

فاروق جريدة

١- عشقناك يا مصر

النصوص

التعريف للشاعر:

شاعر مصري معاصر ولد بمحافظة البحيرة عام ١٩٤٦، من الأصوات الشعرية الصادقة والمميزة في حركة الشعر العربي المعاصر. من أعماله: آخر ليالي الحلم، لأنني أحبك ومن مسرحياته الشعرية: الوزير العاشق - دماء على أستار الكعبة.

١- حب مصر يسكن في القلوب

حملك يا مصر بين الحنايا	وبين الضلوع وفوق الجبين
عشقناك صدرا رعانا بدفء	وإن طال فينا زمان الحنين

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حملك	رفعناك ووضعناك والمراد حفظناك	الحنايا	الأعماق م الحنية
بين الضلوع	في قلوبنا م ضلع	الجبين	مقدمة الرأس ج: جين - أجين - أجبنة
عشقناك	أحبناك	صدرا	المراد: أما ج: صدور
رعانا	حفظنا واعتنى بنا	دفء	المراد: حنان
طال	امتد	الحنين	الشوق

الشرح:

يتخيل الشاعر مصر إنسانة يخاطبها ويقول:

- إن حبك يا مصر يسكن في أعماق قلوبنا ويعلو فوق رؤوسنا وكأنه تاج ولقد عشقناك عشق الأبناء لأهمهم التي ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها في كل حين.

الجماليات:

♥ حملك يا مصر: تصوير لمصر بشيء ثمين يحمل

♥ يا مصر: أسلوب نداء غرضه التعظيم، وتصور لمصر بإنسان يناديه

♥ بين الحنايا وبين الضلوع: تعبير جميل يدل على شدة حب المصريين لبلادهم

♥ فوق الجبين: تصوير لمصر بتاج يعلو العروس مما يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم مصر وعلو مكانته في نفوسهم

♥ عشقناك صدرا رعانا بدفء: تصوير لمصر بالأم التي ترعى أبنائها وتحنو عليهم

♥ إن طال فينا زمان الحنين: أسلوب قصر وسيلته التقديم والتأخير يفيد التخصيص والتوكيد

٢- مصر باقية رغم الشدائد والمحن

سيبقى نشيدك رغم الجراح	يضىء الطريق على الحائرين
سيبقى عيبك بيت الغريب	وسيف الضعيف وحلم الحزين
سيبقى شبابك رغم الليالي	ضيء يشع على العالمين

المفردات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يبقى	يظل ويدوم ويستمر	نشيدك	صوتك ج: أناشيد
الجراح	المراد: الشدائد م "جرح"	يضىء	يشع
الحائرين	المضطربين والنائمين م: الحائر	عيبك	رائحتك الطيبة والمراد: أرضك
بيت	المراد "مأوى وملجأ ج: بيوت، آيات"	الغريب	رجل ليس من القوم ولا البلد
سيف	المراد "قوة ج: سيوف - أسياف"	حلم	أمل وفرحة ج: أحلام
الليالي	المراد "الظروف القاسية"	يشع	ينتشر نوره
العالمين	الخلق كله		

01118494040

01118494040

أ. محمد عبد اللطيف

## الشرح:

يستمر الشاعر في مخاطبة مصر ويقول لها :

سيبقى صوتك يا مصر رغم الشدائد مصباحا يتر طريق الحائرين ويهديهم إلى الصواب وستبقى أرضك مأوى لمن يرغب في الأمان ومصدر قوة للضعيف وفرحة للحزين وسيبقى شبابك رغم الظروف القاسية شمسا تنير حياة الناس جميعا فشبابك هم عدتك التي تعينك على تحقيق آمالك .

## الجماليات:

♥ سيبقى نشيدك : حرف السين للمستقبل القريب والتعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار  
♥ رغم الجراح : تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة ، وتعبير جميل يدل على أن مصر قادرة على مواجهة الشدائد " الجراح " جمع يفيد الكثرة .

♥ يضيء الطريق على الحائرين : تصوير لنشيد مصر بمصباح يضيء مما يوحي بعظمة دورها

♥ سيبقى عبرك بيت الغريب : تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضانها للجميع

♥ سيف الضعيف : تصوير لعبير مصر بالسيف في يد الضعفاء

♥ حلم الحزين : تصوير لعبير مصر بالحلم الذي يسعد كل حزين

♥ سيبقى شبابك ... ضياء يشع على العالمين : تصوير لشباب مصر بالشمس التي تنشر ضوءها

- تعبیر جميل يدل على الدور المميز لشباب مصر في كثير من بلاد العالم

♥ رغم الليالي : تصوير للظروف القاسية بالليالي في ظلمتها - " الليالي " جمع يفيد الكثرة

♥ الليالي - ضياء : تضاد يوضح المعنى ويؤكد

♥ تكرار لفظة " سيبقى " للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف

♥ تكرار العطف يدل على التعدد والتنوع

♥ تكرار " رغم " يدل على مدى الصعوبات التي مرت بها مصر .

## ٣- دعوة لمصر أن تتخلص من أحزانها

غدا سوف يأتي بما تحلمين		فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم	
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هيا	اسم فعل أمر بمعنى " أسرع "	اخلعي	معناها
ثوب	ملبس ورداء	الهموم	الأنزعى
تحلمين	تتمنين		الأحزان

## الشرح:

يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها مبشرا إياها بمستقبل مشرق تتحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها .

## الجماليات:

♥ هيا اخلعي عنك ثوب : " هيا - اخلعي " أسلوب أمر غرضهما الحث والنصح .

♥ اخلعي عنك ثوب : أسلوب قصر يفيد التوكيد والتخصيص

♥ ثوب الهموم : تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر لتتخلص من أحزانها

♥ الهموم : جمع يفيد الكثرة .

♥ غدا سوف يأتي بما تحلمين : غدا ظرف زمان يدل على المستقبل ، وتصوير للغد بإنسان يأتي حاملا معه الخير والبشرى لمصر .

♥ تحلمين : تصوير لمصر بإنسان يحلم .

## س و ج

س ١ : أين يسكن حب الوطن عند المصريين ؟

يسكن حب مصر عند المصريين لوطنهم في أعماقهم وبين ضلوعهم

01118494040

01118494040

أ. محمد عبد اللطيف

س٢ : ما الدليل على حب المصريين لوطنهم ؟ الدليل أنهم وضعوا وطنهم فوق رءوسهم ، فمصر هي أمهم الحنون التي ترعاهم ؛ ولهذا يشترقون إليها في كل حين ، ويتمسكون بها في وقت الحزن .

س٣ : م شبه الشاعر مصر ؟ وم يوحى هذا التشبيه ؟ شبه الشاعر مصر بالأم الحنون التي ترعى أبناءها ، و يوحى بشدة حب مصر والشعور بالأمان في أحضانها .

س٤ : أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ " طال فينا زمان الحنين " أم " طال علينا زمان الحنين "

الأجمل : " طال فينا زمان الحنين " ؛ لأن فينا توحى بتمكن حب الوطن من قلوبهم على مر الزمان .

س٥ : مصر نبراسا لأبنائها . وضح ذلك . إن صوت مصر البديع سيبقى - رغم الشدائد والصعاب - مصباحاً ونبراسا ينير طريق الحائرين ، ويهديهم إلى الصواب .

س٦ : لماذا أصبحت مصر واحة الأمان ؟

لأن أرض مصر مأوى لمن يرغب في الأمان ، ومصدر قوة للضعيف ، وفرحة للحرين .

س٧ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سيبقى نشيدك رغم الجراح " أم " سوف يبقى نشيدك رغم الجراح "

الأجمل : سيبقى نشيدك رغم الجراح " ، لأن السين تدل على المستقبل القريب ، أما شوف تدل على المستقبل البعيد

س٨ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سيبقى عبرك بيت الغريب " أم " سيبقى عبرك بيت القريب "

الأجمل : " سيبقى عبرك بيت الغريب " ؛ لأنه يدل على قوة الترابط رغم بعد المكان

س٩ : كيف تظل مصر قوية ؟

ستظل مصر قوية بشبابها الواعي وسواعدهم الفتية ، فتحقق التقدم والرقي

س١٠ : إلام يدعو الشاعر مصر ؟ ولماذا ؟

يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها ، لتتعم بمستقبل مشرق تحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها .

س١١ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سوف يأتي بما تحلمين " أم " سوف يأتي بما تطلين "

الأجمل : " سوف يأتي بما تحلمين " ؛ لأن الحلم يدل على الأمل والتفاؤل

س١٢ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " سوف يأتي بما تحلمين " أم " سيأتي بما تحلمين " . هام

الأجمل : " سيأتي بما تحلمين " ؛ لأن السين تدل على المستقبل القريب وتوحي بالتفاؤل .

س١٣ : أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ " يضي الطريق على الحائرين " أم " يضي الطريق للحائرين " ؟

الأجمل : " يضي الطريق على الحائرين " ؛ لأن على تدل على العلو السمو فهو يضي ولكن لا يستطيع أحد الوصول إليه كالشمس .

س١٤ : علل : استخدم الشاعر الفعل الماضي [جئناك - عشقتك]

لأن استخدام الفعل الماضي يدل على التوكيد والثبوت .

س١٥ : علل : تكرار لفظ [سيبقى] للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف .

س١٦ : علل : تكرار لفظ [رغم] يدل على شدة الصعوبات التي مرت بها مصر

س١٥ : ما الآمال التي يريها المصريون لمصر ؟

- أن يظل صوتها الشجي يتغنى بأجسادها رغم الجراح والألم .

- أن تظل حضنا دافئاً للضعيف والغريب والحرين .

- أن تظل قوية بشبابها الواعي وسواعدهم الفتية ، لتحقيق أحلامها وتستعيد مكانتها .

س١٦ : لماذا تحب وطنك ؟ ج : أحب وطني لأنني عشت لى أرضه الغالية ونعمت بخيراته وارتويت بمائه الذب وعشت في كنفه

بين أقاربي وأحبائي .

س١٧ : كيف تعبر عن حبك لوطنك ؟

ج : أن أصون حماه وأدافع عنه وأحافظ على خيراته وأعمل مخلصاً لبنائه وتقدمه .

س١٨ : ما واجبك نحو الوطن وقت السلم ووقت الحرب ؟ ج : وقت السلم : أعمل مخلصاً لبنائه وتقدمه ونهضته .

وقت الحرب : أقدم للدفاع عنه كالأسد الشجاع لأرد أعداءه مهزومين مقهورين .

الوافي طريقك إلى النجاح



أ. محمد عبد اللطيف



عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: " ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " (رواه مسلم) .

أبو هريرة: هو عبد الرحمن بن صخر روى الكثير من أحاديث النبي ﷺ وسمي بذلك لأنه كان يحمل هرة صغيرة ويرفق بها .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نقص	قل × زاد	صدقة	ما يعطى على وجه القربى لله لا المكرمة ج ( صدقات )
عبداً	المراد (إنسان) ج ( عباد - عبدة - عُبَاد )	عفواً	تسامح ولين × خصومة
عزاً	المراد ( إكراماً ) × ذلاً	تواضع	البعد عن التكبر × الكبر والتكبر
أحد	اسم للمخاطب مذكر أو مؤنث ج ( آحاد )	رفعه	أكرمه وأعلى منزلته × حطه

### الشرح :

يدعوننا الرسول إلى التصديق على الفقراء والمساكين ، وبين لنا أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده ، ويبارك الله فيما بقي ، ويدعوننا إلى التسامح والعفو عن المسيء ليقطع جذور العداوة بين الناس ويدعوننا أيضاً إلى التواضع وعدم التكبر على الآخرين ، وهذه الصفات تؤدي إلى أن يسود المجتمع علاقات الحب والصفاء والود والإخاء مما يساعد على زيادة الإنتاج في المجتمع .

### س و ج

س : ما الذي يحرص عليه الإسلام ؟ ولماذا ؟ يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في محبة وسلام ليسود بينهم الوفاق والوئام .

س : إلام يدعوننا الرسول ﷺ في هذا الحديث الشريف ؟

ج : ١- التصديق على الفقراء والمساكين ٢- التسامح والعفو عن المسيء ٣- التواضع وعدم التكبر على الآخرين

س : ما الذي يحرص عليه الإسلام ؟

ج : يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في سلام ومحبة ويسود بينهم الوفاق والوئام .

س : ما واجبك نحو المسيء ؟ ولماذا ؟

ج : العفو عنه والتغاضي عن مساوئه والإحسان إليه - لاقتلاع جذور العداوة بين الناس .

س : ما الذي يبينه لنا النبي بشأن الصدقة ؟ وكيف تزيد الصدقة المال ؟

ج : أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده - لأن الله يبارك فيما بقي .

س : أيهما أفضل صدقة السر أم صدقة العلانية ؟

ج : صدقة السر لأنها تكون بين العبد وربه فلا تعلم شماله ما أنفقت يمينه .

س : ما أثر العمل بهذا الحديث على الفرد والمجتمع ؟ ج : على الفرد : يتقرب إلى الله بالعمل الصالح ويصبح محبوباً من الناس .

على المجتمع : تسود علاقات المحبة والصفاء والود والإخاء بين الناس فيزيد الإنتاج ويرقى المجتمع .

س : كيف تزيد الصدقة المال ؟

ج : تسمى الصدقة المال وتطهره وتحصنه ويبارك الله فيه ويخلف على المتصدق .

س : التواضع يقوي العلاقة بين الناس . وضح ذلك .

ج : لأنه يؤدي إلى انتشار الحب والصفاء بين الناس فيترابط الناس وتقوى العلاقة بينهم .

س : كيف تواجه إساءة جارك ؟ ج : بأن أحسن إليه وأتسامح معه وأفهمه

س : ماذا أفاد تكرار النفي (ما) في الحديث الشريف ؟ ج : دفع الترهيم والظن عن الجاهل في أن تكون الصدقة سبب للفقراء ونقص المال، والعفو سبب للمذلة والهوان، والتواضع سبب الانحطاط

س : التصديق على الفقراء سبب في بركة المال ، وضح ذلك من خلال فهمك للحديث .

ج : إن الصدقة لا تنقص المال ، بل تزيده والزيادة قد تكون كمية أو كيفية . فالكمية : أن الله تعالى يفتح لك باباً من الرزق لم يكن في حسابك ، وأن ينزل الله لك البركة فيما بقي من مالك .

س : ماذا أفاد تنكير (صدقة) ؟ ج : للعموم والشمول لكل أنواع الصدقات .

س : إلام يدعوننا الحديث الشريف ؟ ج : يدعوننا رسولنا الحبيب ( صلى الله عليه وسلم ) في هذا الحديث الشريف إلى ثلاثة أشياء مهمة يجب على الإنسان أن يتحلى بها وهي ( الصدقة - العفو - التواضع

## الجماليات

- ♥ أن رسول الله : أسلوب مؤكد بأن يؤكد صدق رواية أبي هريرة وإضافة الله على رسول للتشريف والتعظيم
- ♥ صلى الله عليه وسلم - رضي الله عنه : جمل اعتراضية غرضها الدعاء .
- ♥ ما نقص مال من صدقة : أسلوب نفى بـ ( ما ) غرضه التوكيد على زيادة الأموال عن طريق الصدقات وليس نقصانها .
- ♥ صدقة : نكرة للتعظيم وللعموم والشمول فهي تشمل كل أنواع الصدقات .
- ♥ ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً : أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التسامح والعفو .
- ♥ ما تواضع أحد لله إلا رفعه : أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التواضع .
- ♥ (نقص × زاد) (تواضع × رفعه) : بين كل كلمتين تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويفيد الشمول والعموم .

## ٣- فضل العلم والعمل

## دراسة

## التعريف بالشاعر:

هو الأديب المصري مصطفى صادق الرافعي ولد في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية سنة ١٨٨٠م حفظ القرآن علي يد والده وأصيب بمرض في أذنيه انتهى به إلي الصمم وله العديد من المؤلفات مثل (حديث القمر - وحى القلم - تاريخ الأدب العربي - إعجاز القرآن ) وتوفي سنة ١٩٣٧م .

## ١. العلم طريق التقدم

وأولو المعارف يجهدون لينعموا  
سيان فيه أخو الغني والمعدم  
والبدر لا يخفيه ليل مظلم

إن المعارف للمعالي سلم  
والعلم زينة أهله بين الوري  
فالشمس تطلع في نهار مشرق

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعارف	العلوم والثقافات م/ معرفة	المعالي	المازالت السامية الرفيعة
السلم	آلة الصعود للأماكن العالية ج/ سلام- سلايم	أولو	أصحاب م/ ذو
يجهدون	يكدون ويجتهدون	ينعموا	يسعدوا ويتمتعوا بما حققوه × يشقوا
زينة	جمال وحسن × قبح ج/ زين وزينات	الوري	الخلق أو الناس
سيان	متماثلان ومتساويان م/ سي × مختلفان ج أسوء	أخ	ج/ إخوان - إخوة
الغنى	الثراء × الفقر	المعدم	الفقر ج/ المعدمون × الثري
الشمس	ج/ الشمس	تطلع	تظهر × تغرب وتغيب
نهار	المقصود ضياء × ليل ج/ أنهر- نهر	مشرق	مضيء × مظلم
البدر	القمر ج/ بدور و أبدار × هلال	يخفيه	× يظهره

## الشاعر:

يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا ويحصلوا على ما يريدون وبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة عظيمة وشأن بين الناس سواء كان غنياً أو فقيراً والعلم مثل الشمس والقمر ينرا الدنيا ولا يمكن للظلام أن يخفي نورهما .

