

الفصل الاول

موقعنا والهيمنة الحضارية

مراحل تطور موقع مصر :

- ١- مرحلة ما قبل الفتح الإسلامي : كانت أهمية الموقع محدودة
- ٢- مرحلة ما بعد الفتح الإسلامي : أصبحت مصر اهم طرق التجارة
- ٣- في مطلع العصر الحديث : تعرض موقع مصر للإنهيار بسبب اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح .
- ٤- مصر في النصف الثاني من القرن الـ ١٩ : حيث تم حفر قناة السويس التي ربطت البحر الاحمر والبحر المتوسط وسهلت التجارة بين الشرق

ملامح الموقع الطبيعي لمصر

(أ) الموقع على اليابس :

- ١- مصر هي الدولة الوحيدة التي تربط بين قارتين هي (آسيا- أفريقيا) وتقترب منها قارة ثالثة هي أوروبا
- ٢- ترتبط مصر بآسيا بطريقتين هما :
(١) طريق الشام والعراق .
(٢) غرب شبه الجزيرة العربية .
- ٣- مصر هي المدخل الطبيعي لقارة افريقيا عبر نهر النيل .

ملامح الموقع البشري لمصر :

- ١- تقع مصر في قلب كلمة كتلة سكانية عظيمة .
- ٢- الموقع البشري لمصر يزيد من أهمية الموقع الطبيعي لأنها تقع في قلب العالم المعمور .
- ٣- مصر هي إحدى الدول الطريق لأن معظم الطرق التجارية تمر بمصر

تفرد موقع مصر :

الموقع	الموضع
حدود الدولة والذي يصلها بالعالم الخارجى .	الموضع هو مكونات الدولة من الداخل والتي تعطيها المكانة المتميزة بين الدول .

ملامح موضع مصر

(أ) مصر تلك الواحة الفيضة :

- ١- قدم النيل للمصريين أول درس وهو الزراعة .
- ٢- ساهم النيل في جعل الزراعة المصرية تتسم بالثبات .
- ٣- ساهم نهر النيل في حركات الملاحة الصاعدة والهابطة مما ساهم في توحيد مصر من الشمال الى الجنوب

(ب) مصر دولة متجانسة بشرياً :

- لم تعترض مصر لهجات بشرية تؤثر في تكوين شخصيتها . ولكنها تعرضت لغزوات حربية لم تتأثر بها حضارياً .
ومن أهم سمات التجانس في مصر :

تجانس دينى	تجانس لغوى	تجانس جسمى
حيث لا تعارض بين الديانة المسيحية والإسلامية	وهو فى الحقيقة تطابق لغوى حيث يتحدث المصريون العربية	حيث يتشابه المصريون فى الصفات الجسمية

مصر أول دولة توحدت سياسياً :

- (١) كانت مصر أول أمة وكذلك أول دولة .
- (٢) كان التعاون لصد خطر الفيضان هو أهم أسباب الوحدة السياسية فى مصر على يد مينا عام ٣٢٠٠ ق.م .
- (٣) مصر هى أطول دولة حافظت على وحدتها السياسية حتى أيام الإستعمار .
- (٤) بلغت حدود مصر القديمة من العراق وسوريا شمالاً حتى الصومال فى الجنوب .

أبعاد موضع مصر وتأثيراته :

- **البعد الآسيوى :**
 - يعنى إتصال مصر بقارة آسيا من حيث الحضارة والثقافة .
 - أخذت مصر منه الرسائل السماوية جميعاً .
 - كانت مصر هى بوابة الإسلام الى المغرب العربى .
- **البعد الأفريقى :**
 - يعنى إتصال مصر بأفريقيا من حيث الموقع والمناخ .
 - يمدنا هذا البعد بالتربة والماء .

النيل وواديه العظيم

أهمية نهر النيل للمصريين

- ١- نهر النيل غير عادى فهو النهر الوحيد الذى ينبع من الجنوب ويصب في الشمال .
- ٢- النيل من أشرف أنهار العالم وعنده المصرى القديم وأطلقوا عليه الإله " حابى "
- ٣- ساعد النهر مصر على توحيد بيئة مصر الزراعية ، كما كان من أهم عوامل الوحدة السياسية بها .

