- (لم أجد لي واقيا إلا الكتاب) أسلوب غرضه

٢ - بين : (أخلقته - جددني) : قيمته

٣ - تنكير (صيغة) أفاد : ، وتنكير (عتابا) أفاد :

ر- ماذا يقصد الشاعر : (أنا من بدل بالكتب الصحابا) وما رأيك في هذا التركيب اللغوي ؟
أو أيهما أجمل (بدل بالكتب الصحابا - بدل الكتب بالصحابا) ؟ ولماذا ؟

س - اذكر بعض صفات الكتب التي ذكرها الشاعر في الأبيات . وما رأيك فيها ؟

ص - (لم أجد لي واقيا إلا الكتابا) ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

ع - ما موقف الشاعر من الكتاب ؟ وما رأيك فيه ؟

ق - في الأبيات حديث عن صاحبين حددهما ووازن بينهما .

ك - ضع علامة صح أو علامة خطأ

١ - الكتب تطلعا على العديد من المعارف ()

٢ - لا يوجد فرق بين صاحب و الكتاب ()

ل - صداقة الكتاب مبنية على الاخلاص و الحب ، وضع ذلك من خلال فهمك للبيتين الثالث و الرابع

م - كيف اثبت الشاعر في النص انه لا فرق بين صاحب و الكتاب ؟

ن - ماذا يحدث اذا اصبحت الصداقة بين افراد المجتمع الواحد كصداقة الكتاب ؟

إن يجـدني يتحـدث أو يجـد	مـلا يـطـو الأحاديـث اقتـضـابا
تجـد الكـتب علـى النـقـد كـما	تجـد الإخـوان صـدقـا وكـذابا
فـتخـير هـما كـما تـخـتـاره	واخـر فـي الصـحـب والـكـتب اللـبابا
صـالـح الإخـوان يـبـغـر كـ النـقـى	ورثـيـد الكـتب يـبـغـر كـ الصـوابا

أ - مرادف : (ملا ، اللبابا ، اقتضابا ، تخير) ، مضاد : (اخر ، الصواب) ، مفرد : (اللبابا ، الأحاديث) .

(*) تخير الإجابة الصحيحة :

١- مضاد (اقتضابا) : (اختصارا - إسهابا - توضيحا)

٢ - مرادف (ملا) : (حزنا - سأمًا - غضبا)

٣ - مضاد (اخر) : (أسرف - أبعد - أحسن)

أ/ عبدالحميد عيسى

معلم اللغة العربية بطنطا

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

٤ - مفرد (الأحاديث) : (الحادث - الحدث - الحديث)

٥ - معنى (اخر) : (احرص - ذر - ضيع)

٦ - مفرد (الصبح) : (الصبح - الصباح - الصباح)

٧ - قائل هذا النص : (حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - محمد الهراوي)

٨ - معنى (اقتضابا) : (سرعة الحديث - قطع الحديث - نهاية الحديث)

٩ - مفرد (اللب) : (اللب - اللبيب - التلابيب)

ب - لماذا يعتبر الكتاب خير صديق ، كما فهمت من الأبيات ؟

ح - ما الجمال في قوله : (رشيد الكتب يبيغيك الصواب)

ج - ما الجمال في قوله :

١ - إن يجدني يتحدث

٢ - تجد الإخوان صدقا وكذبا

٣ - اخر في الصبح

٤ - او يجد ملأ يطوى الاحاديث اقتضابا

ر - ما قيمة الجمع بين (يتحدث ويطوي) في البيت الثاني ؟

س - أترى علاقة بين (الصداقة والكتاب) ؟ علل لما تقول .

أو ما المميزات المشتركة بين صاحب والكتاب ؟

أو ما المميزات المشتركة بين صاحب الجيد والكتاب الجيد ؟

أو - ما فائدة الكتاب كما يقول الشاعر ؟

أو - لماذا أثر الشاعر صفة الكتب كما فهمت من الأبيات ؟

ف - من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

اولا تدريبات على اسلوب المدح و الذم من واقع امتحانات المحافظات

١) اجعل " التعصب الاعى " مخصوصا بالذم واجب التأخير

٢) بنس الخلق (مخصوصا بالذم)

٣) نعم الصفة الامانة ، حبذا النطق بالفصحى ، عين الفاعل في الجملتين

٤) الصدق في الاقوال لا حبذا (صوب الخطأ)

٥) " خيانة الوطن " اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير

٦) امدح " الحياء " بطريقتين لفظيتين مختلفتين في جملتين مفيدتين

٧) اجعل كلمة " الحرية " مخصوصا بالمدح واجب التأخير في جملة من عندك

٨) نعم صفة الامانة ، كلمة " صفة " تعرب (فاعلا - تميزا - مفعولا به)

٩) إهمال المذاكرة (اجعلها مخصوصا بالذم واجب التأخير)

١٠) لا حبذا الكاذبين (صوب الخطأ)

١١) لاحبذا سوء الخلق ، سوء تعرب (فاعل - مبتدأ مؤخر - خبر)

١٢) لاحبذا الخيانة ، المخصوص بالمدح (واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه وتأخيره)