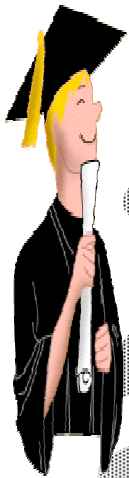
## الجماليات

- إن المعارف للمعالي سلم : أسلوب مؤكد بأن وفيه تصوير للعلم بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة
- المعارف - المعالي : جمع يدل على كثرة العلوم وتنوعها - جمع يدل على كثرة وتنوع سبل المجد
- أولو المعارف يجهدون : تعبير جميل يدل على أهمية بذل الجهد والكفاح من أجل العلم

01118494040

01118494040

أ. محمد عبد اللطيف



- **تكرار المعارف :** للتأكيد على أهمية العلم
- **يُجهِدون - ينعَموا :** مضارعان للتجدد والاستمرار
- **لِينَعَموا :** تلميح لما قبلها وتوحي بأثر العلم على الإنسان
- **العلم زينة :** تصوير للعلم بتاج يزين صاحبه وهذا يدل على أثر العلم في حياة الإنسان
- **الوري :** معرفة للشمول والعموم
- **سيان :** توحي بالمساواة بين الناس في العلم
- **(الغنى × المعدم) :** تضاد يوضح المعنى ويقويه
- **الشمس تطلع في نهار مشرق :** تعبير جميل حيث شبه العلم بالشمس المشرقة
- **نهار - مشرق :** نكرة للتعظيم
- **بين شطري البيت الثالث :** مقابلة توضح المعنى
- **البدر لا ينفخه ليل مظلم :** تعبير جميل حيث شبه العلم بالبدر الذي يضيء
- **(الشمس × البدر) (النهار × الليل) (مشرق × مظلم) :** تضاد يوضح المعنى ويقويه .

## ٢- موقف الناس من العلم

وسواه من أيامه يتظلم  
حسبوك في أسمعهم تترنم  
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

وأخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغي  
والخاملون إذا غدوت تلومهم  
في الناس أحياء كأموات الوغى

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
العلا	الرفعة والجد × الحقايرة والوضاعة	يسعي	يتحرك × يقبع ويجلس
يدرك	يفهم × يجهل	ابتغي	أراد × رفض
سواه	غيره ج/ أسواء	يتظلم	يشنكي
الخاملون	الكسالى م/ خامل × النشطاء	غدوت	ذهبت وانطلقت × رجعت وتوقفت
تلومهم	توبخهم و تعاتبهم × تمدحهم	حسبوك	ظنوك × تأكدوا وثيقنوا
أسمعهم	أذانهم م/ سمع	ترنم	تغنى بصوت جميل × تروح وتبكي
أحياء	علي قيد الحياة × أموات	الوغى	الحرب × السلم ج الأوغى والأوغياء
وخز	طعن	الأسنة	نصل الرماح م/ السنان

## الشراح :

يقول الشاعر أن طالب العلم يسعي ليحقق أهدافه و طموحاته وغيره يشكو ويتألم من الزمان وأن الخاملين في طلب العلم إذا وجهت إليهم اللوم فإنهم لا يشعرون و يظنون أنك تغني لهم فهم يعيشون بين الناس كأموات الحروب لا يشعرون بالحياة حتى وإن طعنوا بالرماح .

س: الناس صنفان في طلب العلم .. وضح ذلك ؟

الصنف الأول : طلاب العلم الذين يسعون ويجهدون لتحقيقه حتى ينعموا به ويستفيدوا منه  
الصنف الثاني : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولا يتأثرون به علي الرغم من فوائده للبشر

## الجماليات

- **أخو العلا يسعي :** تعبير جميل يدل على بذل الجهد والكفاح من أجل تحصيل العلم وتصوير جميل للعلا بإنسان له أخ يسعي
- **يسعي :** فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار
- **فيدرك ما ابتغي :** نتيجة لما قبلها



- ما : اسم موصول يفيد الشمول والعموم
- سواء يتظلم : تصوير للأيام بإنسان يشكو منه الجاهل
- يتظلم : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار
- (أخو العلي يسعي × سواء من أيامه يتظلم) : بين الشطرين مقابلة توضح المعنى وتقويه
- الخاملون : جمع يفيد الكثرة
- إذا : أداة شرط تفيد التوكيد والثبوت والتحقق
- حسبك في أسماهم تترنم : نتيجة لما قبلها- تعبير جميل يدل على جهل الخاملين وعدم إحساسهم
- في الناس أحياء كأموات الوغى : تصوير جميل للجاهلين بالأموات الذين لا يشعرون بالحياة
- وخز الأسنة فيهم لا يؤلم : تعبير يدل على عدم الشعور والإحساس
- الأسنة : جمع ليدل على شدة الجهل والألم الذي لا يؤثر فيهم
- (تلومهم × تترنم - أحياء × أموت - وخز × لا يؤلم) : تضاد يوضح المعنى ويقويه
- تقديم الجار والمجرور (من أيامه - في أسماهم - في الناس) : يفيد القصر والتخصيص

### ٣- نصيحة الشاعر لطلاب العلم

فاصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم  
واخدم بلادا أنت من أبنائها

الجهالة بالمعارف أحزم  
إن البلاد بأهلها تتقدم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
اصدم	ادفع وقابل بقوة × اهرب وفر	جهالتهم	طيشهم وحققهم × علمهم
صدم	مقابلة قوية × هروب	أحزم	أنفع وأشد × أضر
اخدم	انفع وقدم الخدمة × اخذل	تتقدم	ترقى وتزدهر × تتخلف وتتأخر

### الشاعر

- س : ما النصيحة التي وجهها الشاعر لصاحب العلم ؟
- ج : أن يواجه الجهل بالعلم والمعرفة وأن يخدم بلاده فإن البلاد تتقدم بأبنائها فهم سر تطورها.
- س : كيف يخدم طالب العلم بلاده ؟

- ج : ١- تفوقه في دروسه
- ٢- اهتمامه بطلب العلم
- ٣- الجلوس إلى العلماء
- ٤- قراءة الكتب المتنوعة
- ٥- التواصل عبر شبكات المعلومات الحديثة

### الجماليات

- اصدم جهالتهم بعلمك : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد وفيه تصوير للجهالة بشيء مادي يصدم بالعلم
- جهالتهم × علمك : تضاد يوضح المعنى ويقويه
- إنما صدم الجهالة : أسلوب قصر أداته إنما يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله
- صدم الجهالة بالمعارف أحزم : تصوير للجهالة بشيء مادي وتصوير للعلم بسلاح قوي يحطم به الجهل وفيه دليل على قوة أثر العلم
- اخدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد
- بلادا : نكرة للتعظيم
- أنت من أبنائها : تصوير جميل صور البلاد بأمر وهو أحد أبنائها وعليه خدمتها
- إن البلاد بأهلها تتقدم : أسلوب مؤكد بأن وهو تعليل لما قبله وتقديم بأهلها للقصر والتخصيص.

س : ما الطريق المؤدي للمعالي واجد ؟

ج : الطريق المؤدي للمعالي واجد هو طريق العلم وتحصيله .

س : ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم في طلبه ؟ ج : العلم أساس الحياة السعيدة والوسيلة الوحيدة للمجد والشرف وزينة وجمال لصاحبه . ويجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة ويطيب لهم العيش وينعموا بالحياة يحققوا الأهداف المأمولة .

س : ما الغاية في البيت الأول ؟ وما الوسيلة للوصول إليها ؟

ج : الغاية هي الوصول إلى الجد والرفعة والشرف ، والوسيلة إليها طلب العلم والاجتهاد في تحصيله .

س : ماذا يفعل العلم للغي والفقر كما تفهم من الأبيات ؟

ج : العلم تاج يزين أهله ووسام شرف لأصحابه يتساوى فيه الغني والفقير .

س : لماذا يجتهد أهل العلم ؟ ج : يجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة والأهداف المأمولة ويحققوا ما يريدون .

س : وضع الفرق بين طلاب العلم والخاملين .

ج : **طلاب العلم** أصحاب عزيمة قوية وهمة عالية يسعون إلى الجد والشرف والرفعة .

**الخاملون** يكثرون من شكوى الأيام وسوء الأحوال ويتلذذون عند يسمعون من يلومهم .

س : ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم خدمة بلاده ؟

ج : يطلب منه أن يسخر علمه لخدمة بلاده وتحقيق أهدافه ومواجهة الجهل بسلاح العلم القوي .

س : ماذا يقصد الشاعر من قوله ( الشمس - البدر ) ، ( الليل المظلم ) ؟

ج : المقصود من الشمس والبدر هما العلم والعلماء ، أما الليل المظلم فهو الجهل والجاهلون .

س : صنف الشاعر الناس في طلب العلم إلى صنفين . وضع ذلك من خلال فهمك للأبيات .

ج : **الصنف الأول** : طلاب العلم الذين يسعون ويجتهدون لتحصيله حتى ينعموا به ويستفيدوا منه

**الصنف الثاني** : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولا يتأثرون به علي الرغم من فوائده للبشر

س : ما موقف الخاملين من طلب العلم ؟

ج : الخاملون الكسالى لا يسعون في طلب العلم فهم يظنون اللوم والعتاب على ترك العلم غناء ومدحها

س : كيف صور الشاعر الخاملين ؟ ج : كأموات الحرب الذين لا يتأثرون بطعن الرماح .

س : كيف تواجه أهل الجهالة ؟ ج : نواجههم بسلاح العلم القوي .

## ٤ - العمل حياة

سورة سبأ

١- فضل الله على داود عليه السلام

(وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مَثًا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ ١٠ أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ١١)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينا	أعطينا × أخذنا - منعنا	فضلاً	نعمة ومزية والمراد النبوة والكتاب ج/أفضال - فضول
أوبى	سبحي - رددى معه التسييح	ألنا	جعلناه لنا كالعجين × جمدنا
حديد	ج/ حداثد	جبال	م/ جبل
الطير	م/ طائر	سابغات	دروع واسعة كاسية م/ سابغة
قَدَّرَ	أتقن صنعتك × أهمل - فرط	السرد	النسج
صالح	نافع - مفيد × طالح - فاسد	بصير	عليم - مطلع ج/ بصراء

الشـرح

الآية (١٠) :- لقد منح الله ﷻ سيدنا داود عليه السلام الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعله نبياً مرسلًا بكتاب (الزبور) ، وأمر الجبال أن تسبح بتسبيحه وجعل له الحديد ليناً في يديه كالعجين ليصنع منه الدروع .



الآية ( ١١ ) :- ويأمر الله ﷻ نبيه داود أن يحسن ويتقن صناعته للدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال ؛ لأنه مطلع على أعمال عباده.

س : ما نعم الله على سيدنا داود ؟

ج : ١- النبوة والكتاب.

٢- الصوت الجميل

٣- جعل الجبال والطيور تسبح وراءه

س : ما كانت صنعة سيدنا داود ؟

ج : الخدادة ( صناعة الدروع ) .

س : ماذا كان يصنع نبي الله داود ؟

ج : الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين في الحرب.

س : م أمر الله نبيه داود ؟

ج : ١- أن يصنع الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين من ضربات السيوف والسهام.

٢- أن يتقن صنعته ويحكم نسج الدروع حتى لا ينفذ منها سن السهم أو السيف أو الرمح .

س : م أمرا لله الطيور والجبال في الآيتين ؟

ج : أن تردد التسبيح وراء داود .

س : قال رسول الله ( " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه " هات من النص ما يتفق مع معنى الحديث ؟

ج ( أن اعمل سابقات وقدر في السرد ) .

س : كيف يشكر آل داود الله على نعمه ؟

ج : بالأعمال الصالحة .

### الجماليات

لقد آتينا داود منا فضلا : أسلوب مؤكد بـ ( ل - قد )

آتيناً : فعل ماضى يفيد الثبوت والتحقيق . فضلا : نكرة للتعظيم.

تقديم شبه الجملة منا : يفيد التخصيص والتوكيد

يا جبال : أسلوب نداء فيه تصوير للجبال بأشخاص تسمع النداء وتستجيب للأمر.

أوبى : أسلوب أمر غرضه الحث والإلزام . الجبال - الطير : جمع يدل على الكثرة والتنوع .

ألنا له الحديد : تعبير يدل على قدرة الله وعظمته وإكرامه لداود وتقديم له يفيد التخصيص والتوكيد .

اعمل : أسلوب أمر غرضه الحث على العمل .

اعمل سابقات : إنجاز بحذف الموصوف دروعا لأنه مفهوم من الكلام

قدر : أسلوب أمر غرضه الحث على إتقان العمل وفيه تعليم لداود حتى يتقن صنعته ويحكم نسج الدروع .

اعملوا صالحا : أسلوب أمر غرضه الحث على العمل الصالح

وفيه إنجاز بحذف المفعول المطلق عملا ليفيد الشمول والعموم .

إني بما تعملون بصير : أسلوب مؤكد بـ ( إن ) يفيد التحذير من إهمال العمل الصالح .

### ٢- فضل الله على سليمان

(وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غَدُوَهَا شَهْرًا وَرَوَّاحَهَا شَهْرًا وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزْعُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نَذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ١٢ يَعْملُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ١٣ )

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الرياح	الهواء ج/رياح - أرياح - أرواح	غدوها	السير من الصباح إلى الظهر
رواحها	السير من الظهر إلى المغرب	أسلنا	أذبنا × جمدنا
عين	ج/ أعين - عيون	القطر	النحاس الذائب
إذن	تكليف ج/ أذن × منع	يزغ	يخالف × يستقيم - يطيع
نذقه	نعذبه	عذاب	عقاب × رحمة ج أعذبة
السعير	النار	محارِب	معابد وقصور م/ محراب
تماثيل	صور مجسمة م/ تماثل	جفان	قصاع ضخمة م/ جفنة

الجوابي	الأحواض م/ جابية	قدور	أواني كبيرة م/ قدر
راسيات	ثابتات × متحركات م/ راسية	شكر	عرفان النعمة × جحود
الشكور	الدائم الشكر ج. شكر × الكفور - الجحود		

## الشكر

الآية ( ١٢ ) - أنعم الله على سيدنا سليمان بن داود ، فسخر له الريح تسير بأمره المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاباً كالماء وسخر له الجن . يعملون له ما يريد ومن يخالف أمر الله وأمر نبيه سليمان فله العذاب في النار .

الآية ( ١٣ ) :- وهم يعملون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاع العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعملوا الأعمال الصالحة ويشكروه علي نعمه ؛ لأنه قليل من العباد من يدوم على شكر الله  
س : ماذا سخر الله لنبيه سليمان ؟

١- سخر له الرياح تقطع المسافات البعيدة في أوقات قصيرة .

٢- أذاب له النحاس يخرج سائلاً كالماء من العيون .

٣- سخر له الجن يعملون له ما يشاء .

س : ماذا كانت تصنع الجن لسليمان ؟

١- المعابد والقصور ٢- التماثيل ٣- أواني الطعام الضخمة .

س : ما جزاء من يخالف أمراً لسليمان من الجن ؟

ج : يحرقه الله في نار جهنم في الآخرة .

س : ما واجبنا نحن النعم التي أنعم الله بها علينا ؟

ج : أن نشكره عليها ونستخدمها في الخير ولا نستخدمها في الشر .

س : ما أهمية العمل في حياتنا ؟

ج : العمل هو الحياة فلولا الزراعة ما وجدنا الطعام ولولا الصناعة ما وجدنا الملابس والآلات التي نستخدمها .

س : لإم ترشدنا الآيات ؟

١- نعم الله كثيرة على عباده ٢- قليل من الناس من يشكر الله

٣- كل شيء في الكون بأمر الله ٤- مخالفة أوامر الله توجب العقاب

س : ما قيمة وصف (قدور) بـ (راسيات) ؟ ج : أفاد ثبات القدور .

## الجماليات

ولسليمان الريح : إيجاز بحذف الفعل سخرنا .. والتقدير : وسخرنا لسليمان الريح .

غدوها شهر - رواحها شهر : إيجاز بحذف كلمة مسيرة .

غدوها × رواحها : تضاد يوضح المعنى ويؤكد كده .

اعملوا آل داود : إيجاز بحذف المفعول المطلق .. عملاً صالحاً .

وأسلنا له عين القطر : تقديم شبه الجملة ( له ) يفيد التخصيص

وفيه تصوير للنحاس بالماء الذي يخرج سائلاً من العين .

يأذن ربه : تعبير يؤكد على أن خضوع الجن لسليمان نابع من الخضوع لله وتنفيذاً لأوامره

نذقه من عذاب السعير : تصوير للعذاب بطعام أو شراب مر المذاق

(محارب - جفان - قدور - تماثيل - الجواب) : جمع يدل على الكثرة .

جفان كالجواب : تشبيه للجفان بالأحواض في ضخامتها .

قدور راسيات : تصوير يدل على ضخامة القدور بدليل أنها راسيات ثابتات في أماكنها

اعملوا آل داود شكراً : أسلوب أمر غرضه الحث والنصح

وفيه إيجاز بحذف المفعول المطلق .. عملاً صالحاً

آل داود : أسلوب نداء غرضه التنبيه وحذفت منه أداة النداء للدلالة على قربهم من الله .

قليل من عبادي الشكور : تعبير يبرز جحود الإنسان وقلة الشاكرين من العباد .

من محارب و تماثيل .... : علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال .



## هـ- سليمان والحمامة

أحمد شوقي

التعريف بالشاعر:

أمير الشعراء أحمد شوقي ولد عام ١٨٦٨م ، وله العديد من دواوين الشعر جمعت باسم الشوقيات ، لقب بأمير الشعراء عام ١٩٢٧م وتوفي ١٩٣٢م .

جو النص:

في يوم أرسل سيدنا سليمان حمامة إلي أحد حكامه بثلاث رسائل أرادت الحمامة أن تعرف ما في الرسائل فماذا فعلت ؟ دفعها سوء خلقها إلي فتحها وعلمت أن ما بها كان لرفعة شأنها ، وهنا علمت أنها أساءت الظن بنبي الله وأنها خانت الأمانة وندمت علي ذلك ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان .

## مكانة الحمامة عند سليمان

كان ابن داود يقرّر  
خدمته عمراً مثلاً  
فمضت إلي عمّاله  
والكُتُب تحت جناحها  
ب في مجالسه حمامة  
قد شاء صدقاً واستقامة  
يوماً تبلغهم سلامه  
كُتِبَ لها في الكرامة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن داود	سيدنا سليمان عليه السلام	يقرب	يدني منه × يقصي ويبعد
مجالس	م / مجلس	حمامة	نوع من الطير ج / حمام وحمام
عمراً	وقتاً طويلاً ج / أعمار	شاء	أراد
صدقاً	إخلاصاً × كذباً	استقامة	اعتدال × انحراف
مضت	ذهبت وانطلقت × توقفت	تبلغهم	توصل إليهم
سلامه	تحيته	الكتب	الرسائل م / كتاب
كتبت لها	أوصى فيها وقدر لها	الكرامة	العزة والبأس × الذلة والمهانة

## الشـرح :

- كان سيدنا سليمان ~~الملك~~ يقرب منه حمامة لأنها خدمته زمناً طويلاً بصدق وإخلاص واستقامة .  
- انطلقت إلى عماله يوماً تبلغهم سلامه وتحت جناحها رسائل كتب لها فيها العزة والكرامة .