تطور علاقة المصريين بالنيل :

- ١- مرحلة ما قبل التاريخ : كان النيل هو المسيطر .
- ٢- مرحلة الري الحوضى : واكتشاف الزراعة .
- ٣- مرحلة السدود والترع : والزراعة الموسمية الى جانب خطرى الفيضان والجفاف .
- ٤- مرحلة الخزانات : وهى فى أوائل القرن الـ ١٩ عندما أنشأ المصريون خزان أسوان وكان يستوعب ٥ مليار م^٣ مياه ..
- ٥- مرحلة السد العالى : حيث يستوعب السد ١٣٠ مليار م^٣ مياه فهو بمثابة بنك للمياه ..

الفصل الثانى

عبقريّة الشعب المصرى

الدور الحضاري لمصر

أولاً : مصر القديمة : -

(١) قيام الحكومة :

- ١- كان التعاون لصد خطر الفيضان من أهم عوامل توحيد الجهود بين المصريين.
- ٢- أدى هذا التعاون الى إقامة مجتمع متعاون مترابط وصل الى التوحيد الكامل عام ٣٢٠٠ ق.م على يد الملك مينا موحد القطرين .
- ٣- نسب الملوك أنفسهم الى الإله رع كبير الآلهة . مما جعل الشعب ينظر اليهم على أنهم ليسوا مجرد ملوك ولكنهم يحملون صفات سماوية .

(٢) فروع الإدارة :

- (١) بيت المال : وزارة المالية الآن . وكان عمله هو عمل تعداد للسكان وجمع الضرائب .
- (٣) إدارة الأشغال : وزارة الأشغال الآن وتتولى أعمال البناء سواء للمعابد أو الأهرام وبناء السدود والترع .

- (٤) إدارة الشرطة وحراسة الحدود : وكانت تتولى الدفاع عن حدود مصر و تأمين الطرق وحراسة البعثات التى تخرج لإستخلاص الذهب .
- (٥) إدارة التسجيل والوثائق : وتتولى تسجيل العقارات والوصايا.
- (٦) إدارة الوثائق الملكية : تحتفظ بالأوامر التى كان يصدرها الملك.
- (٧) إدارة القضاء : كانت تتبع الوزير وهو كبير القضاء . وكان بها محاكم للإستئناف .

العلاقة بين الحاكم والمحكومين

- (١) كان الملك يتشدد فى محاسبة الموظفين المقصرين أو الذين يظلمون الناس .
- (٢) كان الملك يحكم الرعية وفق الكلمة المصرية " ماعت " وهى تعنى الحق والعدل والنظام .
- (٣) عندما كان يتولى حكم مصر ملك ضعيف كان يسود فى عهده الظلم وتحطيم القواعد .

عطاء مصر العلمى

٧ اختراع الكتابة وصناعة الورق :

- ١- كان اختراع الكتابة علم ٣٤٠٠ ق.م هو الحد الفاصل بين العصور التاريخية وعصور ما قبل التاريخ .
- ٢- كانت الكتابة فى مصر القديمة تسمى " الهيروغليفية " وتعنى النقش المقدس.
- ٣- كانت الكتابة على شكل رموز لها دلالات.
- ٤- كان المصرى القديم يكتب بالأقلام من البوص بعد غمسها فى الحبر الأسود أو الأحمر .
- ٥- كتب المصرى القديم على أوراق البردى .
- ٦- أهمية إختراع الكتابة :

- أ) تم تسجيل النقوش الدينية والحقائق التاريخية والموضوعات العلمية والأدبية .
- ب) سبق الأدب فى مصر القديمة ظهور الأدب فى كافة الحضارات .
- ج) تم العثور على برديات بها شعر ديني وأدب تعليمي وقصص قصيرة وحكم وأمثال .

٧ التقدم فى مجال العلوم :

(١) الطب :

- ١- توصل المصرى الى كثير من الأمراض منها العظام - العيون - الأسنان - المعدة - الدرن - إلخ .
- ٢- توصل المصرى القديم الى معالجة الكسور . كما عرفوا الآلات الجراحية . واستخدموا العقاقير الداخلية والمراهم وادهانات والخياطة الكلية .