أ/ عبدالحميد عيسى

معلم اللغة العربية بطنطا

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

- (٢٢) احمد رجل مخلص ، احمد : ممنوع من الصرف لانه اكمل
- (٢٣) نظرت الى مصابيح مضاءة - نظرت الى المصابيح المضاءة ، اضبط ما تحته خط
- (٢٤) يذهب التلاميذ الى المدرسة أحاداً أحاداً صوب الخطأ مع بيان السبب
- (٢٥) أعجب المعلم بتلامذة فائقين ، اضبط كلمة تلامذة مع ذكر السبب
- (٢٦) جملت مع أفضل الرجال (اضبط كلمة أفضل في الجملة)
- (٢٧) يتحلى المؤمن بـ كثيرة (اكمل بممنوع من الصرف و بين علامة اعرابية)
- (٢٨) سلامة فلاح نشيط - حمدا لله على سلامة بلدنا من الاوبئة (اى الكلمتين ممنوعة من الصرف و لماذا)
- (٢٩) رحبت بعمر صديقي ، صوب الخطأ
- (٣٠) يذهب التلاميذ الى المدارس أحاداً أحاداً في مستقبل أفضل ، بين سبب منع كلمة أحاداً من الصرف و اعراب أفضل
- (٣١) تعلمت على ايدى علماء عظام واستمعت الى فلاسفة كبار (اضبط اخر ما تحته خط مع التعليل)
- (٣٢) لحتم الى فضائل كثيرة - نحتكم الى الفضائل الكثيرة (اضبط كلمة فضائل بالشكل في الجملتين) *
- (٣٣) اكرمت المتفوق (ضع علما ممنوعا من الصرف مكان النقط مع بيان السبب)
- (٣٤) تعلمت في كثيرة (اسم مجرور بالفتحة)
- (٣٥) أبو الانبياء عليه السلام (ممنوعا من الصرف)
- (٣٦) أحد الخلفاء الراشدين (اسما ممنوعا من الصرف)
- (٣٧) جارتى فوز مهيبة - للاعب فوز مستحق (حدد الممنوع من الصرف فيما تحته خط)
- (٣٨) مارست الرياضة في واسعة (اسما ممنوعا من الصرف و اضبطه)
- (٣٩) نزلت بـ أفضل من غيره - نزلت بـ أفضل مكان . اعراب ما تحته خط مع معللا السبب
- (٤٠) إن أحمدأ مجتهدأ . صوب الخطأ
- (٤١) سبحت في بحر (ممنوع من الصرف)
- (٤٢) يتعامل الناس مع بعضهم بمقاييس مختلفة ، اضبط ما تحته خط مبينا السبب

أحبتي في الله إني احبكم في الله

الاستاذ عبد الحميد عيسى

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

حسبنا الله سيؤتينا الله من فضله إنا الى الله راغبون

الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية
يستجيب	جوب	حياة	حيي	استقر	قرر	استحالة	حول
يستعين	عون	إنجازات	نجز	ازدهار	زهر	النفس	نوس
يستفيد	فيد	ميناء	ونى	اضطلاع	ضلع	إيمان	أنس
يستجير	جور	مذباغ	نبيغ	اعتلى	عق	استيطان	وطن
احتياجات	حوج	أعان	عون	اضطهاد	ضهد	استسلام	سلم
مجالات	جول	شيطان	شطن / شيطا	سنة	سنو	إدارة	دور
الصيانة	صون	تنمية	نمو	يستطيع	علو	إدانة	دين
يستعين	هون	فتى	فتى	إرادة	رود	إشارة	شور
ينتبهون	نبه	بناء	بنى	استعادة	عود	استعانة	موت
يتم / سعة	وسر	التفلى	فلى	إبادة	بيد	إطالة	طول
يتكل	وكل	تعاون	عون	سماع	سمو	الإيضاح	وضح
يتحد	وحد	ميدان	ميد	تحقيق	حقق	الإيثار	أثر
ثقة / ميثاق	وثق	الشرور	شرر	طمأن	طمان	الأثر	أثر
اتهم	وهم	المتاح	تيح	صفات / صفة	وصف	انهيار	هير
انتفاع	نفع	مدنية	مدن	استرخاء	رخو	الرياضة	روض
يتخذ	أخذ	الاستباحة	بوح	استخار	خير	ميزان	وزن
إيفاد	وقد	الاستقلال	قلل	يستدير	نور	أضاف	ضيف
احتل	حظ	استيلاء	ولى	إثارة	ثور	أفاض	فيض
اهتم	هم	الضياع	ضيع	اضطلاع	ضلع	التعالى	علو
سياسة	سوس	إيجاد	وجد	يد	يدي	العتق	عوق
الأقصى	قصو	الإنصاف	نصف	استفتاء	فتو	أعداء	عدو
هبة	وهب	المستديمة	دوم	استرضاء	رضو	أزدحام	زحم
الخطا	خطو	الإيمان	أمن	إشادة	شيد	اضطراب	ضرب
هبة	وهب	الاستطاعة	طوع	سباحة	سبح	أرمى	رمو
تاريخ	أرخ	إقامة	قود	الإضاءة	ضوء	يستبين	بين