## الجماليات

**ابن داود** : تعبير عن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام .  
**يقرب** : تعبير يدل على علو شأنها **بجائسه** : جمع يفيد الكثرة .  
**خدمته عمراً** : توحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان .  
**صدقاً واستقامة** : العطف يوحي بشدة الإخلاص .  
**فمضت** : الفاء تفيد سرعة استجابة الحمامة لأوامر سيدنا سليمان .  
**يوماً** : نكرة للشمول والعموم . تبلغهم سلامه : تعليل لما قبله  
**الكتب تحت جناحها** : تشبيه للحمامة برسول مبعوث لتحية العمال .  
**كتبت لها فيها الكرامة** : تعبير يدل على إكرام سيدنا سليمان للحمامة .

## خيانة الأمانة

فأرادت الحمقاء تعـ  
عمدت لأولها وكـ  
فرأته يأمر فيه عـ  
ويقول : وقّوها الرّعا  
رف من رسائله مرامه  
ن إلى خليفته برامه  
مله بتاج للحمامه  
ية في الرحيل وفي الإقامة



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أرادت	شاءت	الحمقاء	ضعيفة العقل ج. حقاً وات × العاقلة
مرامه	قصده وهدفه	عمدت	قصدت و توجهت × صدف
خليفته	حاكمه ونائبه ج/ خلفاء و خلائف	تاج	ما يوضع على الرأس للزينة ج/ تيجان
وفوها	أعطوها حقها	الرعاية	العناية × الإهمال
الرحيل	السفر والانتقال × الإقامة	الإقامة	البقاء والدوام × الرحيل

### الشرح :-

تصرفت الحمامة تصرفاً أحقاً فأرادت أن تعرف ما في الرسائل ففتحت الرسالة الأولى فوجدت فيها أمراً لعامله بأن يلبسها تاج الكرامة وأن تعطى حقها في الرعاية في السفر والإقامة .

### الجماليات

**الحمقاء** : وصف يوحى بضعف العقل وسوء التصرف .

**من رسائله** : تقديم شبه الجملة للقصر والتخصيص .

**البيت السادس** : نتيجة للبيت الخامس وفيه تعبير يدل على خيانة الأمانة.

**تاج للحمامة** : تعبير يوحى بمكانتها وفيه تشبيه للحمامة بملكة متوجة وتاج نكرة للتعظيم.

**وفوها الرعاية** : أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد .

**الرحيل والإقامة** : تضاد يبرز المعنى ويفيد الشمول والعموم .

### مضمون الرسالة

ويشير في الثاني بأن  
وأنت لثالثها ولم  
فرأته يأمر أن تكو  
فبكت لذك تَنَدُّماً  
تُعْطَى رياضاً في تهامة  
تستح أن قُضت ختامه  
ن لها على الطير الزعامة  
هيهات لا تُجدي الندامة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يشير	يوضح	رياضاً	بسائين م / روضة
تهامة	أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال في الحجاز واليمن × نجد	قُضت	كسرت وفتحت
تستحي	تخجل وتتحشم × تبجح	الزعامة	القيادة والرياسة
ختامه	ما يختم به ج/ أختام	هيهات	بعد × قرب
تندماً	تحسراً	الندامة	الحسرة والأسف × الفرج
تجدي	تنفع × تضر		

### الشرح :-

وفتحت الثانية فوجدت سليمان يأمرها بمحادثات في تهامة - وفي الثالثة وجدت أمراً بأن يكون لها الزعامة على الطير . فبكت من شدة الندم ولكن لا ينفع الندم بعد فوات الأوان .

### الجماليات

**تعطى** : بني الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وفيه إيجاز جميل .

**رياضاً** : نكرة للتعظيم و جمع للكثرة يوحى بعظمة الجزاء .

**لا تستح** : تعبير يدل على أن خيانة الأمانة ليس من الحياء وفيه تحقير لفعلها .

**فبكت** : تعبير يدل على الندم والفناء تفيد السرعة وهي نتيجة لما قبلها .

**هيهات** : توحى بالاستحالة .

**لا تجدي الندامة** : تشبيه للندامة بإنسان يعجز عن النفع .

- س : لماذا قرب سليمان عليه السلام الحمامة إليه ؟ ج : لأنها خدمته عمرا طويلا بصدق وأمانة وإخلاص .
- س : كيف خدمة الحمامة سيدنا سليمان ؟ ج : خدمته عمراً مثلما قد شاء وكانت صادقة في خدمته
- س : لماذا ذهبت الحمامة إلى عمال سيدنا سليمان؟
- ج : لتبلغهم سلامه وتسلمهم رسائل سيدنا سليمان عليه السلام.
- س : لماذا وصف الشاعر الحمامة بالحمقاء؟
- ج : لأنها أساءت التصرف وأساءت الظن فيمن يجب حسن الظن به ، فأضرت نفسها وحرمتها الخير .
- س : علام يدل فتح الحمامة للرسالة الأولى؟
- ج : يدل على القصد و التعمد في فتح الرسالة الأولى وهذا دليل على خيانة الأمانة
- س : بماذا أمر سيدنا سليمان للحمامة ؟ وعلام يدل ذلك
- ج : أمرها بتاج ، وهو دليل على تكريم سيدنا سليمان للحمامة.
- س : بم أمر سيدنا سليمان للحمامة في الرسالة الثانية ؟ ج : أن تعطى رياضا في أرض تهامة
- س : بم أمر سيدنا سليمان للحمامة في الرسالة الثالثة؟ ج : أن تكون للحمامة الزعامة على الطير.
- س : ما الحكمة التي ذكرها الشاعر في نهاية الأبيات ؟
- ج : الحكمة : أن الندم بعد فوات الأوان لا يفيد صاحبه ، وضرورة التروي قبل القول أو الفعل .
- س : من خلال دراستك للنص بين منزلة الحمامة عند سيدنا سليمان ؟ ج : كانت الحمامة مقربة من سيدنا سليمان يثق فيها ، وقد قرر أن يعطيها الشرف والكرامة ويمنحها الزعامة على الطير .
- س : هل ترى أن الحمامة كانت سيئة الظن بسيدنا سليمان ؟ ولماذا ؟
- ج : نعم ، لأنها خانت الأمانة ولم تحافظ على رسائل سيدنا سليمان إلى عماله .
- س : ما الذي وجدته الحمامة في الرسائل الثلاث ؟
- ج : الرسالة الأولى : وجدت سيدنا سليمان يأمرها بتاج الكرامة والرعاية في الرحيل والإقامة .
- الرسالة الثانية : وجدت سيدنا سليمان يأمر بأن تعطى رياضا وبساتين واسعة في تهامة .
- الرسالة الثالثة : وجدت سيدنا سليمان يأمرها بالزعامة على الطير .

صالح هوارى

## ٦- الحب عطاء

التعريف بالشاعر:

صالح الهوارى شاعر فلسطيني معاصر ولد في بلدة تسمى (سمح) علي شاطئ بحيرة طبرية ١٩٣٨م وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية .

جزء النص:

من أسباب السعادة في الحياة انتشار الحبة والمودة ولن تتحقق الحبة إلا بالعطاء والبذل والتعاون والتفاني في خدمة الآخرين وهذا ما تناوله الشاعر النص .

ما أجمل أن نحيا سعداء	لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تظللنا	في دنيا تغمرها الأنداء
نتقاسم خبز محبتنا	ونشد علي أيدي الضعفاء
للطير نعمر أعشاشاً	ونرد عن الكون الظلماء
نزرع وردا نشعل شمعا	نعطي نعطي فالحب عطاء
كن لي سندا كن لي عوناً	لا تحلو الدنيا دون إخاء

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
ما أجمل	ما أروع × ما أقبح	نحيا	نعيش × نموت
سعداء	× حزاني	حقد	عداوة وكره × مودة ج/ إحقاق وحقوق

يسود	ينتشر × ينحسر	بغضاء	كراهية شديدة × مودة ومحبة
تظللنا	تغطينا وتشمنا	دنيا	ج / دنا × آخرة مذكراها أدنى
تغمرها	تغطيها × تكشفها	الأنداء	م / الندي أي الكرم والوجود
نتقاسم	نوزع	الخبز	المراد : وسائل الحياة
نشد علي	نعين ونقوي	الضعفاء	من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف
الطير	م / طائر	نعمر	نبي × نهدم
أعشاش	م/ عش وهو مسكن الطائر	نرد عن	ندفع و نبعد × نجلب
الكون	الوجود ج/ أكوان	الظلماء	الظلمة × النور
نزرع	نغرس × نحصد	وردا	زهرا
نشعل	نوقد ونضيء × نطفئ	سندا	عونا ومساعدنا × معوقا ج أسناد
تخلو	تطيب	إخاء	مؤاخاة والمراد محبة × معاداة

### الشرح

- أجل شيء أن يعيش الإنسان في محبة و سعادة بلا كراهية
- و أن يظلل الناس الحب في دنيا عامرة بالعتاء
- و أن نتقاسم خبز المحبة والمودة ونعين الضعفاء
- في ظل السعادة نبي أعشاشا للطير ونشر النور وندفع الظلم عن الكون
- وفي ظل السعادة نزرع الورد والأزهار ونشعل الشموع ونعطي بلا حدود
- يا صديقي كن لي معينا فلا تخلو الحياة بلا أخوة ومحبة بين الجميع .

### المناقشة

- كيف يعيش الجميع سعداء ؟  
تنتشر السعادة عندما يكون الناس في تعاون؛ عندما يساعد القوي الضعيف؛ عندما يقضي الجميع على الحقد والبغضاء، عندما نعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعتاء.
- ما واجبك نحو الضعفاء ؟  
يجب علينا مساعدتهم وتقديم يد العون لهم بلا تكبر أو إذلال، فنشد علي أيديهم فيكونوا أقوياء مثلنا .
- الحب عطاء للبشر وغير البشر .. وضح ؟  
أكد الشاعر علي أن الحب لا بد أن يكون للبشر وغيرهم من الطير والحيوان حيث طلب منا أن نشيد للطير أعشاشه فما بالك بأخيك من بني الإنسان !
- ماذا قصد الشاعر بـ ( نتقاسم خبز محبتنا ) ؟  
قصد بذلك أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء .
- لشاعر مطلب فما هو ؟ وما أثر تحقيق هذا المطلب ؟  
طلب أن يكون الإنسان لأخيه الإنسان هو المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تخلو الدنيا بالإخاء.

### الجماليات

- ما أجل أن نحيا سعداء : أسلوب تعجب فيه يتمنى الشاعر أن يعيش الجميع في سعادة ومودة.
- لا حقد يسود ولا بغضاء : أسلوب نفي وكرره الشاعر للتوكيد وفيه تشبيه منفي للحقد والبغضاء بملك يسود الأرض .
- يسود - نحيا : مضارعان للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
- أزهار الحب تظللنا : تشبيه للحب بأزهار لها ظل وارف .. [أزهار - الأنداء : جمان للكثرة .
- تغمرها الأنداء : تشبيه للكرم بالماء الذي يغمر الأرض .. [حقد - بغضاء : نكرتان للتحقير .
- نتقاسم خبز محبتنا : تشبيه للمحبة بالخبز ليوحي بأهمية الحب فهو كالخبز لا غني عنه وهو تعبير يدل على التعاون .
- نشد علي أيادي الضعفاء : تعبير يوحي بالتعاون .
- الضعفاء : تفيد العموم والشمول .
- للطير نعمر أعشاشا : أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص .

01118494040

01118494040



- الطير : تدل على أن الحب ليس مقصورا على جنس البشر فقط .
- نرد عن الكون الظلماء : تشبيه للظلام بعدو يدفع ، أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص .
- نزرع وردا نشعل شمعاً : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل .
- نعطي نعطي : تكرار الفعل للتوكيد .
- فالحب عطاء : تعليل لما قبله وتعبير يبين الهدف من الحب وهو البذل .
- كن لي سنداً : أسلوب أمر غرضه النصيح والالتماس .
- سنداً - عوناً : ترادف يؤكد المعنى - لي : تفيد التخصيص .
- كن لي سنداً كن لي عوناً : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل .
- لا تحلو الدنيا دون إخوان : تعبير يبين قيمة العطاء والبذل في تجميل الدنيا .
- تحلو الدنيا : تشبيه للدنيا بعروس تحلوا يوم زفافها .
- أكثر الشاعر من الأفعال المضارعة للتجدد والاستمرار .
- أكثر الشاعر من ضمائر الجمع ليدل على العموم والشمول ( نحيا - نرد نزرع ) .

## س و ج

- س : كيف نحيا الناس سعداء ؟ ج : يكون الناس سعداء عندما ينبذون الحقد والبغضاء ، وينعمون بالأمن والسلام ويكون العبد في عون أخيه ، ويكثر العطاء والإحسان بينهم .
- س : ما الذي يدعو إليه الشاعر في الأبيات السابقة ؟ ج : ١- أن نطرح الحقد والكراهية . ٢- أن يسود الحب والكرم بيننا .
- س : ماذا يحدث إذا اختفى الحقد والبغضاء من حياتنا ؟ ج : لن نجد تحاسداً أو نهبا أو سرقة ، ويحس كل إنسان بالراحة والطمأنينة .
- س : صف الحياة التي أعجبت الشاعر . ج : هي الحياة التي لا يسودها حقد ولا بغضاء .
- س : كيف يكون الناس سعداء في الدنيا ؟ ج : بنشر الحب والمودة والإخاء والعطاء ونبذ الكراهية والحقد .
- س : ما واجبتنا نحو الضعفاء ؟ ج : أن نشد على أيديهم ونعينهم على مواجهة ظروف الحياة القاسية .
- س : ما الأعمال التي دعانا الشاعر إلى القيام بها ؟ ج : أن نبني للطير أعشاش ونرد عن الكون الظلمة ونزرع الورد ونشعل الشمع وإن نعطي دون أن نتظر المقابل .
- س : ماذا أفاد تكرار نعطي نعطي ؟ ج : للتأكيد على أهمية العطاء .
- س : ماذا أفاد استخدم ضمائر الجمع في ( نحيا - نرد نزرع ) ؟ ج : أفاد العموم والشمول .
- س : بم ينصح الشاعر الإنسان في البيت الأخير ؟ ج : أن يكون الإنسان مساعداً ومعيناً لأخيه الإنسان في مواجهة مصاعب الحياة .
- س : ماذا يقصد الشاعر بقوله : للطير نعمر أعشاشاً ؟ ج : يقصد أن نرفض الظلم وننشر العدل بالاهتمام بكل المخلوقات ومنها الطير .
- س : ما مظاهر العطاء في الحياة من وجهة نظر الشاعر ؟ ج : ١- أن نبني للطير أعشاشاً ٢- أن نرد الظلم عن الدنيا ٣- أن نشد على أيدي الضعفاء .
- س : بالحب تتحقق الآمال .... وضح ذلك . ج : بالحب تنتشر السعادة ونقضي على الظلم ونعطي بلا حدود ، فأساس الحب العطاء بلا مقابل ، فتحلو الحياة بالأخوة والمحبة وتتحقق الآمال .
- س : ما ملامح الحياة التي يحلم بها الشاعر ويدعو إليها ؟ ج : حياة مملوءة بالسعادة خالية من الكراهية والحقد يشيع فيها التفاؤل والمحبة ومساعدة الضعفاء ويسودها العطاء والإخاء .

أمنى وصادق الدعاء بالتفوق  
أ / محمد عبد اللطيف

٠١١٨٤٩٤٠٤٠ / ٢

01118494040



القراءة

١- الحرية .. مصطفى لطفي المنفلوطي

**التعريف بالكاتب:** مصطفى لطفي المنفلوطي كاتب وأديب مصري معاصر ولد ٣٠ ديسمبر ١٨٧٦ في قرية منفلوط إحدى قري محافظة أسيوط ودرس في الأزهر الشريف وعمل محرراً بجريدة المؤيد ونائباً في البرلمان وله كتب كثيرة منها ( النظرات والعبرات ) وترجم كثيراً من الكتب مثل : ( الشاعر - في سبيل التاج - ماجدولين ) وتوفي ١٢ يوليو ١٩٢٤ م .

استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بي وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً فراغني أمرها وأهمني همها وقلت لعلها جائعة فنهضت وأحضرت لها طعاماً فعافته وانصرفت عنه فقلت لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان فأثر منظرها في نفسي تأثيراً شديداً حتى تمنيت أن لو كنت سليمان فأفهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها وأفرج كربتها وكان باب الغرفة مغلقاً فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بي كلما رأيته اتجه نحوه فأدركت غرضها وعرفت أنها تريد إن افتح لها الباب فأسرعت بفتحه فما أن وقع نظرها على الفضاء ورأت وجه السماء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو في سبيلها عدت إلى فراشي وأسلمت رأسي إلى يدي وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة وأعجب لسانها وأقول ليت شعري هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية ؟ فهي تحزن لفقدانها وتفرح ببقائها أجل أنها تفهم معنى الحرية حق الفهم وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعياً وراء بلوغها الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بجياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال حركة صناعية وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقاً من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منة لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استيقظت	نهضت من نومي × نمت	هرة	قطعة ج/ هور
تموء	المواء هو صوت القطعة	جانب	جوار ج/ جوانب
تتمسح	تحتك بي × تبتعد عني	تلح	تكرر طلبها
غريباً	غير معتاد × معتاد	فراغني	أفرغني × طمأنني
أمرها	شأنها ج/ أمور	وأهمني	أصاغبني بالهم × أراحي
عافته	تركته × أخذته	انصرفت عنه	تركته
ظمأى	عطشى	أرشدتها	أهديتها × ضللتها
الماء	ج/ مياه وأمواه	تحفل	تهتم × تهمل
أنشأت	بدأت وأخذت	تشتمل	تحتوي
حاجتها	مطلبها ج/ حاج حاجات حوائج	أفرج	أزيل
كربتها	همها وحزنها × فرحها ج/ كرب كربوب	مغلق	موصد × مفتوح
تطيل النظر	تمد بصرها	اتجه	انطلق
أدركت	عرفت وفهمت × جهلت	غرضها	هدفها ج/ أغراض
الفضاء	السماء ج/ أفضية	استحالت	تحولت
غبطة	سرور وسعادة × حزن	تعدو	تسرع × تبطي
سبيلها	طريقها ج/ سبل وأسبله	أسلمت رأسي	أرحت
ليت شعري	ليتني أعلم	فقدان	ترك وصباح
رجاؤها	أملها × يأسها	بلوغ	وصول
شمس	نجم مضيء ج/ شمس	محروم	ممنوع × منع
ظلمة	ظلام ج/ ظلمات × نور	حالكة	شديدة السواد ج/ خوالك
الحياة	النمو والبقاء × الموت ج/ حيوات	اللعب	الدمية م/ لعبة
متسول	سائل	مستجد	شحاذ × معطي
سلبته	انتزعت قهراً	المطامع	ما ترغب فيه النفس م/ مطعم
ظفر بها	فاز بها × فقدتها	منة	إحسان وفضل ج/ منن
لا يد لأحد عنده	لا فضل لأحد عليه	أحد	ج/ آحاد وأحدان

س ١: متى استيقظ الكاتب ؟ ج ١: فجر يوم من الأيام.