(٢) الكيمياء :

- برع فيها المصريون . ويشهد بذلك فن التحنيط الذى مازال سراً حتى الآن .

(٢) الفلك :

- سبق المصريون العالم فى دراسة الأجرام السماوية واتخذوا من (الشمس) اله يعبدونه .
- وقدروا السنة بـ ٣٦٥ يوم وربيع . وتحديد السنة المدنية ومكونه من ١٢ شهراً .

(٣) الرياضة والهندسة :

- كان المصريون أول من استنبط قواعد الحساب لإدارة شئونهم والهندسة لتحديد مساحات الأراضي .
- إحتاج المصريون للحساب والهندسة لتحديد منسوب مياه نهر النيل الذى تحدد على أساسه قيمة الضرائب .

٧ التقدم فى مجال الفنون :(١) العمارة :

- بدأ استخدام الحجر فى العمائر وكانت المقابر عبارة عن مصطبة واحدة .
- تقدمت العمارة القديمة على يد المهندس المصرى (امنحوتب) الذى أشرف على بناء مقبرة زوسر فى شكل هرم مدرج من عدة مصاطب فى منطقة سقارة .

(٢) الرسم والتصوير :

- قام المصرى القديم برسم الأشخاص تبعاً لمركزهم الاجتماعى .
- استخدم المصرى القديم فى التلوين مواد معدنية ركب من اللون الأحمر ، الأصفر ، الأزرق والأسود .

(٣) النحت :

- ويتمثل النحت فى التماثيل للملوك أو الآلهة أو النبلاء مع ابراز الإتيان والوقار والهدوء .
- كان النحت متحرى للواقع تماماً حتى تتمكن الروح من التعرف عليه وزيارته فى العالم الآخر .
- أضاف المصرى للتماثيل النسائية مستلزمات الزينة والعقود وتلوين العيون والجسد والشعر .

(٤) الموسيقى والغناء :

- كان المصرى ذواق للموسيقى .
- إن المصريون يتناولون الطعام على أنغام الموسيقى وكانت هناك فرق موسيقية للحفلات من الرجال والنساء .
- كانت هناك فرق موسيقية فى المعابد لإقامة الشعائر الدينية والجنائزات والأعياد والحفلات .

القيم الإنسانية للحضارة المصرية

٧ تعريف القيم الإنسانية :

هى القوانين التى تنظم علاقة الإنسان بخالقه .

وبمجتمعه وبأفراد أسرته .

(١) القيم الدينية :

- ١- الإيمان بالوحدانية للخالق .
- ٢- الإيمان بالله واليوم الآخر .
- ٣- وقد ساعد الإيمان بوحدانية الخالق وبالיום الآخر على تحلى المصرى بضمير دينى .
- ٤- الضوابط الدينية أدت الى ضوابط أخرى إجتماعية .

(٢) القيم الإجتماعية :

- وهى مستمدة من الحكم والامثال .
- وهناك كثير من النصائح تشمل صفات جميلة مثل عدم الغرور والتواضع والأمانة والصدق وعدم الطمع .
- كما حفل الأدب المصرى بأداب المائدة .

(٣) القيم الأسرية :

- نجد نصوصاً تشير الى الدعوة للزواج المبكر واحترام المرأة .
- نجد نصوصاً تنصح الرجال بحسن معاملة الزوجة .
- وهناك وصايا لسن معاملة الأم .

ثانياً : مصر الإسلامية

٧ صفات التدين فى مصر :

- ١- ثبات العقيدة
- ٢- عمق العقيدة التضحية فى سبيل العقيدة
- ٣- أشهر أعلام المسلمين المصريين :
- ١- ورث القبطى : من اعلام القراءة (قراءة القرآن) .
- ٢- أبو حنيفة الأسوانى : وهو من أصحاب الامام الشافعى .
- ٣- فوالنون المصرى : وكان وحيد عصره عبادة ومعرفة وأدب .
- ٤- ابن الفارض : وهو من أشهر شعراء التصوف .



مصر درع الإسلام

(١) النضال ضد الصليبيين :

أهم اسباب الحملات الصليبية :

- ١ - الميول الإستعمارية عند حكام أوروبا .
- ٢ - انتزاع خطوط التجارة الدولية من أيدي المسلمين .