س ٢: ماذا وجد الكاتب بجوار فراشه ؟

ج ٢: وجد هرة تموء بجانب فراشه وتمسح به وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً

س ٣: ما أثر ما رأي المنفلوطي عليه ؟ ج ٣: راعه أمرها وأهمه همها وتألم ألماً شديداً.

س ٤: فيما فكر المنفلوطي عندما رأى ذلك الموقف ؟ وماذا فعلت القطة ؟

ج ٤: فكر في أنها جائعة فنهض وأحضر لها طعاماً فعافتته وانصرفت عنه فقال لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان.

س ٥: ماذا تمنى الكاتب في هذا الموقف ؟ ولماذا ؟

ج ٥: تمنى أن لو كان نبي الله سليمان الذي أنعم الله عليه بمعرفة لغة الحيوان ليعرف حاجتها ويفرج كربتها

س ٦: إلام كانت القطة تنظر ولماذا ؟ / كيف فهم الكاتب غرض القطة ؟

ج ٦: رأى أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة وتلتصق به كلما أتجه نحوه فأدرك غرضها وفتح لها الباب

س ٧: ما سبب مواء القطة ؟ ج ٧: فقدها لحريتها .

س ٨: ماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطة ؟ ج ٨: أسرع وفتح الباب .

س ٩: كيف تحولت القطة من حال إلى حال، وما أثر فتح الباب على القطة ؟ ولماذا ؟

ج ٩: عندما فتح الباب تحول حالها من هم وحزن إلى غبطة وسرور لأنها رأت وجه السماء .

س ١٠: ماذا فعلت القطة بعد أن فتح الباب ؟

ج ١٠: استحات حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو في سبيلها

س ١١: ماذا فعل الكاتب بعد فتح الباب ؟

ج ١١: عاد إلى فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر في أمر هذه الهرة .

س ١٢: فيم كان الكاتب يفكر ؟

ج ١٢: كان يفكر في أمر هذه القطة ويقول: هل تفهم معنى الحرية ؟!

س ١٣: ما الذي أدركه الكاتب بعد هذا الموقف ؟

ج ١٣: أن القطة تفهم معنى الحرية فهي تحزن لفقدانها وتفرح ببقائها وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعياً وراء بلوغها .

س ١٤: ثم شبه الكاتب الحرية ؟

ج ١٤: شبهها بالشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس .

س ١٥: ما أثر فقدان الحرية على الإنسان ؟

ج ١٥: يشعر بأنه في ظلمة حالكة .

س ١٦: ما الذي يسلب الإنسان حريته ؟

ج ١٦: المطامع البشرية .

س ١٧: لماذا يحرص الإنسان على الحرية ؟

ج ١٧: لأنها الطريق لسعادته ولأنها تساوي الحياة .

س ١٨: ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟

ج ١٨: لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال .

س ١٩: لماذا يعتبر الإنسان الذي يطلب حريته ليس بمتسول ؟

ج ١٩: إن الإنسان الذي يعد يده لطلب الحرية ليس بمتسول وإنما هو يطلب حقاً من حقوقه

س ٢٠: من الذي سلب من الإنسان حريته ؟

ج ٢٠: سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده .

لأنك تستحق .. من أجلك كان الجهد



٢- صيانة المال العام

نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك وهذه المرافق تمتلكها لأنها بـمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيتها لها وعليه أن يربها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد .

إن صيانة المواطن للمال العام واجب قلمي عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفریط فيه يعد جريمة وخيانة وقد حذر الرسول ﷺ من التفریط في المال العام فقال : " إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حق فهم النار يوم القيامة " . ( أخرجه البخاري ومسلم )

وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر ممن يتصرفون في الأموال العامة بالباطل ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفریط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ؓ كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته .

أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل : المباني الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها .

إن الحرص علي المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويُستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي نخدم أبناء الوطن وترقي بهم .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نتمتع	ننعم × نشقي	المرافق	المصالح م / مرافق
العامة	× الخاصة	تمتلكها	تحوّزها × تفقدتها
يرعاها	يحافظ عليها × يهملها	الانتفاع	الاستفادة
أقصى	أبعد × أدنى ج / أقصى	صيانة	حفظ وحماية × إهمال وتبديد
تقليه عليه	تفرضه عليه	عقيدته	ركائز وقواعد إيمانه م / عقيدة
يحرص عليه	يحافظ ويحمي × يهمل ويفرط	جميع	كل بعض
الاستيلاء	الأخذ والسلب × الهبة والعتاء	التفریط	الإهمال × العناية
يعد	يعتبر	جريمة	كل ما يرتكب ويستحق العقاب ج / جرائم
خيانة	غدر × وفاء	حذر	أنذر
يتخوضون	يتصرفون بدون وعي	توجيه	إرشاد × تضليل
ينذر	يهدد × يشر	الباطل	غير الحق × الحق ج / باطل
وعى	فهم × جهل	السلف	السابقون × الخلف ج / أسلاف
خطورة	× أمن	انصرف	انجبه
أطفأ	أحمد × أشعل	رغبة	حبا × كرها
الرعية	من يستحقون الرعاية ج / رعايا	عصرنا	زماننا ج / عصور
الحاضر	الحالي × الماضي	التنمية	الخبر والزيادة
ترقي	تتقدم × تتخلف	ترقي بهم	تصعد وتتطور × تهبط وتتأخر

س و ج

س ١ : ما المقصود بالمال العام ؟

ج ١ : هي المرافق التي تمتلكها كلنا لأنها أقيمت بـمال أبنائنا .

س ٢ : ما المقصود بالمرافق العامة ؟ ثم اذكر أمثلة للمرافق العامة .

ج ٢ : هو كل ما ينتفع به الناس عامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك .

س ٣ : لماذا تمتلك الأمة كلها هذه المرافق ؟

ج ٣ : لأنها بـمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيتها لها ويستعين بها في قضاء مصالحه .

س ٤ : ما واجبنا نحو المرافق العامة ؟

01118494040

01118494040

ج ٤: كل منا يشعر بملكيتها لها وعليه أن يربحها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد .

س ٥: الحرص على المال العام واجب وعقيدة دينية كالحرص على المال الخاص .. وضح ذلك .

ج ٥: لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة فقد قال تعالى: " إن المبذرين كانوا إخواناً للشياطين " .

س ٦: ما الفرق بين المال العام والمال الخاص ؟

ج ٦: **المال العام**: هو المال الذي يمتلكه كل أفراد الشعب ولا يجوز لأي فرد التصرف فيه بمفرده

**المال الخاص**: هو كل ما يمتلكه الفرد ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء .

س ٧: لماذا يعد التفريط في المال العام جريمة ؟ ج ٧: لأنه مال الجميع .

س ٨: لقد حرص الإسلام على المال العام .. وضح ذلك .

ج ٨: لقد حذر الرسول ﷺ من التفريط في المال العام فقال: " إن رجالاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة "

س ٩: اشرح الحديث الشريف ؟

ج ٩: هناك من يتصرف في أموال الناس التي يسرها الله للعباد بدون وجه حق فجزأهم النار خالدون فيها .

س ١٠: لماذا حذر الرسول من التفريط في المال العام ؟

ج ١٠: لأن ذلك يعوق تقدم الدولة وإهدار مال الشعب .

س ١١: هات أمثلة للتخوص في مال الله ؟

ج ١١: ١- من يقطع الأشجار بدون وجه حق أو منفعة

٢- من يتلف مصابيح وأدوات المدرسة

٣- من يكسر مقاعد الفصل التي ليست ملكه بل ملك جميع التلاميذ .

س ١٢: لإم يرشدنا الحديث الشريف ؟

ج ١٢: إنذار الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل بدخول نار جهنم .

س ١٣: كيف حافظ السلف الصالح على المال العام ؟

ج ١٣: كان السلف الصالح لا يخلطون بين أموالهم وأموال العامة .

س ١٤: كان السلف يحافظون على المال العام .. وضح بمثال .

ج ١٤: كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه إذا انشغل في ليلة بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا

انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص على مال رعيته .

س ١٥: قيم تتمثل صيانة المال العام في عصرنا الحاضر ؟

ج ١٥: تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة كالمطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك .

س ١٦: لماذا يعد الحفاظ على المال العام واجب ديني ووطني ؟

ج ١٦: لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم .

س ١٧: ما الفكرة الأساسية في الدرس ؟

ج ١٧: المحافظة على المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن .

س ١٨: صيانة المال واجب تلييه ( العقيدة - المصلحة ) أيهما أفضل ؟

ج ١٨: الأولى أجل لأن العقيدة ثابتة لا تتغير أما المصلحة فتتغير حسب ميول الناس ورغباتهم .

## دعاء بعد المذاكرة

اللهم إني استودعك ما قرأت وما حفظت وما تعلمت  
فرده إلي عند حاجتي إليه ، إنك على كل شئ قدير

01118494040

01118494040

## ٣- سبيل النجاح

مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلى مكتبه والتاجر إلى متجره والعامل إلى محل عمله والطالب إلى مدرسته فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعى إلى تحقيقها وتمر الأيام وتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح ولكن هل تتوقف الآمال ؟

إن **الأمل عند الإنسان متجدد** ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي تجارته يحتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلي تجويد العمل حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلي الجهد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
إشراقة	سطوع وبداية × غروب	يندفع	يتجه ويقصد ويسرع × يترى
قضاء	إنهاء وإتمام	حوائجهم	مصالحهم م/ حاجة
الآمال	تمنيات وتطلعات م/ أمل × يأس	يربح	يكسب × يخسر
يزداد	يزيد ويكثر × ينقص ويقل	نصيب	مقدار ج/ أنصبة وأنصاء
النجاح	التفوق × الفضل	متجدد	مستمر × منقطع
رغب في	أراد وتمنى × رغب عن	عزيمة	إرادة ج/ عزائم
المتابعة	المتوالية × المتقطعة	الطموح	التطلع وتحقيق الآمال × اليأس
الطمع	الرغبة في ما عند الغير × القناعة	مقرون	مربط × مفروق
الأنانية	حب النفس × الإيثار- حب الغير	الشر	السوء ج/ الشرور × الخير
الأداء	العمل	يضاعف	يزيد × يقل وينقص
مسلكه	طريقه ج/ مسالك	المعاملة	التعامل
الربح	المكسب × الخسارة ج/ أرباح	تجويد	إتقان × إهمال
الصبر	التحمل × الجزع	محاسن	مكارم م/ حسن × مساوي

## س و ج

س١: متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟

ج : مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوائجهم .

س٢: إشراقة الصباح تقتل الأمل عند جميع الناس .. اذكر أمثلة .

ج : الموظف إلى مكتبه والتاجر إلى متجره والعامل إلى محل عمله والطالب إلى مدرسته .

س٣: ما الذي يدور في رأس كل منهم ؟

ج : يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعى إلي تحقيقها .

س٤: كيف يكون الأمل عند الإنسان ؟

ج : الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيراً وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح .

س٥: ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان ؟

01118494040

01118494040



ج : الآمال المتتابعة فحينما يحقق الإنسان أملاً يرغب في تحقيق آمال أخرى .

س ٦ : ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

الطموح : صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد  
الطمع : هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر

س ٧ : لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟

ج : لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد

س ٨ : لماذا يعد الطمع صورة من صور الشر ؟

ج : لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي على ما عندهم بغير وجه حق .

س ٩ : ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويدفعه إلى العمل الجاد ؟

ج : الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها

س ١٠ : ما الذي يحرك عزيمة الموظف ويدفعه إلى العمل الجاد ؟

ج : طموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله فيتحسن الأداء ويضاعف الإنتاج .

س ١١ : كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر ويدفعه إلى العمل المريح ؟

ج : طموح التاجر ينعكس على مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلى توسيع تجارته محتاج إلى كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول .

س ١٢ : كيف يحرك الطموح عزيمة العامل ويدفعه إلى ارتفاع مكانته ؟

ج : طموح العامل يدفعه إلى تجويد عمله حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته

س ١٣ : كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه إلى النجاح والتفوق ؟

ج : طموح الطالب يدفعه إلى الجهد والاجتهاد والصبر على طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج ذلك التفوق المستمر والنجاح المشرف

س ١٤ : ما العلاقة بين حياة الإنسان والوقت ؟

ج : حياة الإنسان وعمره هو مجموعة أوقات وأيام وسنين فإذا ضيعها ضاعت حياته بلا قيمة

س ١٥ : اذكر حديثاً نبوياً يحث على إتقان العمل .

ج : قال رسول الله ﷺ : " إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه " .

س ١٦ : كيف تنصرف عندما تجد طالباً يهمل واجباته ؟

ج : أنصح به بترك هذه العادة السيئة وأبين له دور كل فرد في خدمة الوطن وأشجعه على أن يحدد له هدف في الحياة وأن يبني لنفسه طموحاً .

س ١٧ : وضح أثر الطموح على الأفراد والمجتمعات .

ج : الطموح يدفعنا إلى التفوق المستمر والنور المشرق للوطن والمواطنين .

س ١٨ : ما الجمال في ؟

ج : ١- مع إشراف الصباح : تعبير يدل على التلازم والأمل لأن الله يبارك في البكور

٢- آمال يسعى إلى تحقيقها : تصوير للآمال بشيء مادي يسعى الإنسان إليها

٣- الآمال المتتابعة تصنع الطموح : تعبير يدل على التدرج والانتقال من أمل إلى أمل

٤- الطموح يحرك العزيمة : تصوير للعزيمة بشيء مادي يحتاج إلى دافع يحركه وهو الطموح

٥- التاجر محتاج إلى كسب رضا الناس - التاجر محتاج إلى كسب أموال الناس ؟ أيهما أجل ؟

رضا الناس يبقى عند الله ثم الناس أما مال الناس سينفد وينتهي .

علاء النفوق  
طيف

01118494040

01118494040

٢١

أ. محمد عبد اللطيف

٤- غرائب المخلوقات

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي . وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها . والنحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل لا تجدها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها . وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء . وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها وتربيتها آمنة عليها من تيارات الموج . وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالثعابين المائية التي تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار فإذا كانت في أوروبا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة الجنوبي (برمودا) وهناك تبيض وقوت أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء فإنها تعود أدراجها وتجدها طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ومن ثم إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة فيصبح كل جزء من الماء آمناً بثعابين البحر . لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماناً بالله ويزيد امتثالاً لأوامره .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غرائب	عجائب م / غريب	غريزة	فطرة - طبيعية ج / غرائز
يهاجر	يرتحل × يقيم - يمكث	تضل	تفقد × تجد
الربيع	أحد فصول السنة ج. أرباء	عرض	وسط ج / عروض وأعراض وعراض
طمست	محيت - اختفت × وضحت	لغز	شيء غامض ج / ألغاز
تجدها	تشدها	البرك	الرع (تجمعات المياه الراكدة) م / بركة
الزاهية	اللامعة × القاتمة	تطلقها	تحررها × تقيدها
اختلاف	تباين × اتفاق	قاصدة	متجهة
العودة	الرجوع × الذهاب	أدراجها	أماكنها م / درج
أسراب	جماعات م / سرب	عش	مسكن الطائر ج / أعشاش
جسمها	جسدها ج / أجسام	فطرة	طبيعة ج / فطر
الشاطئ	الساحل ج / شواطئ	امتثال	طاعة × عصيان
التفكير	التدبر	السحيقة	البعيدة × القريبة
الطيور	م / الطائر	الزاهية	اللامعة × القاتمة

س و ج

س : ما الغريزة التي تمتلكها الطيور بالنسبة لأوطانها ؟

ج : إن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة للوطن .

س : هات مثلاً يدل على أن حب الوطن غريزة عند الطيور .

ج : ١- عصفور الهزاز يهاجر خريفاً إلى الجنوب ويعود إلى عشه القديم في الربيع التالي .

٢- في شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

س : اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل .

- ج : ١- النحلة تجد خليتها مهما طمست .  
٢- نحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها  
٣- لكنها تري الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها .

س : كيف يهتدي الحصان إلى طريقه ؟

- ج : ١- إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يعرف الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل .  
٢- يرى ولو كان الطريق غير واضح .  
٣- يحس بالاختلاف في درجة الحرارة بعينين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء .

س : كيف تصنع المناكب المائية عشاها ؟

- ج : ١- تصنع لنفسها عشا علي شكل منطاد من خيوط العنكبوت .  
٢- تعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها .  
٣- تحملها إلى الماء ثم تطلقها إلى العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش .  
٤- عندئذ تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج .

س : كيف تعود الثعابين المائية إلى موطنها بعد اكتمال نموها ؟

- ج : ١- إذا كانت في أوروبا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا وهناك تبيض وقوت  
٢- أما صغارها التي لا تعرف عن موطنها شيء فإنها تجد طريقها إلى الشاطئ الذي أتت منه أمهاتها فيصبح كل جزء من الماء  
أهلا بشعابين البحر .

س : ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف ؟

ج : أنها تواجه التيارات القوية وتغالب الأمواج على كل شاطئ يدفعها قانون خفي وفطرة خلقها الله ﷻ عليها .

س : ماذا نتعلم من رحلة الطيور والحيوانات ؟

ج : تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة علي قدرة الله وعلي حكمته في الخلق لنزداد إيمانا به وامتنالا لأوامره فسيحان الله بديع السماوات والأرض .