(٢) تطور الحملات الصليبية :

- ١ - دخل الصليبيون بلاد الشام واستولوا على بيت المقدس واقاموا عاصمتهم في " اورشليم " .
- ٢ - دخلت مصر في الصراع وكانت في ذلك الوقت تحت حكم صلاح الدين الأيوبي

سياسة صلاح الدين :

- ١ - نجح في تصفية الخلافة الفاطمية في مصر .
- ٢ - وحد بلاد الشام ومصر تحت راية وجيش واحد .
- ٣ - عقد الصلح مع الصليبيين حتى يتمكن من الاستعداد لحربهم .

معركة حطين :

خرج صلاح الدين من دمشق لكي يواجه الصليبيين في حطين وهي منطقة محاطة بالجبال بفلسطين وانتصر المسلمين عام ١١٨٧ وانتصار ساحق .

أهمية معركة حطين :

- ١ - كانت من أهم المعارك التي خاضها المسلمين .
- ٢ - تم أسر أمير الكرك وملك مملكة بيت المقدس .
- ٣ - حرر صلاح الدين معظم المدن الساحلية .
- ٤ - صلح الرملة : تم توقيعه بين صلاح الدين والصليبيين عام ١١٩٢ .

وفاة صلاح الدين الأيوبي :

- توفي صلاح الدين الأيوبي عام ١١٩٣ وبوفاته تعطلت جهود التحرير بسبب انشغال الحكام بعده بالصراع على السلطة واملوا الى مهادنة الصليبيين .

متابعة الهجمات الصليبية :

- ١ - عاود الصليبيين محاولة الاستيلاء على مصر بحملة صليبية احتلت دمياط حوالى ثلاث سنوات حتى هزمهم المصريون وحرروا دمياط .
- ٢ - جدد الصليبيون حملاتهم وحاولوا بقيادة ملك فرنسا أن يدخلوا مصر مرة أخرى واستولوا على دمياط واتجهوا للمنصورة . وتصدى لهم المصريون واسروا الملك لويس التاسع في دار ابن لقمان .
- ٣ - بعد انتهاء الدولة الأيوبية استطاع خليل بن قلاوون الإستيلاء على عكا آخر معاقل الصليبيين .



(٢) النضال ضد المغول :

المغول هم : مجموعة من القبائل الرعوية التي أتت من وسط آسيا وسميت كذلك بالتتار .

خط سير الهجمات المغولية :

- ١ - اجتاحت الجناح الشرقى للدولة العباسية وقتلوا الخليفة وأهله وحرقوا عاصمتها بغداد ودمروها .
- ٢ - بدأ المغول بتوجيه رسائل تهديد للدول .
- ٣ - دخل المغول حتى دمشق ووصلت طلائعهم الى غزة .

حالة مصر في ذلك الوقت :

كانت مصر في ذلك الوقت تحت حكم سلطان صبي مما دعى قطز الى خلع هذا السلطان وتنصيب نفسه حاكم لمصر .

موقف مصر من الغزو المغولي :

- (١) اعدم قطز رسل المغول وعلق رؤسهم على باب زويلة .
- (٢) أرسل قطز بيبرس على رأس جيش. ودخل بيبرس غزة بعد انسحاب المغول منها واحتلها .
- (٣) خرج قطز مع باقى الجيش المصرى والتقى بيبرس بعد أن قام بمهادنة الصليبيين لضمان ولائهم وعدم خيانتهم .

معركة عين جالوت عام ١٢٦٠ م :

- دارت المعركة وكاد المغول أن ينصروا ولكن ثبت قطز في المعركة واعاد تنظيم الجيش وصاح صيحته الشهيرة (واسلامه) ليث الحماسة في قلب المسلمين حتى انتصروا انتصار باهر على المغول وردهم عند حدود فارس وبلاد العراق .

مصر تحيي الخلافة العباسية :

- ١ - بعد عودة قطز قتله بيبرس الذى جعل نفسه سلطان على مصر . ولكن كراهية المصريون له جعلته يحاول إحياء الخلافة العباسية لكي يعطى لحكمه الشرعية .
- ٢ - أرسل بيبرس لاستدعاء الأمير (أحمد بن الظاهر) الذى أعلنه خليفة على المسلمين و الذى لقب نفسه (المنتصر بالله) ولكن تعرض الى القتل على يد المغول .
- ٣ - استقبل بيبرس الأمير أبو العباس أحمد وبايعه على الخلافة ولقب (الحاكم بأمر الله) فأصبحت القاهرة هي عاصمة الخلافة العباسية حتى قيام الدولة العثمانية .

مصر والثقافة والإسلامية :

- ١ - كانت مصر الملجأ الذى أحتفى به العلماء.
- ٢ - مكتبات العالم مازالت مليئة بالعديد من المخطوطات العربية التى تم كتابتها فى مصر .
- ٣ - أهتم المماليك بإنشاء المدارس .
- ٤ - من أشهر العلماء الوافدون الى مصر " عبد الرحمن بن خلدون " .



(١) العمارة :

- ٧ بلغت العمارة الاسلامية قمة نضجها فى العهد الايوبى وأكبر دليل على ذلك قلعة الجبل و قلعة سيناء وقلعة فرعون فى خليج العقبة .
- ٧ من أشهر العمانر المدنية قبة الإمام الشافعى .
- ٧ بلغت العمارة المصرية قمة نضجها فى العصر المملوكى . مثل جامع السلطان حسن ، محمد بن قلاوون .

(٢) فن الزخرفة :

- مثل النقش على الحجر والزخارف الهندسية التى زينت المنابر والأبواب والشبابيك .

(٣) فن التصوير :

- حيث زين المصرى القصور والمساجد بالرسوم الإسلامية .

(٤) الفنون :

- اشتهرت مصر ببعض الفنون المتعددة مثل الخزف والقيشاني والزجاج .

(٥) فن تجليد الكتب :

- حيث اهتم المصر بالكتابة العربية بالخطوط الجميلة وتغليف الكتب بالجلد الزخارف الزخارف الإسلامية

أسئلة الفصل الأول

٧ ضع علامة (صم) أو خطأ مع التعليل :

- ١ - ساهم إكتشاف طريق الرجاء الصالح فى زيادة أهمية موقع مصر . ()
- ٢ - كان موقع مصر شديد الأهمية قبل الفتح الإسلامى . ()
- ٣ - مصر هى الدولة الوحيدة التى تربط بين قارتين هما (آسيا وأوربا) . ()
- ٤ - موقع مصر البشرى لا يقل خطورة عن موقعها الطبيعى . ()
- ٥ - الموضوع والموضع كلمتان مترادفتان . ()
- ٦ - كان التعاون لصد خطر الفيضان من أهم أسباب الحكومة بها . ()
- ٧ - لم تعرف مصر سوى التجانس الجسمى فقط . ()
- ٨ - عدم تعرض مصر لهجرات البشرية كان من عوامل التجانس البشرى . ()
- ٩ - صحراوات مصر تمثل عيب بها لأنها مناطق خالية من السكان . ()
- ١٠ - إكتسبت مصر من بعدها الأسىوى الدين والحضارة . ()

٧ أكمل ما يأتى :

- ١ - إمتدت حدود مصر القديمة من و شمالاً حتى فى الجنوب .
- ٢ - مصر هى إحدى الدول الـ لأنها بها العديد من طرق التجارة .
- ٣ - تعلم المصريون من أول درس وهو الزراعة .
- ٤ - كان التعاون هو أهم الأسباب الوحدة فى مصر القديمة .
- ٥ - صحراء مصر هى أكثر إرتفاع بسبب وجود سلاسل

٧ علل لما يلى :

- ١ - مصر هى أطول دولة حافظة على وحدتها .
- ٢ - مصر هى أول دولة توحدت سياسياً فى التاريخ القديم .
- ٣ - يعد السد العالى مرحلة هامة فى تطور علاقة المصريين بالنيل .
- ٤ - المركزية الإدارية والسياسية فى مصر .

٧ قارن بين :

- ١ - البعد الأفريقى - البعد الأسىوى .
- ٢ - السد العالى - خزان أسوان .
- ٤ - مصر قبل الفتح الإسلامى - مصر بعد الفتح العربى .
- ٥ - الموقع - الموضوع .