س : كيف تستطيع الطيور تحديد اتجاهاتها وهي في الفضاء ؟

ج : يعتقد العلماء أن هناك بللورة مغناطيسية في أنخاخ الطيور تساعد على تحديد الاتجاه .

س : لماذا تهجر الطيور من أماكنها إلى أماكن أخرى ؟

ج : بحثا عن الغذاء أو التكاثر أو لتغير المناخ .

س : ما الذي تدعونا إليه هذه الأمثلة ؟ وما فائدة التفكير في مخلوقات الله ﷻ ؟

ج : تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله - يزداد الإنسان إيمانا بالله وطاعة لأوامره .

س : ما التطبيق العملي لما تعلمناه من هجرة الطيور ؟ سؤال إثرائي .

ج : قول النبي لمعاذ بن جبل : لا تدعن في دبر كل صلاة تقول : اللهم أعني ذكرك وشكرك وحسن عبادتك .





## ١ - بطولة ميكر

## قصة "عقبة بن نافع"

☐ أين نشأ (عقبة بن نافع) ؟

- نشأ (عقبة) في : ☐ بيعة ☐ ينشأ فيها الرجال أشداء أقوياء ، تحت شمس الصحراء المحرقة ، وجوها اللافح
- ☐ أرض ☐ مجتمع ☐ لا يعتز إلا بالفتوة والجرأة والإقدام ☐ يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات

☐ ما اسم والده ؟ ولماذا أسماه بهذا الاسم ؟

- والده هو : ☐ نافع بن عبد القيس الفهري ، أحد أشرف مكة وأبطالها المعدودين ☐ سمّاها عقبة ☐ تيمّنا بهذا الاسم الذي يطلق على عدد من فرسان قريش الأقوياء الأشداء

☐ متى ولد (عقبة بن نافع) ؟

- وُلد : ☐ قبل هجرة الرسول ﷺ بعام واحد

☐ لماذا هاجر النبي من مكة إلى المدينة ؟

- لسببين : ☐ يتحاشى أذى المشركين ☐ ينشر الإسلام في مكان آخر من أرض الجزيرة العربية وهو (المدينة)

☐ ما أول كلمات طرقت سمع (عقبة) ؟ ولماذا ؟

- الكلمات هي : ☐ الإسلام ☐ الجهاد ☐ الفتح
- لأن : ☐ والده كان من السابقين في الإسلام ☐ وكانت تلك الكلمات تتردد على لسانه وألسنة المسلمين ☐ ولم يفهم (عقبة) تلك الكلمات في سنواته الأولى

☐ ماذا فعل النبي مع خصومه يوم فتح مكة ؟

- الرسول : ☐ سامحهم ☐ وعفا عنهم ☐ وقال لهم : " اذهبوا فأنتم الطلقاء "
- كان (عقبة) : ☐ يبلغ وقتئذ التاسعة من عمره

☐ كيف نما (عقبة) ؟ ومن الذي ساعده على ذلك ؟

- ☐ نما (عقبة) : وحب الجهاد يجرى في عروقه ☐ ويملا كل ذرة في كيانه

ساعده على ذلك ☐ وأحب أن يكون من أبطال المبارزة ☐ ابن خالته ( عمرو بن العاص )

☐ ماذا فعل ( عقبة ) ليكون من أبطال المبارزة ؟

تدريب : ☐ على المبارزة وحمل السلاح مع الشباب المسلم وأجادها

☐ وضع دور ( عمرو بن العاص ) في تربية عقبة تربية نضالية

كان : ☐ يدربه على حمل السلاح

☐ يشركه معه في الفتوحات

☐ يحكى له قصص بطولات المسلمين أثناء حروبهم ضد أعداء الدين

☐ ما الذي ظنه ( عمرو بن العاص ) في ( عقبة ) ؟ وهل صدق ظنه ؟

اعتقد ( عمرو ) أن : ☐ ( عقبة ) سيكون بطلا من أبطال المسلمين

وبالفعل : ☐ عندما بلغ مبلغ الرجال راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها

☐ متى اشترك ( عقبة ) في الفتوحات ؟

اشترك في الفتوحات : ☐ ولم يبلغ سن العشرين

فعندما : ☐ أسند الخليفة ( عمر بن الخطاب ) فتح الشام إلى ( عمرو بن العاص )

☐ جعل ( عقبة ) في مقدمة الجيش

☐ ما الامتحانان اللذان امتحنهما ( عقبة ) ؟

الامتحانان هما : ☐ فتح الشام

☐ فتح مصر

☐ ما أول امتحان اجتازه ( عقبة ) ؟ وماذا فعل فيه ؟

فتح الشام : ☐ أبلى فيه بلاءً حسنا

☐ أظهر مقدرة خارقة على اقتحام صفوف الأعداء

☐ أداه بنجاح منقطع النظير

☐ ما هو الامتحان الثاني لـ ( عقبة ) ؟

فتح مصر : ☐ كان له دور ملحوظ في هذا الفتح

☐ ما الأساس الذي بنى عليه ( عمرو بن العاص ) اختياره لـ ( عقبة ) ؟

الأساس هو : ☐ مهارة عقبة الحربية ، وليس صلة القرابة

## ٢- محبة في طريقه الى برقة

☐ أين استقر ( عمرو بن العاص ) بمصر ؟ إلام كان ينظر ؟

استقر في : ☐ الإسكندرية على شاطئ البحر المتوسط  
وكان ينظر إلى : ☐ الأمواج المتلاطمة التي لا تهدأ ولا تستقر

☐ ما الذي كان يشغل فكر ( عمرو بن العاص ) بعد أن فتح مصر ؟

كان يفكر في : ☐ تأمين حدود مصر من جهة الغرب حتى لا يفكر الروم في غزو مصر من تلك الناحية

☐ من كان يقف بجواره ؟ وكم كان يبلغ من العمر ؟

كان بجواره : ☐ عقبة بن نافع

وكان يبلغ : ☐ الثانية والعشرين من عمره

☐ ما المهمة التي اختار عمرو ( عقبة ) لها ؟ ولماذا ؟

المهمة هي : ☐ الذهاب في سرية صغيرة إلى برقة ، ليستطلع أحوال أهلها حتى يفتحها ( عمرو ) ،

ويحمي حدود مصر الغربية وينشر فيها الإسلام

وقد اختار ( عقبة ) : ☐ لأنه يعشق الجهاد في سبيل الله

☐ متى تحرك ( عقبة ) بسريته ؟ ومتى وصل ؟

تحرك ( عقبة ) : ☐ بعد صلاة الفجر في اليوم التالي

ووصل : ☐ بعد مسيرة أيام قليلة

☐ كيف دخل ( عقبة ) وسريته ( برقة ) ؟

☐ نزلوا ضيوفا على بعض القبائل البربرية

دخلوا ( برقة ) : ☐ راحوا يتجولون هنا وهناك و تعرفوا على أحوال البلاد

☐ وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطي وأريهم في مساوئ هذا الحكم

☐ لماذا كان أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطي ؟ / ما مساوئ الحكم البيزنطي ؟

☐ كثرة الضرائب المفروضة عليهم

لعدة أسباب : ☐ قلة الأجور التي يتقاضونها

☐ عدم وجود قوانين عادلة تكفل لهم حياة آمنة مستقرة

☐ المعارك المستمرة بين البربر والروم

☐ ما أثر تلك المساوئ على البلاد ؟

أثر ذلك : ☐ كانت بعض القبائل تهجم على غيرها ، وتنهب ما لديها من أموال

☐ تمرد بعض القبائل على الحكم البيزنطي ، ومحاولة الروم إخضاعهم بالقوة ، فنشبت

معارك راح فيها كثير من الضحايا



## ٣- رسالة عقبة إلى عمرو

☐ كيف كان الروم يعاملون أهل برقة ؟

- كان الروم : ☐ يفرضون عليهم ضرائب باهظة ، ويحصلونها بالغلظة والقسوة ، حتى ولو باع البربر أولادهم لدفع تلك الضرائب ☐ كان البربر يعملون في قصور ومزارع الروم ولا يتقاضون إلا الأجر الضئيل الذي لا يكفي احتياجاتهم الضرورية ، ولا يتناسب مع ما يبذلونه من جهد

☐ لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم ؟

- بسبب أن : ☐ الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمي الأرواح والأموال وينظم التعامل بين الناس ☐ وإنما جعلوا كل همهم تحصيل الضرائب واستعباد الناس

☐ ما الذي عجل بفتح الإسلام لبرقة ؟

- لأسباب منها : ☐ سوء حكم الروم لأهل ( لبرقة ) ☐ أن أهل برقة يمتازون بالخلق الطيب ، والسماحة ☐ أن أهل برقة ينظرون إلى الإسلام على أنه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم

☐ بم عاهد زعماء برقة ( عقبة ) ؟

- عاهدوه على : ☐ الدخول في الإسلام في اللحظة التي يدخل فيها الجيش الإسلامي برقة

☐ ماذا موقف ( عمرو بن العاص ) من رسالة ( عقبة ) ؟

- بعد تسلم الرسالة ☐ جهز جيشاً مكوناً من بضعة آلاف مقاتل ، وانطلق إلى برقة

☐ ماذا موقف أهل برقة من ( عمرو بن العاص ) وجيشه ؟

- دخل ( عمرو ) ☐ استقبله أهلها أحسن استقبال ☐ برقة : ☐ ورحبوا به أبلغ ترحيب ☐ ورغبوا في الدخول في الإسلام

☐ لماذا استبشرت القبائل البربرية بقدوم ( عمرو بن العاص ) وجيشه ؟

- لأنها كانت ترى : ☐ أن الإسلام سيطل عليهم بنور العدالة ☐ ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذي عاشوا فيه قروناً عديدة تحت الحكم البيزنطي

## ٤- الرحى على طرابلس

☐ ما الهدف الحقيقي التي كان ( عمرو بن العاص ) يهدف إليه ؟

- الهدف : ☐ لم يكن هو الاستيلاء على برقة وحدها ☐ هدفه هو فتح البلاد حتى يصل إلى ( إفريقية ) ( تونس حالياً ) وينشر فيها الإسلام

☐ لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي صعبة في فتح إفريقية ؟

لأن :

⊖ الجيش الإسلامي سيقطع مساحات اسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم  
⊖ وهم معروفون بالشجاعة ، وعدم الاستسلام إلا مرغمين

□ لماذا لم يخف ( عمرو بن العاص ) من الشدائد التي ستقابله ؟

بسبب :  
⊖ طول خبرته بالحروب  
⊖ كثرة الحروب التي دخلها ، وانتصر فيها

□ لماذا كان الاستيلاء على طرابلس صعبا ؟

لأنها :  
⊖ كانت مدينة ذات أسوار عالية ⊖ وحصون منيعة

□ ما موقف أهل طرابلس من الفتح الإسلامي ؟

عندما علم أهل طرابلس بما حدث في برقة ⊖ تحصنوا داخل مدينتهم

□ ما موقف ( عمرو بن العاص ) منهم ؟

الموقف هو :  
⊖ حاصرهم ( عمرو ) بجيشه لمدة شهر ⊖ دون أن يستطيع دخول المدينة

□ حدث شيء لم يتوقعه أهل طرابلس . فما هو ؟ وما نتيجة ذلك / كيف استطاع المسلمون دخول طرابلس ؟

الشيء هو :  
⊖ انحسار الماء عن الشاطئ في أيام الجزر  
النتيجة :  
⊖ أصبح دخول المدينة سهلا من جهة الشاطئ بعد جفافه ، وامكان السير عليه

□ ماذا كان رد فعل أهل طرابلس بعد سقوط مدينتهم ؟

رد فعلهم :  
⊖ فر عدد كبير منهم في السفن التجارية الراسية على الشاطئ

□ ماذا فعل المسلمون بعد سقوط طرابلس في أيديهم ؟

بعد سقوطها :  
⊖ بنوا فيها مسجدا سموه ( مسجد عمرو )  
⊖ ويقال أن مسجد ( أحمد القره مانلي ) بني على أنقاضه

□ لماذا أراد ( عمرو ) السيطرة على قبائل الصحراء بعد فتح طرابلس ؟

حتى :  
⊖ لا تهجم هذه القبائل على المسلمين في مدينتي : برقة ، وطرابلس

### ● عقبة يتولى القيادة

□ ما أول عمل قيادي يتولاه ( عقبة ) في الجيش الإسلامي ؟

العمل هو :  
⊖ قيادة سرية لفتح ( فزان ) ، وكان قبل هذا العمل جنديا عاديا في صفوف المجاهدين  
بالرغم من شجاعته ومهارته في القتال

□ صف حال ( عقبة ) وهو منطلق ناحية ( فزان ) .

انطلق ( عقبة ) :  
⊖ يصلح جواده في مقدمة الجيش  
⊖ يلمع سيفه تحت أشعة الشمس  
⊖ ينبعث من قلبه نور النصر والإيمان

□ ماذا فعل (عقبة) عندما أصبحت (فزان) على مرمى البصر؟

- ⊖ ألقى (عقبة) في جنوده كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان  
⊖ حثهم فيها على قتال أعداء الله

□ كيف كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها؟

- ⊖ يعاملونهم معاملة حسنة  
⊖ وكانوا يخبرونهم في دخول الإسلام  
⊖ فمن أسلم منهم نجا، ومن ظل على وثنيته، فإن عليه أن يدفع ضريبة الدفاع كانوا:

□ لماذا يجب دفع ضريبة الدفاع؟

- ⊖ ليحيا حياة يأمن فيها على نفسه وأهله وماله  
⊖ ويمارس طقوسه الدينية في ظل سماحة الإسلام وعدالة المسلمين  
⊖ وثنيته:

□ تحدث عن موقف قبائل فزان في مواجهة الفتح الإسلامي.

انقسمت قبائل فزان إلى قسمين:

- ⊖ حتى لا يجرح كبرياؤها  
⊖ تخلصا من الحكم البيزنطي  
⊖ يرى عدم الاستسلام للمسلمين  
⊖ يرى الاستسلام والولاء للمسلمين  
⊖ حبا في عدالة المسلمين

وبالرغم من هذا الانقسام، إلا أنهم لم يستسلموا، ودارت بين الفريقين معارك عنيفة

□ ما نتيجة الصراع بين المسلمين وقبائل (فزان)؟

- ⊖ دارت بين الفريقين معارك عنيفة  
⊖ أظهر عقبة في تلك المعارك من الشجاعة والإقدام ما جعل  
⊖ يرهبون صولته  
⊖ ويفرون أمامه  
⊖ ويرفعون راية التسليم  
⊖ ويدفعون ضريبة الدفاع (٣٠٠) بعير  
⊖ البربر:

□ لماذا اغتبط (عمرو بن العاص) بنبا انتصار (عقبة) على قبائل (فزان)؟

- ⊖ كان يخشى أن تفشل هذه الحملة، فيقضي البربر والروم على المسلمين داخل الصحراء  
⊖ فيستغل خصومه الفرصه، وينددون بسياسته  
⊖ ويقولون إنه أرسل عقبة لا لكفأته، وإنما لقربته منه  
⊖ لأنه:

□ ماذا قرر (عمرو بن العاص) بعد انتصار (عقبة) في (فزان)؟

- ⊖ قرر أن: أن يسند إليه القيادة في حملات أخطر وأشد

□ ماذا أثبت (عقبة) بعد انتصاره في (فزان)؟

- ⊖ أثبت: جدارته في قيادة الجيش

□ ماذا اعرف عن (بسر بن أرطاة)؟

- ⊖ أرسله (عمرو) لـ: فتح (ودان)، وقد استطاع هزيمتهم، وغنم منهم مغانم كثيرة



☐ تحدث عن فتوحات ( عمرو بن العاص ) الأخرى .

أرسل جيشا إلى : ☐ ( صُبراته ) ، ففتحها ☐ فتح مدينة ( شاروس ) بـ ( جبل نفوسة ) بعد اشتباكات دامية

☐ ماذا طلب ( عمرو بن العاص ) في رسالته إلى الخليفة ( عمر بن الخطاب ) ؟ وبم رد عليه ( الخليفة ) ؟

طلب منه : ☐ الاستئذان في فتح ( إفريقية ) ☐ بالرفض وعدم الموافقة ☐ لأنه كان يرى عدم التوغل في ( إفريقية ) ورد عليه الخليفة ☐ بالرفض وعدم الموافقة ☐ لأنّه كان يرى عدم التوغل في ( إفريقية ) والانتظار بضع سنوات حتى يزيح عدد الجيش الإسلامي ، فيستطيع أن يقهر القبائل داخل الصحراء

### ٢- عقبة والدعوة الإسلامية

☐ ما فعل ( عمرو بن العاص ) بعد رفض الخليفة ؟ وبم أمر ( عقبة ) ؟

بعد رفض الخليفة ☐ عاد عمرو إلى مصر ☐ وأمر عقبة أن : ☐ يقيم في برقة ☐ ليعلم أهلها اللغة العربية ☐ وينشر الإسلام ويحيى شعائر الدين

☐ بم تصف السنوات التي أمضاها ( عقبة ) ( برقة ) ؟

سنوات : ☐ تعليم ☐ تثقيف ☐ خبرة ☐ تجارب

☐ ما أثر ما قام به ( عقبة ) من مجهودات في ( برقة ) ؟

قضى عقبة في برقة : ☐ أربع سنوات ☐ مجهوداته : ☐ نشر خلالها الإسلام ☐ أسلم على يديه كثير من البربر ☐ تعلموا اللغة العربية ، لغة القرآن ، حتى استطاعوا أن يرقلوه ويتفهموا معانيه

☐ ما موقف كل من أهل ( برقة ) وأهل ( طرابلس ) بعد عودة ( عمرو بن العاص ) إلى مصر ؟

أهل برقة : ☐ ألف ( عقبة ) الحياة في ( برقة ) ☐ أحبهم ( عقبة ) وأحبوه ☐ لم يرتد أحد منهم عن الإسلام

أهل طرابلس : ☐ نقضوا عهودهم مع المسلمين ☐ ارتد عدد كبير منهم عن الإسلام ☐ رفضوا دفع ضريبة الدفاع

☐ ماذا فعل ( عثمان بن عفان ) بعد توليته الخلافة ؟

قام ( عثمان ) بـ : ☐ عزل ( عمرو بن العاص ) عن ولاية مصر ☐ وعين ( عبد الله بن سعد ) بدلا منه

☐ ما أراد ( عبد الله بن سعد ) بعد توليه ولاية مصر ؟ وماذا فعل ؟

أراد أن :

- ٢ ثبت أنه جدير بهذه الولاية وأنه يستطيع مواصلة الفتوحات التي بدأها (ابن العاص)  
٣ فأرسل إلى (عثمان) يستأذنه في فتح (إفريقية)

□ ما موقف (عثمان بن عفان) من طلب (عبد الله بن سعد) ؟

- وافق (عثمان) : ٤ ترؤى، واستشار كبار الصحابة والتابعين  
٥ وشجعوه على مواصلة الفتوحات ، وإتمام ما بدأه (عمر بن الخطاب)

### ٧- جيش العبدالة

□ ما فعل (عثمان) بعد موافقته على مواصلة الفتوحات ؟

- أمر بأن : ٦ ينادى في الناس بالجهاد  
٧ نتيجة ذلك : ٨ تجمع عدد كبير من المسلمين بلغ عشرة آلاف فارس ،  
٩ سمى هذا الجيش (جيش العبدالة)

□ لماذا سمى هذا الجيش بـ (جيش العبدالة) ؟

- لأنه : ١٠ كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بـ (عبد الله) ، مثل :  
١١ عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن أبي بكر

□ ماذا تضمن رد الخليفة (عثمان) على (عبد الله بن سعد) ؟

- تضمن : ١٢ تكليف (عبد الله بن سعد) بفتح إفريقية (تونس حاليا)  
١٣ وجعل له خمس الخمس من الغنائم

□ لعثمان موقف إنساني في تجهيز (جيش العبدالة) . وضحه

- الموقف هو : ١٤ أمد الجيش بألف بعير من عنده لتحمل الضعفاء  
١٥ وهذا يدل على رحمته بالناس

□ ما موقف أهل مصر من جيش (عثمان) ؟

- أهل مصر : ١٦ استقبلوه بالترحاب والسرور  
١٧ وانضم إليه مجموعة المجاهدين الذين جهزهم (عبد الله بن سعد) لهذه الغزوة  
١٨ حتى بلغ عدد المجاهدين سبعين ألف مقاتل

□ أين كان (عقبة) ؟ وماذا فعل ؟

- عقبة : ١٩ كان (عقبة) في انتظار الجيش في (برقة)  
٢٠ ومعه عدد كبير من زعماء البربر الذين دخلوا الإسلام ، وانضموا للجيش الإسلامي

□ لماذا كان المواجهة هذه المرة صعبة من وجهة نظر (عقبة بن نافع) ؟

- لأنها : ٢١ لن تكون مع القبائل منفردة  
٢٢ وإنما ستكون مع ملك ظالم طاغية يسمى (جرجير)

□ ماذا تعرف عن (جرجير) ؟

(جرجير) :

- ☐ ملك ظالم طاغية
- ☐ لديه كثير من الجند والعتاد
- ☐ يبسط سلطانه على جميع القبائل البربرية من ( طرابلس ) إلى ( طنجة )
- ☐ يخضع له الروم بالولاء

☐ لماذا كانت تدين القبائل بالطاعة لـ ( جرجير ) ؟

لأنه : ☐ خلصهم من حكم الروم ، وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي

☐ ما الاقتراح الذي اقترحه ( عقبة ) على ( عبد الله بن سعد ) ؟

- اقترح عليه : ☐ أن تقتصر الغزوة على مدينة ( سببلة ) فقط ، لأنها :
- ☐ عاصمة جرجير
- ☐ ومقر ممارسة ظلمه وطفقانه

☐ عدم القيام بحملات جانبية ☐ حتى لا يهجم البربر والروم على المسلمين من كل ناحية

☐ ما القرار الذي اتخذه الزعيمان ؟

- القرار هو : ☐ تأجيل غزو ( طرابلس )
- ☐ والاتجاه نحو ( سببلة )

### ١- موقعة سببلة

☐ متى تحرك الجيش ؟ وإلى أين ؟

- تحرك : ☐ في الصباح
- ☐ الاتجاه نحو ( سببلة )

☐ من الأدلاء ؟ وما وظيفتهم ؟

- الأدلاء هم : ☐ رجال البربر الخيرون بمسالك ودروب الصحراء
- وظيفتهم : ☐ يسيرون أمام الجيش

☐ ما ذا فعل ( جرجير ) عندما علم بالغزو العربي ؟

- ( جرجير ) : ☐ جمع جنوده وضباطه
- ☐ وطلب منهم : أن تكون نهاية العرب على أيديهم

☐ تحدث عن الاشتباكات التي دارت بين الفريقين . وما نتيجتها ؟

- دارت : ☐ اشتباكات بين الفريقين
- نتيجتها : ☐ لم تسفر عن نتيجة حاسمة

أ/ محمد عبد اللطيف

01118494040

01118494040



□ ماذا فعل (عثمان بن عفان) عندما استبطأ النصر؟

- عثمان :  
 Ⓐ أرسل مددا بقيادة (عبد الله بن الزبير) ،  
 Ⓑ انضم إلى جيش (عبد الله بن سعد)

□ ما أسباب تدبير المسلمين حيلة لدخول مدينة (سبيطة)؟

- لأن :  
 Ⓐ الفارق بينهم وبين جيش (جرجير) كبير في العدد والعتاد  
 Ⓑ كما أن مدينة (سبيطة) ذات أسوار عالية ، لا يمكن اقتحامها بسهولة

□ ما الخطة التي وضعها (ابن الزبير) لقتال (جرجير)؟

- الخطة هي :  
 Ⓐ تجهيز مجموعة من الفرسان بعيدا عن مواقع الاشتباكات  
 Ⓑ وعند انتهاء الاشتباكات عند الظهر وعودة الأعداء إلى مواقعهم  
 Ⓒ تهجم عليهم هذه المجموعة من الفرسان ، فتقتل البعض وتأسر البعض الآخر

□ ما موقف (عبد الله بن سعد) من الخطة؟ ومتى نُفذت؟

- ابن سعد :  
 Ⓐ وافق على هذه الخطة  
 Ⓑ نُفذت : في اليوم التالي

□ تحدث عن المعركة التي دارت بين المسلمين وجيش (جرجير) .

- في اليوم التالي :  
 Ⓐ بدأت الاشتباكات ، وعندما تراجع مقاتلو (جرجير) عند الظهر  
 Ⓑ فاجأتهم مجموعة الفرسان ، واقتحمت (سبيطة) وقتل (جرجير)  
 Ⓒ وبذلك انتهت أخطر قوة كانت تعادى المسلمين في هذه البلاد

□ ما أثر هزيمة (جرجير) وجيشه على زعماء القبائل الأخرى؟

- بعد مقتل جرجير :  
 Ⓐ أسرع زعماء القبائل يطلبون الصلح مع المسلمين  
 Ⓑ واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب

□ ماذا فعل (عقبة بن نافع) بعد انتهاء المعركة؟

- عقبة :  
 Ⓐ عاد إلى (مصر) مع الجيش المنتصر  
 Ⓑ أقام فيها من عام ٢٨ هـ حتى عام ٤٠ هـ  
 Ⓒ عكف على العبادة والتفقه في الدين  
 Ⓓ توقف فيها عن الفتوحات لمدة (١٣) سنة

□ لماذا توقف (عقبة بن نافع) عن الفتوحات؟

- بسبب :  
 Ⓐ انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات بالاضطرابات الداخلية

□ من تولى خلافة المسلمين؟ ومتى؟

- تولى :  
 Ⓐ معاوية بن أبي سفيان  
 Ⓑ عام ٤٠ هـ

□ مما الإجراءات التنظيمية التي قام بها (معاوية بن أبي سفيان) في الدولة الإسلامية؟

- معاوية :  
 Ⓐ أعاد (عمرو بن العاص) واليا على مصر مرة أخرى  
 Ⓑ ومع أنه قد بلغ من الكبر عتيا ، إلا أنه كان لا يزال شعلة متوقدة في نفسه

## القواعد النحوية

## ١- همزة القطع والفتحة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان ( ألف وصل ، وهمزة قطع ) .  
**(أ) همزة القطع** همزة القطع هي الهمزة التي تظهر في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصله وترسم ألفاً مهموزة ( أ ) - ( إ ) في الكتابة ، مثل :

\* أحمد يحب القراءة . ( أول الكلام )  
 \* يهوى أحمد الشعر . ( وصل الكلام )

**(ب) مواضع همزة القطع :** ( تأتي همزة القطع في خمسة مواضع هي ) :

١- أول الفعل الماضي الرباعي المبدوء بهمزة وأمره ومصدره : ( الفعل الماضي الرباعي أي يتكون من أربعة أحرف ) مثل :

\* ماضي رباعي ( أخلص ، أحسن ، أقبل ، )

\* أمره ( أخلص ، أحسن ، أقبل )

\* مصدره ( إخلاصاً ، إحساناً ، إقبالاً )

٢- أول الماضي الثلاثي المبدوء بهمزة ومصدره : ( الفعل الماضي الثلاثي أي يتكون من ثلاثة أحرف ) مثل :

\* الفعل أخذ ، مصدره أخذاً ، ( أكل ، أكلاً )

٣- أول المضارع المبدوء بهمزة : مثل :

\* ( أحب ، أذاكر ، أكتب ، أقرأ )

\* أحب أن أقرأ القرآن قبل النوم .

٤- أول الحروف مثل ( أن ، إن ، إلى ، أم ، أو ، أيا ) ، ما عدا (ال) \* أحب أن أذهب إلى المدرسة مبكراً .

٥- أول الأسماء مثل ( أحمد ، إيهاب ، أين ، إذا )

**هام وعاجل :** - عدا ( ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اسم ، اثنان ، اثنان ، ايم الله ، ايم الله )

**(أ) ألف الوصل :** ألف الوصل وهي التي تكتب خطأ ولا تنطق لفظاً ، إلا إذا جاءت في أول الكلام ، فإنها حينئذ تظهر في النطق وتكتب ألفاً بدون همزة مثل :

**(ب) مواضع ألف الوصل :** ( تأتي ألف الوصل في خمسة مواضع هي ) :

١- أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره : ( الفعل الماضي الخماسي أي يتكون من خمسة أحرف ) مثل :

\* ماضي خماسي ( انتصر ، اقترب ، اشتري )

\* أمره ( انتصر ، اقترب ، اشتري )

\* مصدره ( انتصاراً ، اقترباً ، اشتراءً )

٢- أول الفعل الماضي السداسي وأمره ومصدره : ( الفعل الماضي السداسي أي يتكون من ستة أحرف ) مثل :

\* ماضي سداسي ( استخرج ، استفهم ، اطمأن )

\* أمره ( استخرج ، استفهم ، اطمأن )

\* مصدره ( استفهام ، استخراج ، اطمئنان )

٣- أول الفعل الأمر الثلاثي : مثل :

\* ( اقرأ ، افهم ، اكتب )

٤- ( ال ) التعريف مثل :

( القلم ، الكتاب ، الأصدقاء ، المدرسة ، الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، اللاتي ، اللاتي )

\* أحب أن أذهب إلى المدرسة مبكراً .

٥- الأسماء التسعة :

( ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اسم ، اثنان ، اثنان ، ايم الله ، ايم الله ) ومنها : است ، ابنم

\* الأب أحب ابنه حباً شديداً .

**هام وعاجل :** - أصل الفعل ثلاثي أو رباعي يكون حسب عدد حروف الفعل المجرد في الماضي مثل :

( أفهم الأصل فهم ، اكتب ، كتب .... وهكذا في استخراج ، من خرج ، اطمئنان ، طمأن )

٢- تضم همزة الوصل في موضعين هما : (أ) أمر الماضي الثلاثي الذي تضم عنه في المضارع

- ( أكتب من كتب ، يكتُبْ ) ، ب) ماضي الخماسي والسداسي المبني للمجهول ( أحترم ، أستخرج )  
 ٣- همزة الوصل تكون مفتوحة مثل (ال) ( المدرسة ، المنزل )  
 ٤- همزة الوصل قد تكون مكسور مثل ( انتصار ، استخراج )  
 ٥- يمكن معرفة همزة الوصل أو القطع بوضع (واو) قبل الهمزة فإن نطقت تكون همزة قطع مثل ( وإبراهيم ) وإن لم تنطق تكون همزة وصل مثل ( وانتصر - واسترد )  
 ٦- إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب قطع ( ابتسام - إنتصار )  
 ٧- إذا نودي لفظ الجلالة بـ ( يا ) النداء تكتب همزته همزة قطع ( يا الله )  
 ٧- إذا وقعت ألف وصل بعد همزة الاستفهام تحذف مثل (أصطفى البنات على البنين )  
 \*\*\*\*\*

### هام وعاجل : - مواضع حذف ألف الوصل :-

- ١- إذا سبقت بلام الابتداء [ الفتى ... للفتى ].
- ٢- إذا سبقت بلام الاستغاثة [ يا لله ].
- ٣- إذا سبقت بلام الجر [ للرجل ].
- ٤- إذا سبقت بهمزة استفهام [ أستسلم العدو ؟ ].
- ٥- من البسمة التامة [ بسم الله الرحمن الرحيم ].
- ٦- تحذف ألف ( امرؤ ، امرأة ) إذا سبقت بـ ( أل ) [ المرء ، المرأة ].
- ٧- تحذف همزة ( ابن ) في ثلاثة مواضع :-  
 - إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول [ محمد بن عبد الله ].  
 - إذا سبقت بحرف نداء [ يا بن عبد الله ].  
 - إذا سبقت بهمزة الاستفهام [ أبوك محمد ؟ ].  
 - انتبه : إذا دخلت همزة استفهام على المعرفة بـ أل  
 قلبت همزة الاستفهام وألف الوصل مدا [ أكتب لك ؟ ].

### تدريب

(( فلسطين الغالية في قلوبنا ، يكتب أبناؤها تاريخ الأمة من جديد بكفاحهم وجهادهم لهذا الكيان الصهيوني . ونحن علينا أن ندعو لهم جميعهم بالنصر ))

إعرابها	الكلمة
	الغالية
	الأمة
	ندعو

- (( أعرب ما فوق الخط .  
 (( استخرج من الفقرة السابقة همزة قطع ،  
 وألف وصل .  
 ١- همزة قطع : ..... ، ألف وصل : .....  
 - عين فيما يأتى الكلمات التى تبدأ بهمزة قطع  
 وألف وصل مع ذكر السبب :-

- ١- أخلص المعلمون في تربية الأبناء.
- ٢- حضر المهندسون اجتماع مجلس الإدارة.
- ٣- أجيدوا الخط فإنه حلية الكتب.
- ٤- وبالوالدين إحساناً.
- ٥- إنما الأعمال بالنيات.
- ٦- استعينوا بالصبر والصلاة.
- ٧- اتق الله حيثما كنت.
- ٨- ألا بذكر الله تطمئن القلوب.
- ٩- أحسن إلى الناس.
- ١٠- أحب لأخيك ما تحب لنفسك.
- ١١- ارتفع العلم فوق أرض مصر.
- ١٢- صن لسانك عن أذى الناس.
- ١٣- احفظ الله يحفظك.
- ١٤- أكل الأبناء الفاكهة.

- ابتسام : اجعلها في جملتين بحيث تبدأ بهمزة قطع مرة وألف وصل أخرى :

- آلاء . آمن . آلاء ... ( همزة قطع - ألف وصل ) اختر .



## ٢- أنواع الخبر

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما :

**١- المبتدأ :** وهو اسم مرفوع يقع في أول الجملة غالباً ، وقد يتأخر تبعاً لسياق الكلام .

**٢- الخبر :** وهو مانفهم منه المبتدأ وهو الذي يكمل معنى الجملة وهو مرفوع وله أنواع . وليس شرطاً أن يكون الخبر هو الكلمة الثانية بعد المبتدأ .

**هام وعاجل :-** خبر المبتدأ يأتي على ثلاثة أنواع هي :

(١) مفرد : وهو ما ليس جملة (اسمية أو فعلية) ولا شبه جملة (الظرف أو الجار والمجرور) ويشترط فيه أن يطابق المبتدأ في النوع (التذكير أو التأنيث) وفي العدد (الأفراد والتأنيث أو الجمع) .

(٢) جملة : (اسمية ، فعلية " فعلها مضارع أو ماضي " ) ويشترط في جملة الخبر أن تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه نوعاً وعدداً ، والخبر الجملة يكون في محل رفع) .

(٣) شبه جملة : وينقسم إلى (الجار والمجرور ، الظرف + المضاف إليه " ظرفي الزمان أو المكان " ولا يشترط في الخبر شبه الجملة أن يحتوي على ضمير ، والخبر شبه الجملة يكون في محل رفع )

**هام وعاجل :-** إذا كان المبتدأ جمع تكسير لغير العاقل أو جمع ينتهي (ات) لغير العاقل ، يجوز أن يخبر عنه بالمفرد أو بجمع ينتهي (ات) . مثل : **القرود في الغابة كثيرة أو كثيرات** .

**الكراسات على المكتب كثيرة أو كثيرات** .

## أولاً: الخبر المفرد:

**أمثلة :** ١- الكتاب الجيد مفيد . ٢- المهندسان بارعان . ٣- الطبيبتان ماهرتان .

٤- المعلمون المخلصون محبوبون . ٥- التلميذات المجتهدات متفوقات . ٦- البحار واسعة

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
خبر مفرد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الكتاب
	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الجيد
	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مفيد

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		المهندسان
		بارعان

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		مكتبة
		المدرسة
		واسعة

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		التلميذات
		المجتهدات
		متفوقات
نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		البحار
		واسعة

## ثانيًا: الخبر الجملة:

- (١) خبر الجملة الاسمية: لا بد أن تحتوي على رابط (ضمير)  
 أمثلة: ١- مصر آثارها خالدة . ٢- التلميذ أخلاقه حسنة.  
 ٣- الكتاب معلوماته كثيرة ومفيدة . ٤- الحديقة الواسعة أشجارها عالية أو عاليات .  
 \* مصر آثارها خالدة .

آثارها خالدة (جملة اسمية وقعت في محل الخبر)

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
خبر جملة اسمية	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة	مصر
	مبتدأ ثان مرفوع بالضممة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه	آثارها
	خبر المبتدأ الثان مرفوع وعلامة رفعة الضمة	خالدة
والجملة الاسمية ( آثارها خالدة ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول		

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		الكتاب
		معلوماته
		كثيرة
		و
		مفيدة

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		التلميذ
		أخلاقه
		حسنة

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		الحديقة
		الواسعة
		أشجارها
		عالية
		عاليات

## (٢) خبر الجملة الفعلية: لا بد أن تحتوي على رابط (ضمير)

- ١- الأطباء يعالجون المرضى.  
 ٢- السائح يصور • الأهرام.  
 ٣- العلماء يخدمون البشرية  
 ٤- الفريقان يتنافسان للفوز.  
 \* الأطباء يعالجون المرضى.