أسئلة عامة للتحريج

- ١- تكلم عن الأهمية التاريخية لموقع مصر مع الشرح ؟
- ٢- لموقع مصر الجغرافى أهمية قصوى فى حياة الشعب المصرى ناقش موضعاً موقع مصر الممتاز .من حيث الموقع المائى - الموقع البشرى .
- ٣- أعقد مقارنة بين : الموقع - الموضع
- ٤- لعب التجانس البشرى دوراً هاماً فى حياة الشعب المصرى ناقش موضعاً - (وحدة اللغة -وحدة الدين)
- ٥- أعقد مقارنة بين البعد الآسيوى ،البعد الإفريقى مع الشرح .
- ٦- أكمل : الصحراء الشرقية حجرية والصحراء الغربية حجرية مساحة الصحراء الشرقية ومساحة الصحراء الغربية
- ٧- الموقع هو عناصر مصر والموضع هو عناصر مصر ينبع النيل من هضبتين هما
- ٨- تطورت العلاقة بين نهر النيل والمصريين -ناقش العبارة موضعاً العلاقة بين نهر النيل والمصريين وتطورها .
- ٩- أذكر أهم الإدارات المتخصصة فى مصر القديمة مع الشرح .
- ١٠- برع الشعب المصرى فى المجال العلمى كالطب والكيمياء -وضح العبارة مع الشرح والتعليل .
- ١١- عرف الشعب المصرى الموسيقى والغناء - ناقش العبارة موضعاً دور الموسيقى والغناء للشعب المصرى .
- ١٢- عرفت مصر قديماً القيم الإنسانية -أذكر أهم هذه القيم مع الشرح والتوضيح .
- ١٣- امتازت مصر الإسلامية بالفنون -وضح العبارة مع الشرح .
- ١٤- كانت الحرب مع الصليبيين هى أهم الحروب الإسلامية القديمة -وضح العبارة موضعاً دور المسلمين وصلاح الدين الأيوبي ضد الصليبيين ؟
- ١٥- ماذا تعرف عن موقعة عين جالوت مع الشرح ؟
- ١٦- عرفت مصر قديماً القيم الاجتماعية ومن أهمها أداب السلوك -ناقش موضعاً أهم القيم الاجتماعية فى مصر القديمة ؟
- ١٧- أكمل :
 - ٧ من أهم القيم الإنسانية القيم و.....
 - ٧ برع الشعب المصرى فى المجال العلمى مثل ، ،
 - ٧ من أهم الإدارات المتخصصة فى مصر القديمة و و
- ١٨- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات الآتية مع التعليل :
 - ١- عرف الشعب المصرى الألوان والتصوير ()
 - ٢- عرف الشعب المصرى الإيقاع و الانغام الموسيقية ()
 - ٣- لم يتعرف الشعب المصرى على الطب قديماً ()
 - ٤- لمتون الاهرام دور فى فكر الشعب المصرى ()
 - ٥- كانت موقعة عين جالوت أهم المواقع الإسلامية ()
 - ٦- عرفت مصر قديماً الإدارات المتخصصة ()

- ٧- تتحدد قوة أو ضعف الدولة قديماً من خلال الجيش ()
- ٨- كان للسد العالى دوراً هاماً فى حياة المصريين ()
- ٩- تمتاز الصحراء الغربية بالواحات والزراعة ()
- ١٠- تتمتع مصر بالبعد الإفريقى فقط ()
- ١١- لم تؤثر الواحة الفضية فى حياة مصر ()
- ١٢- إمتاز الشعب المصرى بالتجانس البشرى ()
- ١٣- الموقع هو الموضع ()
- ١٤- للموقع المائى أهمية بالنسبة لموقع مصر ()
- ١٥- كانت فترة ما قبل الفتح الإسلامى هى فترة قوة ()
- ١٦- ضعف موقع مصر بعد إكتشاف رأس الرجاء الصالح ()
- ١٧- مصر هى حجر زاوية العلم والركن الأساسى للقارات ()
- ١٨- لم يتغير أسلوب الزراعة المصرى منذ فجر التاريخ ()
- ١٩- كان الفلاح المصرى هو أول فلاح فى التاريخ .
- ١٩- أكمل :
 - إمتازت مصر بوحدة ووحدته
 - إمتازت مصر بالبعد والبعد
 - للنيل فرعان فرع وفرع