يعالجون المرضى (جملة فعلية وقعت في محل الخبر)

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
خبر جملة فعلية	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة	الأطباء
	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .	يعالجون
	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة	المرضى
والجملة الفعلية ( يعالجون ) في محل رفع خبر المبتدأ		

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		السائح
		يصور
		الأهرام

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		العلماء
		يخدمون
		البشرية

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		الفريقان
		يتنافسان
		للفوز

١- **هام وعاجل** : ١- الضمير إذا اتصل باسم يعرب ( مبني في محل جر مضاف إليه ) مثل : الزهرة رائحتها عطرة . (الهاء ) في كلمة رائحتها تعرب مضاف إليه .

٢- كل ضمير يتصل بالفعل يعرب فاعلاً إلا أربعة ضمائر هي ( كاف الخطاب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، نا المفعولين ) تعرب مفعولاً به .

٣- الفعل الماضي متصل به جميع الضمائر ما عدا ( يا المخاطبة ) مثل : فهمت الدرس . فهمنا الدرس . التلاميذ فهموا الدرس .

٤- الفعل المضارع والفعل الأمر متصل به ( ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ، نون النسوة ) فتعرب الضمائر في محل رفع فاعل .

٥- أما الفعل المضارع المتصل به ( كاف المخاطب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، ناء المتكلمين ) يكون الضمير مبني في محل نصب مفعول به ) هل يعجبك أحمد . & إن ينجح محمد يكرمه مدير المدرسة & يعجبني التلميذ أخلاقه .

& يعاقبنا المعلم لعدم أداء الواجب

**ملحوظة : ١- الضمائر البارزة المنفصلة ( أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنتم - أنتما - أنتم - أنن ) غالباً ما تعرب : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .**



أنت مسلم جاد في عملك

ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ

ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ

٢- قد يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة مثل :

- في الفصل معلّم

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم

٣- إذا جاءت ( هنا - هناك - ثمة ) في أول الجملة تعرب شبه جملة في محل رفع خبر مقدم .

٤- الاسم الواقع بعد ( لولا ) يعرب دائماً ( مبتدأ مرفوعاً ) خبره محذوف دائماً

مثل : لولا الإسلام ما اهتدينا

لولا المسلمون ما تقدم العالم

مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة

ثالثاً: الخبر شبه الجملة: ( لا يحتاج إلى رابط )

( ١ ) خبر شبه جملة ( جار ومجرور )

٢- العصفور في القفص

أمثلة : ١- السعادة في العمل

في العمل ( وشبه الجملة وقعت في محل الخبر )

\* السعادة في العمل.

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
خبر شبه جملة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة	السعادة
	حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.	في
	اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة	العمل
وشبه الجملة ( في العمل ) في محل رفع خبر المبتدأ		

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		العصفور
		في
		القفص

( ٢ ) خبر شبه جملة ( ظرف )

٢- التدريب صباحاً .

مثل : ١- الطائرة فوق السحاب.

فوق السحاب ( وشبه الجملة وقعت في محل الخبر )

\* الطائرة فوق السحاب

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
		الطائرة
		فوق
		السحاب

نوع الخبر	إعرابها	الكلمة
التدريب صباحاً		التدريب
		صباحاً

## تدريب

(( النجاح هو الذي يحرك العزيمة عند الطالب ويحفزه ، فنجاح الطالب في دراسته ينعكس على حياته ، فيكون منظماً طموحاً سعيه دائماً إلى التفوق والنجاح ))  
(١) أعرب ما فوق الخط .

الكلمة	إعرابها
العزيمة	
الطالب	
منظماً	

## (٢) استخرج من الفقرة السابقة :

أ- همزة قطع : ..... ، ألف وصل : .....  
ب - خبر وأعرابه وبين نوعه .

الخبر هو : ..... ، إعرابه هو ..... نوعه هو .....

## (٣) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ- الشمس ..... ( خبر جملة اسمية )  
ب- السيارتان ..... ( خبر مفرد )  
ج - طالب العلم ..... ( خبر جملة فعلية )  
د - الوردة ..... ( خبر شبه جملة )

## (٤) حول الخبر الجملة إلى مفرد و الخبر المفرد إلى جملة :

- ١ - السماء نجومها كثيرة . ..... ٢ - الشمس تشرق . .....  
٣ - عمرو بن العاص فتح مصر . ..... ٤ - المجتهدون ينجحون . .....  
٥ - البحر مرتفع الأمواج . ..... ٦ - السيارة مسرعة . .....  
٧ - الوطن العربي أوسع الأرجاء . ..... ٨ - المجتهد محبوب . .....

## (٥) حدد الخبر وبين نوعه فيما يأتي :

- ١- الفتاة المهذبة محبوبة. ٢- الصلاة نور. ٣- خالد نعم القائد.  
٤- الأمهات تربين الأبناء. ٥- الدفاع عن الوطن واجب. ٦- هنا القاهرة.  
٧- السلام أمل الصالحين. ٨- القرآن خير جليس. ٩- العاملون مجدون.  
١٠- الأنبياء ينشرون رسالة الله. ١١- العمل يعتمد على النية. ١٢- الممرضات رحيمات  
١٣- الأمهات تربين الأبناء. ١٤- المعلمة شرحها جميل. ١٥- الله عليم بالصدور  
١٦- الصلاة نور. ١٧- الكتاب مفيد لصاحبه. ١٨- الشجرة تثمر  
٨- مصر أم الدنيا. ٩- الرياضة تقوي الجسم  
(٦) حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد وغير ما يلزم :-  
١- الحديقة سورها عال ٢- سمير كلامه ممتع  
٤- المهندس يوجه عمالة ٥- نجلاء تؤدي واجبها

## ٣- الضمائر

**الضمير:** اسم معرفة يدل على المتكلم ( أنا ) أو المخاطب ( أنت ) أو الغائب ( هو ) .

**والضمير قسمان هما :**

- (١) **ضمير بارز :** وهو ما له صورة ظاهرة يلفظ بها ، وهو قد يكون للرفع أو النصب أو الجر  
(٢) **ضمير مستتر :** وهو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها ، وإنما يلحظ من الكلام ، والضمير المستتر لا يكون إلا للرفع .

## أولاً: الضمائر البارزة: (منفصلة – متصلة)

الضمائر البارزة تنقسم إلى قسمين هما :

(١) الضمائر البارزة المنفصلة: وهي ما تنطق مستقلة عن غيرها وتنقسم إلى:

أ- ضمائر المتكلم : ( أنا ، نحن )

ب- ضمائر المخاطب : ( أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن )

ج- ضمائر الغائب : ( هو ، هي ، هما ، هم ، هن )

ملحوظة : جميع الضمائر السابقة كلها للرفع وتعرب في محل رفع مبتدأ ، أما الضمير المنفصل الوحيد للنصب هو ( أيّا ) ويعرب في محل نصب مفعول به ، وهو يستخدم مع المتكلم والمخاطب والغائب ( مفرد ، مثنى ، جمع ) .

(٢) الضمائر البارزة المتصلة: وهي ما لها صورة في اللفظ وغير مستقلة في النطق مثل ( تاء الفاعل ، ونا الدالة على الفاعلين ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة المؤنثة ، ونون النسوة ، وياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغيبة )

ملحوظة : جميع الضمائر المتصلة بالاسم تعرب في محل جر مضاف إليه

\* كل ضمير يتصل بالفعل يعرب فاعلاً إلا أربعة ضمائر هي ( كاف الخطاب ، هاء الغيبة ، ياء المتكلم ، ناء الدالة على المفعولين ) تعرب مفعولاً به .

\* الضمير المتصل بحرف الجر يعرب ضمير مبني في محل جر بعد حرف الجر

\* الضمير المتصل بـ(ان وأخواتها) ضمير مبني في محل نصب اسم .....

\* الضمير المتصل بـ(كان وأخواتها) ضمير مبني في محل رفع اسم .....

## C ضمائر الرفع المتصلة

الضمير : اسم معرفة يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب . وضمائر الرفع المتصلة الستة هي :

( تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، نون النسوة ، ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة المؤنثة )

الأمثلة	الضمير	ما يدل عليه الضمير	إعراب الضمير
أنافهتُ الدرسَ	التاء المضمومة	المتكلم المفرد	الضمير المتصل هو
أنتَ فهمتَ الدرسَ	التاء المفتوحة	المخاطب المفرد	(التاء في الأمثلة الموجودة في الجدول يعرب: ضمير متصل في محل رفع فاعل)
أنتِ فهمتِ الدرسَ	التاء المكسورة	المخاطبة المفردة	
أنتمأ فهمتمأ الدرسَ	التاء المضمومة	للمتني المخاطب	
أنتم فهمتم الدرسَ	التاء المضمومة	للمخاطبين	
أنتذ فهمن الدرسَ	التاء المضمومة	للمخاطبات	
نحن فهمنا الدرسَ	نا الفاعلين	للمتكلمين مذكر ومؤنث	( التاء ضمير متصل في محل رفع فاعل )
هما فهما الدرسَ	ألف الاثنين	المثنى مذكر ومؤنث	ألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل
هم فهموا الدرسَ	واو الجماعة	لجمع المذكر	(واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل)
هنَّ فهمن الدرسَ	نون النسوة	لجمع الإناث	( النون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل )
أنتِ تفهمين الدرسَ	ياء المخاطبة المؤنثة	المؤنثة المخاطبة	( الياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل )

هام وعاجل : تأمل الضمائر المتصلة التي وضع تحتها خط تلاحظ أنها تدل على الفاعل وجميعها للرفع ويوضح الجدول إعراب كل ضمير وما يدل عليه .

01118494040

01118494040



## ضمائر النصب أو الجر

- هاء الغيبة: الكتاب اشتراه. - ياء المتكلم: أسعدني الخبر.  
- كاف الخطاب: كتابك نظيف. - (نا) المفعولين: سرنا نجاح محمد.  
**هام وعاجل:** وهي تعرب: ضمير متصل مبنى في محل جر مضاف إليه إن اتصلت باسم وإن اتصلت وإن وقع عليها الفعل تكون مفعولاً به.

الأمثلة	الضمير	ما يدل عليه الضمير	إعراب الضمير
الكتب والكراسات اشتراها التلميذ			
سرني نجاحك بتفوق			
يا محمد، إجابتك صحيحة			
سرنا تفوق التلميذ في الامتحان			
القراءة فوائدها كثيرة لنا			

**هام وعاجل:** هناك ضمير يكون في محل نصب أو رفع أو جر وهو (نا) الدالة على المتكلمين والفاعلين مثل (بيتنا / كتبنا / أكرمنا)

(نا) تعرب ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه إن اتصلت باسم مثل (بيتنا / أستاذنا) وإن اتصلت بفعل ووقع منها الفعل تكون فاعل مثل (كتبنا الدرس) وإن وقع عليها الفعل تكون مفعولاً به مثل (رأنا أبي)

## ثانياً: الضمير المستتر

هو ما ليس له صورة ظاهرة يلفظ بها في الكلام وإنما يفهم من الكلام ولا يكون إلا للرفع، وهو نوعان:

١ - ضمير مستتر وجوباً، ٢ - ضمير مستتر

١ - الضمير المستتر وجوباً ويأتي في أربع مواضع هي:

أ - فعل الأمر للواحد المخاطب.

مثل: ذاكر دروسك بجهد. (الفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت)

ب - الفعل المضارع المبدوء بـ (الفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت)

مثل: أنت تساعد الفقير رغبة في رضا الله. (الفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت)

ج - الفعل المضارع المبدوء بالهمزة .. مثل: أسأل معلمي رغبة في المعرفة.

(أسأل: فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل مستتر وجوباً تقديره أنت)

د - الفعل المضارع المبدوء بالنون. مثل: نشارك في احتفالات المدرسة بعيد الأم.

(نشارك: فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل مستتر وجوباً تقديره نحن)

٢ - الضمير المستتر جوازاً ويأتي في موضعين هما:

أ - الفعل الماضي المسند للغائب أو للغائبة.

مثل: الفلاح زرع الأرض. (الفاعل للفعل زرع ضمير مستتر جوازاً يعود على الفلاح تقديره هو)

ب - الفعل المضارع المسند للغائب أو للغائبة.

مثل: تشرح المعلمة الدرس وتحيب عن أسئلة التلاميذ.

(الفاعل للفعل تحيب ضمير مستتر جوازاً يعود على المعلمة تقديره هي)

## تحذير

(الناس تحترم المعلم في كل أمة، لأنه مشعل النور، فقد قال أحد الحكماء: من علمني حرفاً صرت له عبداً، ومهما أنتشرت المخترعات الحديثة المساعدة على التعلم فسوف يظل المعلم نفسه هو العنصر الأهم في العملية التعليمية، لذلك منحت الدولة المعلم عبداً تكريماً له)

(١) أعرب ما فوق الخط.

(٢) استخرج من الفقرة السابقة:

أ - همزة قطع: ..... ألف وصل: .....

ب - خبر وأعربه وبين نوعه: الخبر هو: ..... إعرابه هو: ..... نوعه هو: .....

ج- ضميراً واذكر نوعه. الضمير : ..... ، نوعه .....

٣- قدر الضمير فيما يلي وأعربه:

١- نساعد الفقراء والمحتاجين .....

٢- أحترم معلمي .....

٤- المعلمة شرحت الدرس والطالب .....

٥- هو يحفظ النص جيداً .....

## ٥. الفعل الصحيح والفعل المعتل

**الفعل الصحيح:** هو ما خلت أصوله من أحرف العلة وهو ثلاثة أقسام :

١- **المهموز:** وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل : (أمر - الف - أبر - أخذ - أسر - سأل - بدأ - نشأ -

أمن ، سأل ، بدأ ، أخذ ، قرأ )

٢- **المضعف** وهو نوعان :

أ- مضعف الثلاثي : وهو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد مثل : (شدّ ، هزّ ، ردّ ، هدّ ) .

ب - مضعف الرباعي : وهو ما كان أوله وثانيه مكررين مثل : (جلجل - شقق - خلخل - سلسل - عسس زلزل ،

هدهد ، قلقل ، جلجل)

٣- **السالم:** وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف مثل : (جلس ، كتب ، لعب ، ضرب)

**الفعل المعتل:** هو ما كان في حروفه الأصلية حرف من حروف العلة وهي (الألف ، الواو ، الياء) وهو خمس أقسام

هي:

١- **المثال:** وهو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل : ( وعد ، وقف ، يسر ، يئس وقف - وعد - وزن - وزر - ولد -

وضع - وصل - وكز - وثب - وجع - وخذ )

٢- **الأجوف:** وهو ما كان ثاني حروفه الأصلية حرف علة مثل : ( قال ، سار ، صام ، باع - صار - كان - مال - عاد - سال -

عاش - مات - صاد - تاب )

٣- **الناقص:** وهو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل : ( دعا ، قضى ، جنى ، سعى ، سما - علا - سلا - دنا - نما - عدا

- مضى - قضى - بكى - مشى ) .

٤- **اللفيف المقرون:** هو الفعل الذي عينه ولامه حرفا علة مثل : " كوى ، نوى ، شوى ، عوى ، روى " (حرفا العلة متتاليان )

٥- **اللفيف المفروق:** هو الفعل الذي فاؤه ولامه حرفا علة مثل : " وعى ، ونى ، وهى ، وقى " ( حرفا العلة مفترقان )

**لاحظ أن:** إذا اجتمعت همزة وحرف علة فنوع الفعل معتل مثل: " رأى ، جاء " فنوع ( رأى ) ناقص و ( جاء ) أجوف .

### تدريبات

(( إن مدرستنا منحتنا الرعاية ، وهي تحتاج إلي جهد كل المخلصين من أبنائها في شتى المجالات ، حتى يعلو شأنها بين المدارس ، وتزدهر رايته خفاقة في سماء العلم ))

أعرب ما فوق الخط .

( استخرج من الفقرة السابقة : أ- همزة قطع : ..... ، ألف وصل : ..... )

ب - خبر وأعربه وبين نوعه .....

ج - فعلاً لازماً ، وآخر متعدباً لمفعول به واحد . : .....

د - فعل متعدي لمفعولين واذكرهما .....

هـ - ضميراً واذكر نوعه .....

و- فعلاً صحيحاً وبين نوعه ، آخر معتلاً وبين نوعه .....

( إن الشباب عدة الوطن ، فهو يجد متعته في العمل ويبحث على التفوق حتى ينال هدفه ويضع الحاضر عليه مسئولية

النهوض بالمستقبل فمتى يرتق الشباب يرتفع قدر الوطن )

أ- أعرب ما تحته خط - هات من القطعة:-

- فعلاً صحيحاً سالماً - فعلاً صحيحاً مضعفاً - فعلاً معتلاً أجوفاً - فعلاً معتلاً ناقصاً .

(إذا زرت الإسكندرية وجدت مكتبة يتباهى بها كل مصري ويعرف قيمتها كل مثقف و قد تم بناؤها في عهد الرئيس مبارك لتكون منارة للعلم)

أ- أعرب ما تحته خط بـ هـ ات من القطعة ٣-١- فعلا أجوفا و آخر مثالا ٤-١- فعلين صحيحين مختلفين

( لقد استطاعت مصر بقوة إيمانها أن تحرر آخر شبر من ترابها المقدس و جلا آخر جندي و ارتفع العلم المصري عزيزا على حدود مصر يفوح بشذا كل شهيد منح وطنه روحه و مازال الأحرار في كل مكان يرددون نصر أكتوبر العظيم )

أ- أعرب ما تحته خط بـ هـ ات من القطعة ٣-١- فعلا صحيحا سالما - فعلا صحيحا مضعفا .

## تدريبات على النحو

[ ١ ] القراءة خير عمل تحرص عليه، فهي النافذة التي تطل بك على ألوان المعارف حيث ترى حياة الناس على اختلاف عاداتهم، فلتقرأ كثيراً لتكون من النابهين.

أ- أعرب ما تحته خط فيما سبق.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :-

١- فعلا ، واذكر فاعله. ٢- ضميرا منفصلا، وآخر متصلا.

٣- اسما يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. ٤- خبرا، وبين نوعه. ٥- ضميرا مستترا، وقدره.

[ ٢ ] سخر الله الكون كله للإنسان بما فيه من الروعة والجمال، ولكن الإنسان يسعى لنشر ما يذهب هذا الجمال العظيم.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ضميرا بارزاً، وآخر مستتراً - فعلا صحيحا وآخر معتلا .

ج- الفتاة المؤدبة تحترم معلمها وتؤدي واجبها على خير وجه. اجعل المبتدأ للجمع ، وغير ما يلزم.

[ ٣ ] الوطن مكان نعيش فيه كما يعيش فينا، وعندما نسافر نشعر بقيمة الوطن، فالناس كلهم يحسون بالحنين للوطن، لذا علينا أن نصون مكانة وطننا ونعمل على رفعته.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- فعلا ، واذكر فاعله - ضميرا متصلا، واذكر موقعه - خبرا جملة - اسما يبدأ بألف وصل، واذكر السبب.

[ ٤ ] الوطن مجموعة من البلاد لها حدود وسكان معروفون يمتازون بلغتهم وأزيانهم وعاداتهم ودينهم، ويسعى كل إنسان أن يقدم كل طاقاته، والحكومة تبذل مجهودا كبيرا حتى يسعد أبناء الوطن.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلا ، واذكر فاعله. ٢- اسما يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.

٤- خبرا جملة. ٥- خبرا مفردا. ٦- ضميرا بارزاً، وآخر مستتراً.

[ ٥ ] الأمانة أن تحفظ سر من أودع سره عندك، ولا تغش أحداً في معاملتك، وأن تؤدي حق الله عليك لتكسب ثقة الناس، ويرضى عنك الله وتكون من الذين يحفظون الأمانات.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- ضميرا بارزاً ، وآخر مستتراً. ٢- فعلا متعدياً. ٣- فعلا لازماً.

٤- فعلا يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. ٥- خبراً وبين نوعه. ٦- فعلا صحيحا ، وآخر معتلا.

[ ٦ ] تضامن العرب لم يتحقق إلا بالقوة والمستعمر يعمل جاهداً على تمزيق جسد هذه الأمة كي يضع وحدتها، أيها العرب لا تتفرقوا واعلموا أن التفرق يعطى العدو سلاحا يشهره في وجوهكم.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلا ناقصا، وآخر أجوفا. ٢- فعلا لازماً. ٣- ضميرا بارزاً، وآخر مستتراً.

٤- خبرين جملة. ٥- اسما يبدأ بألف وصل، واذكر السبب.



[ ٧ ] القدس مدينة عربية تأمر عليها اليهود فشرّدوا أبناءها، وهم الآن يغيرون معالمها ساخرين، تبت أيديهم وخاب مسعاهم، ستبقى القدس رمزاً يستنهض فينا البطولة إلى أن يعود المسجد الأسير.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلاً مضعفاً، وآخر مهموزاً. ٢- فعلين أجوفين. ٣- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً. ٥- كلمة تبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. ٦- خبراً جملة، وآخر مفرداً.

[ ٨ ] يا أبناء الصف الأول الإعدادي، إن الأمل الذي يسعى الإنسان من أجله هو النجاح في الحياة لذلك يجب أن تبذلوا في سبيله كل جهد، وليطلب كل منكم التوفيق من الله، والله مع المجاهدين.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلاً مثلاً، وآخر سالماً. ٢- فعلاً ناقصاً.  
٣- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً. ٣- كلمة تبدأ بألف وصل وهمزة قطع. ٤- خبراً جملة، ومفرداً، وشبه جملة.

[ ٩ ] تل العمارنة من أشهر مواقع الجمال سحراً وجاذبية، فالسياح يأتون إليها ليشاهدوا سواحلها، يتمتعون بجمال مناخها ويتذكرون أمجادها التي هي أمجاد لمصر كلها.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلاً ناقصاً، وآخر سالماً. ٢- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.  
٣- خبراً جملة، ومفرداً، وشبه جملة.

[ ١٠ ] قيل لأحد الصالحين: من أدبك كل هذا الأدب؟ قال: نفسي، فقل له: كيف يؤدب الإنسان نفسه؟ قال: كنت إذا رأيت حسناً أنيته، وإذا رأيت قبحاً رفضته، وبهذا أدبت نفسي.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب- استخرج من العبارة ما يأتي:-  
١- فعلاً ناقصاً، وآخر سالماً. ٢- فعلاً أجوفاً، وآخر مهموزاً.  
٣- ضميراً مستتراً، وآخر متصلاً. ٤- فعلاً يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.

[ ١١ ] إن الأسرة هي الخلية الأولى للمجتمع، وقد أصبحت حجر الأساس في بنائه، وكل فرد فيها له البناء ونصيبه من تحمل المسؤوليات، فالأب يسعى ليوفر العيش الكريم لأسرته، والأم تقوم على رعاية أولادها، والأبناء يؤدون واجبهم بنشاط.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلاً ناقصاً، وآخر سالماً. ٢- فعلاً يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.  
٣- خبراً جملة. ٤- ضميراً مستتراً، وآخر متصلاً، وثالثاً منفصلاً.

[ ١٢ ] إن المواصلات بين القرى والمدينة لم تتحقق، وسكان هذه القرى كلهم يبذلون الجهد ليقتضوا مصالحهم، فأرجو أن يكون ذلك نداء للنظر فيه.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلاً أجوفاً، وآخر مضعفاً. ٢- خبراً، وبين نوعه. ٣- ضميراً مستتراً، وآخر متصلاً. ٤- فعلاً يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.  
ج- (ذهب) أسند الفعل إلى نون النسوة.

[ ١٣ ] إن فضل الله علينا عظيم، فهو يقبل توبة من يتوبون إليه، فعلى كل إنسان أن يسعى في طريق الإيمان حيث كان، ولتتمسكوا بمنهج الله عز وجل عسى أن ترحموا.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلين معتلين مختلفي النوع. ٢- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.  
٣- ضميراً مستتراً، وعينه. ٤- خبراً جملة. ٥- اسماً يبدأ بألف وصل وقطع، معطلاً.

[ ١٤ ] منح الله الأنبياء معجزات متعددة، كل معجزة تناسب العصر الذي عاش فيه هذا النبي، وكانت معجزة سليمان عليه السلام معرفته منقطة الطير.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلا أجوفا، وآخر سالما.  
٢- ضميرا بارزا، وآخر مستترا.  
٣- كلمة تبدأ بألف وصل وهمزة قطع. ٤- خبرا جملة، وآخر مفردا.  
ج- "جر" أسند الفعل إلى تاء الفاعل.

[ ١٥ ] إن بذل الجهد هو الطريق المضمون كي يسعى الإنسان لتحقيق أهدافه، وهذه حقيقة ثابتة، فإذا لم تدخر جهدا وصلت إلى هدفك وأصبحت عضوا نافعا في المجتمع.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- خبرا جملة، وآخر مفردا. ٢- فعلا صحيحا، وبين نوعه. ٣- فعلا مثالا، وآخر ناقصا. ٤- ضميرا بارزا، وآخر مستترا. ٥- فعلا يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.  
ج- أسند الفعل "ركب" إلى نون النسوة، ونا الفاعلين.

[ ١٦ ] الشباب هم عدة الوطن ومستقبله فقد منحهم الله إرادة قوية وحماسة متقدة، ولذلك تعنى الدولة بشبابها إيماناً منها بأنها إذا لم ترع الشباب كلهم وتوجه طاقاتهم التوجيه السليم فلن ترقى إلى مطامعها.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- اسما يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.  
٣- فعلا سالما، وآخر ناقصا. ٤- ضميرا منفصلا، وآخر مستترا.  
ج- أسند الأفعال "قالت - قضوا - رجعتي" إلى نون النسوة.

[ ١٧ ] الطالب المجد يحبه أساتذته؛ لأنه يخلص في عمله ويسعى للخير فلم يقصر في واجبه ليساهم في بناء وطنه.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلين صحيحين مختلفي النوع. ٣- خبرين، وبين نوعهما. ٤- اسما يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. ٥- ضميرا في محل نصب. ٦- ضميرا مستترا، وقدره.

[ ١٨ ] الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة، وكونوا دائبين على الجد والاجتهاد واعملوا عملا صالحا، فما اتصف شعب بالأخلاق الفاضلة الا عز وساد وكان أبنائه كلهم من الفائزين، وحققوا كل ما يتمنون.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلين صحيحين مختلفي النوع. ٣- خبرين، وبين نوعهما. ٤- فعلا يبدأ بألف وصل، واذكر السبب. ٥- فعلا ناقصا. ٦- ضميرا مستترا، وقدره.

[ ١٩ ] يجري نهر النيل في مصر حاملا الخير والنماء في الوادي ويحتفل مواطنو مصر بفيضانه ولولا النيل لأصبحت مصر صحراء وقد أقام الفلاحون أنفسهم في مصر السود والقناطر لكي يستثمروا ماء النيل العظيم وأعظم هذه السود هو السد العالي.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلا أجوفا، وآخر ناقصا. ٢- فعلا يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب.  
٣- ضميرا منفصلا، وآخر متصلا. ٤- خبرا جملة. ٥- فعلا متعديا، وآخر لازما.

[ ٢٠ ] يارب املأ قلوب الناس بالحب والوفاء، وامنح صاحب القلب النقي سعادة، وأكرم من يساعد الناس، وأبعد عنا الظلم؛ فإن الظالمين هم أسوأ الناس مقاما يوم القيامة.  
أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.  
ب- استخرج من العبارة ما يأتي :- ١- فعلا يبدأ بألف وصل، معلا. ٢- ضميرا منفصلا، وآخر متصلا. ٣- فعلا يبدأ بهمزة قطع، واذكر السبب. ٤- فعلين صحيحين مختلفي النوع.  
ج- أسند الأفعال "تنال - تشكر - يمشي" إلى واو الجماعة، ونون النسوة.

- (١) المبتدأ المؤخر : إذا بدأ الكلام المفيد بشبه جملة ( جار ومجرور / ظرف ومضاف إليه ) تكون الكلمة النكرة بعده - مبتدأ مؤخر ( في الفصل تلميذ ، عندى كتاب مفيد ، فوق الشجرة عصفور ) .
- (٢) الخبر المقدم : الكلمات ( ثم ، ثمة ، هناك ، كيف ، متى ، أين ، بخاصة ) تعرب شبه جملة خبر مقدم ، وما بعدها مبتدأ مؤخر ( هنا موطن العلم ، متى السفر ، ثمة طائر يغرد ، أحب الطلاب بخاصة المتفوق ) .
- (٣) الضمير المنفصل : أنا ، هو ، هي ، أنت ، أنتم ، نحن ، هم - يعرب ( في محل رفع مبتدأ وما بعده خبر ) أنت طالب ، العلماء هم المصاييح : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .
- (٤) الاسم الواقع بعد لولا : يعرب مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره موجود ( لولا العمل ما سعد الناس ) .
- (٥) الاسم الواقع بعد ( أما ) : يعرب مبتدأ : أما السفينة فكأنت لمساكين يعملون في البحر .
- (٦) الاسم الواقع بعد ( إذا ) يعرب فاعل مرفوع : إذا السماء انشقت .
- (٧) إن / أن / ليت / لعل / كأن / لكن : حروف ناسخة تنصب اسمها وترفع خبرها ( إن العرب متفرون ) يأتي خبرها ( مفردا ، جملة فعلية أو اسمية ، شبه جملة ) .
- (٨) كان / أصبح / أضحي / أمسى / ظل / بات / صار / ليس / مازال / مادام : أفعال ناسخة ترفع اسمها وتنصب خبرها . ( أصبح العرب متفرون ) يأتي خبرها ( مفردا ، جملة فعلية أو اسمية ، شبه جملة ) .
- \* ملحوظة : يأتي اسم " إن / كان " مؤخر ( إن في الفصل تلميذا ، كان عندى كتاب مفيد ) .
- (٩) المفعول به : الاسم الذى وقع عليه فعل الفاعل ( ذاكر التلميذ الدرس ) وهو دائما منصوب : \* ملحوظة هناك أفعال تنصب مفعولين ( ظن ، حسب ، زعم ، خال ، جعل ، رأى ، أعطى ، منح ، كسا ، ألبس ) جعل الأستاذ الامتحان سهلاً ، ظننت النحو صعباً .
- (١٠) المفعول المطلق : كلمة نكرة منصوبة من حروف الفعل السابق عليها ( نجح محمد نجاحاً ) .
- (١١) المفعول لأجله : كلمة نكرة منصوبة تبين سبب حدوث الفعل ( يذاكر الطالب رغبة / أملاً / حباً في التفوق )
- (١٢) الحال : كلمة نكرة منصوبة يسبقها معرفة و تصلح أن تكون إجابة عن سؤال بكيف ( حضر الطالب مسروراً ) \* الكلمات ( جميعاً ، معاً ، وحده ، أولاً ، ثانياً ، ثالثاً ) ( ماله مولعا ؟ ) تعرب حال منصوب بالفتحة .
- (١٣) خصوصاً خاصة : تعربان مفعولاً مطلقاً وما بعدهما " مفعولاً به منصوب " ( أحب الفاكهة خصوصاً / خاصة الموز ) ، وإذا كانتا في آخر الجملة تعربان " حالا " ( أحب الفاكهة والموز خاصة / خصوصاً ) .
- (١٤) الظرف : الكلمات ( قديماً ، حديثاً ، دائماً ، قط ، فقط ، أبداً ، اليوم ، عند ، مع ) تعرب ظرف زمان منصوب . \* الكلمات ( لدى ، لندن ، وسط ، هنا ، ثم ، بين ، فوق ، أمام ، تحت ) تعرب ظرف مكان منصوب ، ما بعدها يعرب ( مضاف إليه مجرور ) \* الجنة تحت أقدام الأمهات .
- (١٥) الجملة الفعلية بعد ( إذا ، حين ، حيث ) تعرب في محل جر مضاف إليه ( ذهبت حيث يعيش الناس في حرية ) : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .
- (١٦) التمييز : كلمة نكرة منصوبة تحدد أفعل التفضيل ( أنت أكثر الطلاب نبوغاً ، وأذكاهم عقلاً ) أو بعد الكلمات ( كفى ، ازداد ، امتلاً ، خير ، شر ، نعم ، بنس ) وبعد المتعجب منه ( ما أجمل الحديقة شجراً ، أعظم بمحمد رسلاً ) .
- (١٧) المضاف إليه : كلمة مجرورة توضح غموض ما قبلها وتأتي بعد ( غير / سوى / بعض / جميع / كل / ظرف الزمان والمكان / مع / المعرفة بعد نكرة / أى / كلا ، كلتا ) كتاب النحو مفيد ، نجح كل مجتهد ، جميع الحاضرين أذكاء .
- (١٨) الفعل المضارع : - معرب ( يرفع ، ينصب ، يجزم ) لكن إذا اتصل بنون التوكيد يبنى على الفتح ( والله ليفوزن المجد ) ويبنى على السكون إذا اتصل بنون النسوة ( المجتهدات يكتبن الدرس )
- (١٩) ينصب المضارع : بعد ( أن ، لن ، كى ، حتى ، لام التعليل ، فاء السببية ، لام الجحود ، لا ) لن يتهاون المجد حتى يحقق النجاح / لا تلعب فتفشل / ما كان المجتهد ليفشل / يجب ألا تتأخر .
- (٢٠) يجزم المضارع : بعد ( لم ، لما ، لام الأمر ، لا الناهية ، إلا ) لتجتهد في عملك / ذاكر وإلا تندم .
- (٢١) أدوات الشرط الجازمة ( إن ، من ، ما ، مهما ، متى ، أينما ، حيثما ، كيفما ، أيان ، أى ) من يؤد عمله يحقق أمله . \* ملحوظة : يجزم المضارع في جواب الطلب : إذا سبقه أمر ، نهى ، وترتب عليهما أمر محبوب ( استذكروا تصلوا إلى القمة ) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب بحذف النون .
- (٢٢) الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به ( واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياء المخاطبة ) ترفع / بثبوت النون ، تنصب وتجزم بحذف النون ( المجتهدون يذاكرون ولم يهملوا ولن يقصروا في واجباتهم ) .
- (٢٣) المعرفة بال بعد أيها وأيتها يعرب نعت مفرد مرفوع ( أيها التلميذ اجتهد / أيتها الفتاة تقدمي )
- (٢٤) الكلمتين المتطابقتين : الثانية تعرب نعتاً ( التلميذ الفائز نشيط / قرأت كتاباً مفيداً ) .
- (٢٥) كلمة " ابن " بين علمين : تحذف ألفها ، وتعرب نعتاً وما بعدها يعرب مضاف إليه ( عمر بن الخطاب خليفة عادل ) .
- (٢٦) الاسم الموصول بعد المعرفة : يعرب اسم موصول في محل رفع نعت ( حضر الطالب الذي غاب )
- (٢٧) النعت الجملة الفعلية - اسم نكرة + فعل وفاعل - جملة فعلية في محل / جر أو رفع أو نصب نعت \* حضر رجل **يضحك** / شاهدت تلميذاً **يلعب** / سلمت على رجل **يجري** .
- (٢٨) النعت الجملة الاسمية - اسم نكرة + اسم به ضمير ( مبتدأ ) + خبر - جملة اسمية في محل نعت سلمت على رجل **خلقه كريم** - جملة اسمية في محل جر نعت \* ملحوظة : النعت الجملة الاسمية والفعلية يحتاج إلى رابط ليربط النعت بالمنعوت هو الضمير .
- (٢٩) النعت شبه الجملة - اسم نكرة + جار ومجرور - أو - ظرف ومضاف إليه - شبه جملة في محل نعت شاهدت عصفورا على الشجرة - شبه جملة في محل نصب نعت .
- \* ملحوظة - إذا أردنا تحويل النعت الجملة وشبه الجملة إلى حال نجعل النكرة معرفة فيصبح ما بعدها { حال } .
- (٣٠) المعرفة بال بعد اسم إشارة : يعرب بدل مطابق ( تلك الفتاة ... ) لو كان نكرة يعرب خبر ( تلك فتاة ) .
- (٣١) لقب + اسم إنسان أو بلد : يعرب بدل مطابق ( حضر الرئيس مبارك / بلادنا مصر جميلة ) .
- \* ملحوظة : اسم + لقب - يعرب نعت ( كان حافظ إبراهيم شاعر النيل بارعاً ) .